

Nicolai

15. årgang nr. 1 februar 2007

Kvinder

Birthe Kjær

MIN EGEN HERRE

Kirsten Gomard

SÆT KVINDER I STOLENE

Erik Stryhn Rasmussen

**NYT UNDERVISNINGSLOKALE
FYLDT MED AFFALD**



FO-Aarhus.dk

Fordi netværk handler om mennesker



Udgives af

Frit Oplysningsforbunds
medlemsforening
Guldsmedgade 25,
Postbox 159
8100 Århus C.
Tlf.: 86 12 60 00

E-mail:
nicolai@fo-aarhus.dk

Ansvarshavende redaktør
Torben Dreier

Redaktion

Henrik Gram
Inge Madsen
Lone Jørgensen
Torben Dreier

Oplag

6000

Layout & tryk

Opsætning & layout:
Sputnik Reklame
tlf: 8676 1653.
Tryk: Zeuner Grafisk
Trykt på miljøpapir

Forsidefoto

Ingram

Nicolai

udkommer 4 gange om
året. Bladet postbesørges til
FO's kursusedtagere samt
lægges frem på biblioteker
og offentlige kontorer.

AftenskoleKlubben

AftenskoleKlubbens formål
er at udbrede folkeoplysning
indenfor almene, økonomiske,
politiske, sociale og kulturelle
emner; samt at arbejde for de
idealer som De Forenede Nationer
står for, samt at sikre medlemmernes
indflydelse på FO's virke. Ved
tilmelding til et af FO's kurser
bliver man automatisk medlem af
FO's medlemsforening for 10 kr.,
som overføres fra tilmeldingsgebyret.

DET LANGE SEJE TRÆK

Med dette tema i Nicolai er det på sin plads at gøre opmærksom på Dansk Kvindesamfund, som siden 1871 har kæmpet for kvindernes rettigheder.

Det er der stadig brug for. Nogen af de synspunkter som Dansk Kvindesamfund kæmper for i dag er:

- fuld ligestilling og ligestilling mellem kvinder og mænd, så alle uanset køn, alder, etnisk oprindelse og religion på lige vilkår kan leve som hele mennesker og udfolde sig fuldt ud i hjem, uddannelse, erhverv og det offentlige liv.
- at arbejde for, at kvinder organiserer sig og præger

beslutningsprocesserne på alle politiske og administrative niveauer.
Se mere på:
www.kvindesamfund.dk/

KONKURRENCEN

Svarkuponen sendes/afleveres til FO-Århus, Guldsmedgade 25, 8000 Århus C. Du kan også sende dit svar via email til nicolai@fo-aarhus.dk . Send din besvarelse senest 10. marts 2007

Vi trækker denne gang lod om en gratis miljøvejledningstime med fokus på at spare affald og el, men andre miljøemner kan også komme på tale alt efter behov. Ved de grønne guider Erik Stryhn Rasmussen og Birte Buhl

Konkurrence Udvalgte spørgsmål fra Affaldsopgaven i Affaldskolen (omtalt side 6)

1) Hvor lang tid tager det, at nedbryde tyggegummi, som er smidt i naturen?

- a) 30 dage
- b) 1 år
- c) 5 år

2) Hvor mange gange bliver en sodavandsflaske normalt genbrugt?

- a) Ca. 10
- b) Ca. 20
- c) Ca. 30

3) Hvor meget affald laver vi i Danmark hvert år?

- a) 13.000 kg
- b) 130.000.000 kg
- c) 13.000.000.000 kg

Navn:

Adresse:

Vinder af sidste nummers konkurrence:
Hanne Sørensen, Tranbjerg

Svarene på konkurrencen i Nicolai nr. 4, 2006

- 1. Sociale forhold og beskæftigelse
- 2. Præstehaven
- 3. Etnolekt



MIN EGEN HERRE

Af Lone Jørgensen



I efteråret 2006 blev Birthe Kjær stemt ind på en flot førsteplads på FO's Århus' Kvindekanon. Nicolai bringer her et lille interview med Birthe Kjær om kvinder, kanon, diskrimination, privatliv og tilknytning en til Århus.

Nicolai har en glad og venlig Birthe Kjær i røret: "Til lykke med førstepladsen, Birthe Kjær. Hvorfor tror du det blev dig der vandt?" Birthe Kjær: "Tja, måske er det fordi folk føler, de altid har kendt mig og fordi jeg forhåbentlig har stået for mange års leverance af sange, som folk kunne bruge til noget. Jeg siger mange tak. Sikke en cadeau! Århus betyder jo meget for mig".

En branche uden diskrimination?

Hvad synes du om kvindekanon-idéen? Birthe Kjær: "Jeg synes det er en rigtig god idé med sådan en kanon. Det bidrager jo til debatten om ligestilling og eventuel kønsdiskri-

mination, og der er ingen tvivl om at ligestillingen stadig ikke har gode vilkår på alle områder her i Danmark. I erhvervslivet kniber det for eksempel. Men faktisk synes jeg at kvinderne gør sig utrolig godt indenfor underholdningskulturen her i Danmark. Her er de rigtig godt med. Tænk bare på de kvindelige skuespillere og instruktører. De markerer sig jo virkelig godt. Måske er der her en niche eller branche, hvor det ikke partout er sværere at være kvinde. Jeg har aldrig selv følt mig diskrimineret på nogen måde. Dog er det faldet mig for brystet engang at bliver betegnet som iskold forretningskvinde, fordi jeg stod fast på en økonomisk aftale. Det havde man aldrig sagt om en mand. Ham havde man kaldt en dygtig forretningsmand", siger Birthe Kjær.

