

# Nicolai

16. årgang nr. 3 august 2008

## ÅBEN BY

er festugetemaet for i år

### ÅBENHED OG BEVÆGELSE

Spændende festugetema Side 3

### ÅRHUS SAMTALER

Hvordan holder vi smilets by åben,  
spørger Martin Krasnik. Side 4

### KOMPOST AF EGET AFFALD

Af Erik Stryhn Rasmussen, Side 6  
Grøn Guide Århus Nord



# FO-Aarhus.dk

Fordi netværk handler om mennesker

**Udgives af**

Frit Oplysningsforbunds  
medlemsforening  
Guldsmedgade 25,  
8000 Århus C.  
Tlf.: 87 46 45 00  
E-mail:  
nicolai@fo-aarhus.dk

**Ansvarshavende redaktør**  
Torben Dreier

**Redaktion**

Henrik Gram  
Inge Madsen  
Peter Schultz  
Torben Dreier

**Oplag**

4600

**Layout & tryk**

Opsætning & layout:  
Sputnik Reklame  
tlf: 8676 1653.  
Tryk: Zeuner Grafisk  
Trykt på miljøpapir

**Forsidefoto**

Ingram

**Nicolai**

udkommer 4 gange om  
året. Bladet postbesørges til  
FO's kursusdeltagere samt  
lægges frem på biblioteker  
og offentlige kontorer.

**AftenskoleKlubben**

AftenskoleKlubbens formål  
er at udbrede folkeoplysning  
indenfor almene, øko-  
nomiske, politiske, sociale  
og kulturelle emner; samt  
at arbejde for de idealer  
som De Forenede Nationer  
står for, samt at sikre med-  
lemmernes indflydelse på  
FO's virke. Ved tilmelding til  
et af FO's kurser bliver man  
automatisk medlem af FO's  
medlemsforening for 10 kr.,  
som overføres fra  
tilmeldingsgebyret.

# ÅBEN BY – I FO-ÅRHUS' ÅND

**Århus Festuge har  
Åben by som årets  
tema, og det er et tema  
vi er helt på bølgelæn-  
ge med hos FO-Århus.  
Åben by, åbenhed, det  
åbne i alle sine afskyg-  
ninger er lige i folke-  
oplysningens ånd.**

Århus Festuge har som  
vanligt, efter det officielle  
pressemøde, været genstand  
for opmærksomhed, og som  
vanligt er holdningerne til  
årets program så spredte,  
som man må kunne forvente  
i en by af Århus' størrelse, og

i et land, hvor holdninger og  
debat er et grundvilkår i enhver  
opdragelse. Vi er tvunget til  
at forholde os og tage stilling,  
og opdager, heldigvis, endnu  
engang, at smag og behag er  
meget forskellig. Det er det  
der giver udgangspunktet  
for debatskabelse og  
det der rammer kernen i  
folkeoplysningen. Så i FO-  
Århus glæder vi os til endnu  
engang at være medspillere  
ved arrangementer, hvor debat,  
oplysning og oplevelser er i  
centrum. Sidste år lancerede  
festugen i samarbejde med  
FO-Århus, Århusamtalerne,  
som blev en så stor succes, at

den gentages i år. Igen med  
en bred vifte af debattører  
og interviewere, som er  
kendte på deres eget felt som  
forfatter, præst, vinbonde,  
statsminister eller journalist,  
men som i ugens anledning  
stiller op i det felt og i den  
ånd, som FO-Århus bestandig  
arbejder for at bevare og  
udvikle: den oplysende, den  
der skaber debat og skubber til  
holdninger, giver indholdsrige  
oplevelser og tit og ofte intenst  
samvær. Rigtig god fornøjelse.

## KONKURRENCEN

**Svarkuponen sendes/afleveres til FO-Århus, Guldsmedgade 25, 8000 Århus C. Du kan også sende dit svar via email til nicolai@fo-aarhus.dk . Send din besvarelse senest 1. oktober 2008.**

Vi trækker lod om 2 flasker rødvin venligst sponsoreret af Føtex i Guldsmedgade

**1) Hvad er temaet for Århus Festuge?**

**Navn:**

**2) Hvad kaldes Peter Sisseck også?**

**Adresse:**

**3) Hvor stor en del af vores daglige affald er af den organiske type, målt i vægt?**

**Svarene på konkurrencen i Nicolai nr. 2, 2008**

1. De skjuler og afslører
2. Mårslet
3. F.W. Andersen

**Vinder af sidste nummers konkurrence:**

**Tove Knudsen, Viby J**



## Åbenhed og bevægelse?

**Så står endnu en festuge for døren, og med temaet Åben by lægger Festugen op til en interessant afsøgning af området kunst og kultur, kulturelle værdier og identitet. Århus Festuge stræber efter at søge svar på så store spørgsmål som: Hvad er det for kulturværdier, som kendetegner byen? Hvad er værd at bevare? Hvad er vi åbne overfor, og hvor sætter vi grænsen for åbenhed?**

Åbne døre, åbne sind, åbne pladser, åbne arme. Når dørene i sensommeren åbnes til festugen 2008, står Århus i åbenhedens tegn. Det åbne, i både alment kendte og mindre kendte afskygninger, vil blive afsøgt og undersøgt i løbet af festugen. I en bred vifte af forskelligartede arrangementer præsenteres vi som tilskuere for grænsesøgende, banebrydende og underholdende kunst og kultur, og får som Festugen udtrykker det; mulighed for at snakke om og diskutere begreber, værdier og grænser, da mange af festugens arrangementer lægger op til netop dette. Og det er lige præcis det

der er et af målene med årets tema.

Som deltagere udfordres og opfordres vi til at kaste os ud i det åbne rum af muligheder, som festugen tilbyder os. Ikke bare som passive tilskuere, men som skrevet, som deltagere, og det er her den egentlige oplevelse ligger. Festugen hjælper os på vej gennem forskellige arrangementer, hvor det almindeligt kendte mødes af det uvante. F.eks. forvandles områder af midtbyen til grønne oaser. Det lukkede åbnes; sæt dig i borgmesterstolen, rusk tremmer i arresten eller besøg bogtårnet, hvor Statsbiblioteket inviterer indenfor til et overblik over de ufattelige materialsamlinger.

Festugen selv flytter også grænserne for, hvad og hvor Festugen er. Et af disse tiltag bringer kulturen ud i de mindre byer uden for Århus centrum med Forstadskunst. I festugen bliver det en anderledes oplevelse at rejse med Grenaabanen og Odderbanen, hvor man langs ruten vil kunne tage en rejse i kunst og kultur.

Vi får mulighed for at opleve det åbne og åbenhed på mange forskellige niveauer og i mange forskellige sammenhænge. Spørgsmålet er så: Bliver vi klogere, kommer vi nærmere en fornemmelse og følelse af vores kulturelle base, vores kulturelle arv. Bliver vi klo-

gere på os selv og hinanden?

Man kunne påstå, at andet ikke er muligt. At det er hvad kunsten og kulturens fornemme formål er. Men derfor er det ikke nødvendigvis givet, at det er tilfældet.

Om vi får svar på spørgsmålene, afhænger af de aktive deltageres tilkendegivelser, men i mindst lige så stor grad, af den efterfølgende evaluering. Og her er det ikke kun Festugen som har et ansvar, men i lige så stor grad det politiske og kulturelle miljø. Håndgribeliggørelse af eventuelle resultater og svar er det årets festuge i sidste ende måles på.

Festugen selv vil uden tvivl gøre sit i denne forbindelse. De har igennem årene lavet en lang række projekter og analyser, både kvalitative og kvantitative, bl.a. med studerende fra Universitetet. Så er det kun et spørgsmål om resten følger trop. Århus vil være kulturby i 2017, og dette, at få identificeret og konkretiseret nogle svar på de spørgsmål Festugen stiller, kan være et vigtigt skridt i den forbindelse.

For når Festugen har valgt Åben by, som årets tema, er det en fantastisk lejlighed til åbent at se på hvad vi i Århus har at tilbyde, og opmærksomt spejde efter nye potentialer og muligheder for hvad vi ellers kunne komme til at tilbyde. Det ville være ærgerligt hvis denne



mulighed, og det potentiale der ligger i denne store event skulle gå tabt. Det ville være trist hvis meningen skulle gå tabt. Det ville være skuffende hvis folks meninger og holdninger forsvandt i en kulturel forvirring.

Men husk, der er altid mindst to sider af en sag. Det er ikke kun Festugens eller 'de andres ansvar', at vi får brugt ugen konstruktivt og oplysende, det er også dig og mig, som deltagere og brugere der har ansvaret. Så hold øje med hvor du har mulighed for at give din mening til kende – og gør det.

# Århussamtaler

## ÅBEN BY – ÅBENT SIND

Af Peter Schultz

**Hvis jeg skulle vælge en af samtalerne, ville jeg være på den. For det panel, kæmpe succesen Århussamtaler præsenterer, borger for nogle spændende, interessante og meget intense samtaler.**

Det bliver på det nærmeste umuligt ikke at involvere sig, at lade sig fange ind og blive tvunget til at tage stilling. Festugen har fået Martin Krasnik til at stå for sammensætningen, og han er selv aktiv som interviewer i to af samtalerne.

Samtaledeltagerne er en broget samling markante og meningsstærke mennesker. Vi får mulighed for at møde vingenet, museumsdirektøren, præsten, videnskabskvinden, årets modtager af De Gyldne Laurbær, den geniale kriminalromans forfatter, en central samfundsdebattør, en provokatør, 'Manden bag Muhammed krisen', en fremtrædende muslim og statsministeren. Der må siges at være noget for enhver smag, og noget til forskellige meninger.

Martin Krasniks indgangsvinkel til samtalerne er at søge svar på spørgsmålet: Hvordan holder vi sindet åbent, når der konstant sættes spørgsmålstegn ved de værdier, vi kender? Hvordan gør gæsterne det, og "hvor går grænserne for deres tolerance, og hvordan ser de deres identitet i en global verden?"

Der er lagt op til debat og meningsudveksling, og det er

ikke usandsynligt at bølgerne kommer til at gå højt. Det er dog heller ikke usandsynligt, at vi som tilhørere vil blive inspireret og fascineret, når disse mennesker fortæller og diskuterer.

### Religionen og videnskaben

Mød f.eks. præsten og debattøren Kathrine Lilleør, og neurobiologen og videnskabsforfatteren Lone Frank der skal tale om religion. Modsætninger mødes kan man vist roligt sige.

Lilleør, der for år tilbage havde en forløsende oplevelse af at have Gud med sig i et hospitalsrum fyldt med sorg. Lilleør der plæderer for troen, troens betydning, og ynder at bruge et udtryk som 'vidensfundamentalister' og som i tolkningen af et Kierkegaard citat udtaler: "Skulle den logiske videnskabelighed stille sig hindrende i vejen for din udsigt til evigheden, så læg den væk og sluk lygterne, for at du kan få øje på uendelighedens stjerner." Lygterne henviser til en vogn i citatet, og kan ses som udtryk for teknikken og dermed videnskaben.

Frank, der betragter sig selv som ateist, og i sin bog 'Den femte Revolution', tager fat på et spørgsmål som: Er Gud en fejl, der er opstået i vores hjernebark i løbet af evolutionens lange march? og hvor hun udtrykker sit forhold til religion på følgende måde: hun har "simpelthen aldrig kunnet forstå det med religion. Lige fra jeg var gammel nok til at kunne opfatte verden omkring

mig på meningsfuld vis, var det mig en gåde, hvordan så mange mennesker kunne gå rundt og tro fuldt og fast på noget, de ikke havde den mindste evidens for eksisterede."

To kvinder, og to vidt forskellige måder at forholde sig til verden og religion på. To kvinder med stærke holdninger. Det kan kun blive godt.

### Manden og vinen

Eller mød Pingus, manden ikke vinen, manden bag vinen, eller måske er det mere rigtigt at sige manden i vinen. Når navnet Pingus nævnes ved de fleste hvem der er tale om. Manden hedder i virkeligheden Peter Sisseck, og er skaberen af et vinmirakel. Sisseck gik fra at være mere eller mindre ukendt i vinkredse til at blive verdenskendt, da vinguruen Robert Parker i 1996 gav Sissecks første Pingus årgang en karakter 96-100 ud af 100. De efterfølgende årgange har ligget på samme niveau.

Sisseck kommer og fortæller om sit arbejde med jorden, druerne, naturen – og om ånden i glasset, og det bliver ikke kun interessant for dem der er vininteresserede for, Peter Sisseck er ikke bare en vinmager, ej heller bare en fantastisk vinmager, han er en mand med en mission, en mand der har noget på hjerte og dette udtrykkes i hans vinfremstilling og i hans forhold til sit arbejde.

Sisseck er totalt kompromisløs i sin stræben efter at skabe og yde sit bedste i det han gør, og alene det gør det værd at

høre, hvad han har at fortælle. Sisseck udtrykker sit forhold til naturen og det at lave vin på følgende måde: Det er gennem "det at lave vin, at jeg fordyber mig i naturen. Jeg fordyber mig intenst, det er nærmest som forskning. At lave vin er min måde at leve på, min måde at opleve verden."

Man fristes til at sige at Sisseck laver vin med sjæl, og dette er ikke ment i overført betydning. I en tid hvor alt går stærkere og stærkere, og hvor alt digitaliseres og mekaniseres, praktiserer Sisseck 'de gamle' principper, som bl.a. indebærer håndplukning af druerne, sortering med hånd og det er Pingus selv der stamper druerne. Endvidere dyrkes druerne efter biodynamiske principper, hvilket er et sæt ubøjelige regler, hvor i alt skal gøres på bestemte måder til bestemte tider.

Peter Sisseck kalder sit arbejde med vinen for "et filosofisk egotrip". Kompromisløsheden har sine omkostninger, og han er villig til at tage disse.

Pingus, mand og vin, er en succes. Vin er solgt før den er lavet. Succes definerer Sisseck bl.a. blot som: "...at du er intens, glad og tilfreds med det, du laver."

Det var bare et par af deltagerne i Århussamtalerne. Der kunne skrives bøger om deltagerne, og bliver det sikkert, men lige nu, om lidt, behøver vi ikke bøgerne, vi kan se dem live og blive inspireret, motiveret og lade os begejstre. Sikke en mulighed. Vi ses til Festugens Århussamtaler.



# Spejlteltet

## – NU MED NIS BOESDAL

Af Peter Schultz

**Festugen har taget spejlteltets succes til sig, dette indebærer at teltet er blevet større og holder flyttedag.**

Det betyder ikke at alt er nyt, men heller ikke at alt er ved det gamle. Den traditionelle natcabaret er der stadig, og så en lang række nyheder. Et af de nye tiltag som man bliver nødt til at nævne er 'Formiddag med Nis Boesdal' kendt fra DR TV, hvor Boesdal før rullende kameraer præsenterer en række gæster, som bl.a. tæller Borgmester Nikolai Wammen, Jørgen Leth og Ivan Pedersen.

Til den der ikke kender Nis Boesdal, så er det ham der har skrevet bogen: Det poetiske køkken – en slags kogebog. Én blandt de mere end 50 bøger han har skrevet. Men hvem er han ellers denne Hr. Boesdal? Ja, det er (var) jo ham med quizen Danmarksmester. Det er ham der med varme, lune, nærvær og psykologisk indlevelse får lyttere og seere til at sidde foran radio og tv, dag efter dag efter dag efter dag, fordi der er en nerve og tilstedeværelse i det Boesdal laver.

Rammen for Nis Boesdals samtaler er fuldt i tråd med de programmer han har på DR, under samme titel. Dette betyder at der er god tid til snakken, og som altid bliver tonen uformel, med plads til historierne og mennesket. Det samme gør sig gældende, hvis man skal finde den røde tråd i hans bogproduktion og mere end 25 årige arbejde i DR regi. Som han selv udtrykker det, den røde tråd er ordet 'Danmark', og alt han har lavet og laver, er præget af en stor, men også kritisk, kærlighed til Danmark.



Foto: Presse

[www.aarhusfestuge.dk](http://www.aarhusfestuge.dk)  
<http://aarhussamtaler.fo-aarhus.dk>

**Spejlteltet er placeret på Bispetorv. Det bliver rammen om en spændende række arrangementer, der henvender sig til mange forskellige målgrupper.**

**Mandag 1. sept. – fredag den 5. Sept, 10:30 – 12:00.**

Direkte DR TV udsendelser med Danmarksmester Nis Boesdal og dagens gæst.

Eftermiddagsarrangementerne er fra lørdag den 30. aug. – søndag den 7. sept., kl. 14-17

**Sø. 31-08:** Dario Campeotto.

**Ma. 01-09:** Spejlteltets internationale Natcabaret.

**Ti. 02-09:** Syngepigerne fra Bakkens Hvile sørger for fest og højt humør.

**On. 03-09:** T.b.a.

**To. 04-09:** Syngepigerne fra Bakkens Hvile underholder med sjove og vovede sange.

**Fr. 05-09:** Koncert med vinderne af DPA Jazz, komponist konkurrence for unge jazzmusikere under 30 år. Gratis entre.

**Sø. 07-09:** Tove Hyldgaard og Tonny Landy.

# KOMPOST AF EGGET AFFALD

Af Erik Stryhn Rasmussen, Grøn Guide Århus Nord

## Kompostering er en enkel og naturlig måde til at udnytte en meget stor del af vores daglige affald fra husholdningen.

Har man have, og lyst til at genbruge det grønne affald, er det bare med at komme i gang. Ud af en relativ beskedent indsats får man kompost, en ekstra fornøjelse ved sin have og en god genbrugsvane, som smitter af på lysten til at genbruge andre typer affald.

Målt i vægt er 1/3 af vores daglige affald af den organiske type. Har man have, og dermed også haveaffald, er op mod halvdelen af affaldet fra hjemmet grønt affald. Derfor støtter mange kommuner i dag kompostering i baghaven med billige eller gratis kompostbeholdere. I Århus kan alle med have købe en 310 liters grøn kompostbeholder hos Affald-Varme til kun 200 kr. Beholderen kan bestilles på tlf. 89 40 15 00. Der følger en køkkenspand og beluftningsstok med.

### Køkkenaffald skal i en lukket beholder

Følger man et par enkle regler er hjemmekompostering ikke så svært. For at undgå rotter og lugtgener skal kompostering af grønt affald fra køkkenet altid foregå i en lukket beholder. Beholderen må gerne få sol, for varme øger omsætningen, omvendt kan der blive for varmt om sommeren, det går ud over orme og andre nyttige beboer i beholderen, så stil beholderen i halvskygge. Komposteringen i den lukkede



Foto: Erik Stryhn Rasmussen

beholder lykkes bedst, når man blander køkkenaffald med haveaffald. Mindst 1/3 og max. halvdelen bør være haveaffald og sørg for at blande affaldet godt sammen. Det er vigtigt, at man løbende fodrer sin beholder og bruger den hele året, ellers går komposteringen let i stå. Omsætningen i kompostbeholderen kræver ilt, derfor skal man ca. 1-2 gange om måneden rode i det øverste lag med en greb eller beluftningsstok. Hvis komposten stinker er det tegn på iltmangel. Kommer man alt sit køkkenaffald i beholderen, kræver den normalt ikke vanding. Køkkenaffaldet er meget vandigt, og i vinterhalvåret kan det være nødvendigt at tilføje ekstra haveaffald for at komposten ikke bliver for våd. Undgå store mængder vådt haveaffald som græs og blade. Smid det i stedet i en åben beholder.

Man kan med fordel tilsætte kompostorm, de fungerer som små kompostkvarne og fremme omsætningen i beholderen. Kompostorm findes ikke i almindelig havejord, men kan

købes i havecentre, hos Grøn Guide Århus Nord eller fås fra venlige naboer med ormeoverskud i komposten.

### Brug en åben beholder til overskydende haveaffald

Da de fleste har mere haveaffald end den lukkede beholder kan rumme, bør man også have en åben beholder af træ eller trådnat til overskydende haveaffald. Hvis den placeres tæt på den lukkede beholder er det nemt at sørge for den nyttige fodring med haveaffald. For at fremme omsætningen af haveaffaldet, bør man hakke, brække og kvase grene kviste og andre større stykker haveaffald. Især haveaffaldet man smider i den lukkede beholder skal være neddelt. En kompostkvarn kan være en god hjælp. Vælg en af dem med knivvalse, den er effektiv og larmer ikke.

### Ja tak til alt det vegetabiliske

For at undgå problemer med rotter må man ikke kompostere kød, fisk, fedt, sovs, mæl-

keprodukter og andet animalsk affald. Alt vegetabilisk køkkenaffald er derimod velegnet også brød og kogte grønsager, ris mv. Husk at det grønne affald fra køkkenet skal i en lukket beholder.

Kompostbeholderen siger ja tak til: Blade, blomster, brødrester, frugt, grene, græs, grønsager, gødning og strøelse fra mindre kæledyr, hækafklip, kaffegrums inkl. filter, kartoffelskræller, kerner, kornprodukter, kvas, kviste, køkkenruller, nedfaldsfrugter, nøddeskaller, papbakker, pasta, potteplanter, ris, stauderafklip, teblade inkl. filter, knuste æggeskaller.

Affald, der ikke hører hjemme i komposten: Aske, gadeopfeje, støvsugerposer, behandlet/malet træ. Disse typer affald kan indeholde tungmetaller og andre miljøskadelige stoffer.

### Kompost giver næring og struktur

Kompost indeholder både næringsstoffer samt strukturskabende og vandbindende stoffer (humus). Efter 1-2 år er komposten helt omsat og næringsstofferne i komposten kan nu optages af planterne. Helt omsat kompost er derfor velegnet som gødning i vækstsæsonen. Komposten strøs i et tyndt lag på ca. 2 cm som arbejdes ned i jorden med kultivator. Man må ikke så direkte i komposten, den er for stærk for de spirende planter. Man kan også tilføje havejorden 1/2-1 år gammel kompost, som er halvt omsat. Dette kan gøres året rundt og fremmer den naturlige omsætning i havejorden.

# FO-ÅRHUS'

## Kulturkreds

### EFTERÅRETS ARRANGEMENTER

Tilmelding til og information om samtlige kurser og arrangementer fås i FO-Århus' kursusbutik, Guldsmedgade 25, 8000 Århus C.  
Telefon: 87 46 45 00 eller på [www.fo-aarhus.dk](http://www.fo-aarhus.dk)

## EFTERÅRETS KURSUS- MAGASIN ER UDKOMMET



Så er vores nye program på gaden, og som vanligt, fristes man næsten til at sige, er der sket en del forandringer. Hos FO stræber vi hele tiden efter at være på forkant med udviklingen, hvilket betyder at der arbejdes ihærdigt på at gøre magasinet, til netop et magasin. Et blad der byder på spændende læsning, med korte appetitvækkende kursusbeskrivelser. Vi er stadig på vej i den proces. Men som den opmærksomme læser vil have observeret, er kursusmagasinet blevet mere digitaliseret. Forstået som, at der appelleres til folk, at søge mere information på FO's hjemmeside, både i forbindelse med kurser, men også artikler. Der er en direkte parallel mellem magasin og hjemmeside, hvilket kan ses i områdeoverskrifterne, tidligere zoner, nu temaside henvisninger.

### Stor konkurrence

Det er bl.a. derfor vi i magasinet præsenterer en stor konkurrence i samarbejde med Århus Charter. Hvor hovedpræmien er et rejsegavekort på 3000,-. Så har du ikke modtaget kataloget er det med at få fat i det. Det kan du gøre ved enten at komme ned i butikken i Guldsmedgade 25 eller ved at kontakte os på 87 46 45 00.

## Æbleopskrift

### Kokosæbledessert

**Æblemos:**  
1 kg æbler smagt til med sukker  
**Kokosmasse**  
3 æg  
175 g sukker  
175-200 g kokosmel  
Reven skal af citron  
Vanillesukker eller kanel  
Fløde

**Æblerne skrælles.**  
Kernehuset fjernes, og æblerne skæres i mindre stykker og koges til mos.  
Mosen smages til med sukker, citronskal, vanillesukker eller kanel og hældes i et ildfast fad, der er 4-5 cm dybt.

Æggene piskes med sukkeret. Kokosmel blandes i og massen fordeles over æblemosen. Bages på en rist midt i ovnen ved 200 grader i 20 minutter. Serveres kold eller varm med flødeskum.



## NYT GIMLE PROGRAM MED STOR NYHED

Daghøjskolen Gimle's nye program er ligeledes kommet på gaden, med et fantastisk nyt kursusforløb: Når stressen får magten, hva' så...?

Et forløb på 10 uger, hvor undervisersteamet udelukkende består af psykologer. En unik mulighed for dig, der har symptomer på stress, udbændthed og lignende, eller måske plages du af smerter, søvnbesvær eller andre kropslige symptomer. Kurset og kursets psykologer sørger for at du får hjælp til at komme videre med dit liv og hjælper dig til at udvikle nye strategier. Dette gøres gennem udveksling af erfaringer, gruppeundervisning i forskellige nye og relevante emner og teknikker, og gennem individuelt terapiforløb.

### Se kursusprogram

Se i øvrigt FO's Kursuskatalog, hvor der også findes flere aktiviteter der ledes af psykologer. Der er bl.a. et foredrag 'Kognitiv terapi ved depression' ved psykolog Krista N. Straarup. Et kursusforløb 'Kvinde elske dig selv' ved psykolog Anja Hareskov Jensen.

Se mere på [www.fo-aarhus.dk](http://www.fo-aarhus.dk) eller [www.gimle.eu](http://www.gimle.eu).

God fornøjelse

## FRIT OPLYSNINGSFORBUND

Fordi netværk handler om mennesker

# VESTER ALLÉ FØLJETON:

Interview med Inger Danielsen fra Pensionistsamrådet om hendes skoletid på Christiansgade Skole – del 3. Fortsat fra bagsiden af Nicolai, 2 2008. Af Lone Jørgensen

**Vi havde et ret godt kor deroppe på skolen også. Der foregik ting på skolen, som man kun drømte om kunne foregå.**

Det var så unikt. Op ad den første trappe på den gamle Christiansgade skole, hvor der nu er en garderobe og et kontor - det var dengang skoleinspektørens kontor og det lille rum, der er foran, hvor der nu er nogle skabe og så videre - der lå dengang alle svedeprotokollerne, så det vil sige, at når man fik en sveder, så skulle man ned og hente en svedeprotokol foran inspektørens kontor, og man håbede bare ikke at møde inspektøren. Og så skulle man have en kopi med hjem til underskrift. Jeg har selv prøvet at få en enkelt gang. Og vi havde lavet den aftale med Fredbøg, at hvis vi fik en sveder af en af de andre lærere, så skulle vi komme og fortælle ham det, så han var orienteret. Men så havde vi en pige i klassen, hun var simpelthen det skæggeste pigebarn, og meget dygtig, men hun snakkede og hun havde fået en sveder. Så måtte hun ned til Fredbøg, der sagde: "Så passer du på." "Ja, ja", sagde hun, men det gik jo hverken værre eller bedre end at hun fik en sveder mere. Så sagde han til hende, at hvis hun kom igen med en 3. sveder, så ville hun også få en af ham. Og hun fik den 3. indenfor en uge og derfor også den 4., af Fredbøg som lovet. Alle fire måtte hun have med hjem til underskrift. Men da Fredbøg havde set dem underskrevet rev han sin egen i stykker, så den blev ikke effektueret. Svederne

foregik ellers sådan, at man mødte fra kl. 14 - 15 i et bestemt lokale udstyret med svede-lærere og man måtte ikke læse lektier eller sådan noget. Man skulle sidde med hænderne foldet på bordet og holde sin mund. Det var skrap kost. Dengang jeg selv fik en sveder var i husgerning. Skolen havde ændret husgerningstimerne fra 4. mellem og realklassen til 2. og 3. mellem, derfor blev der alt for mange klasser til at skolens holdningslokale kunne rumme dem. Vores undervisning foregik på 4. sal på Ingerslev skole og der var langt ned med skralde-spanden. Det gad vi ikke altid. Så var der et tørreloft, hvor håndtaget var knækket, så vi kunne simpelthen ikke komme ud og ned til timen igen, sagde vi. Men den godtog læreren ikke, så det kostede en sveder. Og selvfølgelig kunne vi komme ud, men vi gad ikke. Der var også sjove ting lærerne imellem. En dag kom Wagner og spurgte: "Skal I have Fredbøg i dag?" "Ja", sagde vi. "Nå", sagde Wagner, "for han fortalte mig i går at han ville komme med en ny cykel i dag og det værste han ved er at alle pigerne siger tillykke med deres nye cykel Hr. Fredbøg", og så sagde Wagner ikke mere. Og resten af dagen lød det: "Tillykke med den nye cykel" alle steder. Så gik der ikke mange dage førend Fredbøg spurgte: "Skal I have Wagner i dag? Han har lige fået en søn i nat". Wagner var altid gårdvagt og han var der også denne morgen. Og hele den dag lød det "Tillykke med deres søn" - så til sidst når Wagner så nogle fra vores klasse, gik han ind i opgangen og gemte sig. Så vi var involveret i lærernes smådrillerier af hinanden.

**Føljetonen fortsættes i de kommende numre af Nicolai.**



**FRIT OPLYSNINGSFORBUND**

Guldsmedgade 25 • 8000 Århus C • Tlf.: 8746 4500 • www.fo-aarhus.dk



DANMARK

PP

MAGASINPOST B

ID-nummer  
46 683

Afsender:

**Frit Oplysningsforbund**  
Guldsmedgade 25  
8000 Århus C