Personlighed frem for køn

„Det har måske også noget at gøre med, at jeg altid har været min egen arbejdsgiver og ikke fundet mig i noget. Jeg har bestemt over mig selv. Jeg har således ikke haft en solo-manager, men selv været chef, hvilket

selvfølgelig også betyder, at jeg selv har måttet tage eventuelle stød og afparere. Men det bliver man stærk af. Så, diskrimineret fordi jeg er kvinde? Nej, det er jeg ikke blevet. Men måske spiller personligheden lige så afgørende ind på dette punkt. Mere end bare kønnet".

Man kan ikke få det hele

"Jeg ville være et utaknemmeligt skarn, hvis jeg ikke var tilfreds med mit liv, som det har været. Jeg har haft en fantastisk karriere og et lykkeligt liv med utrolig mange oplevelser. Jeg har ikke haft store nedture, som ofte følger med det at blive kendt. Men det er klart at min trang til frihed og selvstændighed ikke har kunnet harmonere med en tryk hjemstavn med forpligtelser. Jeg har ikke haft tålmodighed nok med kærligheden til at det er blevet til mand og børn. Og det kan jeg da godt savne, men på den anden side fortryder jeg intet. Man kan ikke få det hele og det andet har bare lokket mere. Men så har jeg heller ikke haft ekstra job som husmor ved siden af", griner Birthe Kjær.

Birthe Kjær og Århus
Birthe Kjær er født i Århus i Ny Munkegade. Hendes fader arbejdede på Centralværkstedet og virkede desuden som reservebrandmand på Brandstationen i Ny Munkegade. "Det var før vi fik telefon. Når der var brand bilmalede en ophængt klokke i soveværelset og så benede min fader ned ad gaden", fortæller Birthe Kjær. Hendes moder var garderobedame på Århus Teater. Birthe Kjær har gået på både Samsøgade skole, Møllevangskolen og senere Frydenlundskolen. Et par år efter sit gennembrud i 1968 forlod hun Århus. Læs mere på www.birthesvenner.dk

Birthe gæster Århus i festugen 2007, hvor hun optræder i Boblen den 2. september.

Kanon:

Temaet i dette nummer af Nicolai udspringer af den Kvindekanon, som FO-Århus valgte at offentliggøre i forbindelse med festugen 2006. På FO-Århus' hjemmeside kunne man op til festugen stemme på en kvinde man syntes er med til at profilere Århus eller er en god repræsentant for kvindekanonen i al almindelighed. Birthe Kjær løb af med sejren. Blandt Birthe

Kjær konkurrenter var Tina Dickow, Madeleine Røn Juul, René Toft Simonsen, Elsebeth Egholm, Lotte Heise og Anne Linnet. Idéen til en kvindekanon blev til i lyset af den generelle debat, der rejste sig efter offentliggørelsen af den danske kulturkanon i januar 2006, hvor færre kvindelige end mandlige kunstnere er repræsenteret. Ordet kanon betyder "rettesnor, regel, forbillede". De 96 kunst-

værker indenfor arkitektur, billedkunst, design, kunsthåndværk, film, litteratur, musik og scenekunst, som udgør kulturkanon, er udpeget af et nedsat udvalg ud fra det kriterie, at de giver kunstneriske oplevelser i dag, men også gjorde det for tidligere generationer og vil gøre det for fremtidige. Kulturkanons formål er at være øjenåbner samt skabe debat om dansk kunst og kultur. Den

udgør ifølge formanden for kanonudvalgene Jørn Lund ikke et pensum med løftede pædagogiske pegefingre men skal virke til inspiration for den enkelte i arbejdet med at finde frem til en personlig kanon. Læs mere om Kulturkanon på www.kum.dk. Også udgivet på Politikens Forlag 2006. Birthe Kjær er ikke nævnt i kulturkanon.

Sæt også kvinder i stolene

”I Danmark tror vi, at vi er verdensmestre i ligestilling: Det er vi ikke, men indstillingen gør det meget svært at diskutere emnet”. Det er holdningen hos lektor Kirsten Gomard fra Aarhus Universitet, der siden 1980’erne har forsket i køn med særligt henblik på sprog og kommunikation. Her taler hun med Nicolai om køn, ligestilling og traditioner.

Fortsat manglende ligestilling

”Manglende ligestilling ser vi i nutiden ikke som en decideret aktiv udelukkelse af kvinder eller en aktiv dårligere behandling af kvinder, men kigger vi på statistikken, afsløres det, at vi selvom vi har en lovgivning der forbyder diskrimination og kræver mainstreaming under indflydelse af EU, så har vi ikke ligestillede resultater. Der er stadig uligeløn. Så selv om ingen ønsker at diskriminere kvinderne, så er der her et indicium på en fortsat ulige behandling. Desuden viser oversigter over kønsfordelingen i indflydelsesrige positioner både i det offentlige og i erhvervslivet en stor skævhed”, fortæller Kirsten Gomard.

”Mainstreaming handler om, at man ved ethvert initiativ – f.eks. lovgivningsmæssigt – skal være opmærksom på, at det ikke må påvirke kønnene skævt. Ifølge Kirsten Gomard er et typisk eksempel, hvor man har glemt at tænke på dette, den nuværende lovgivning om forældreorlov. Den giver i praksis ikke kvinder og mænd de samme muligheder i familie og samfund. Og det skal tages meget alvorligt”, mener Kirsten Gomard.

Ind med de kvalificerede kvinder

”Der er en fortsat tendens til at kvinder ikke fører sig frem på samme måde som mænd på jobmarkedet. Man skal altså lede lidt mere efter de kvalificerede kvinder. Det må være en opgave for fremtiden. Lidt polemisk kan man sige, at der er masser af mænd, der sidder i den stol, de gør, bare fordi de er mænd, og ikke fordi de er lysende velkvalificerede. I praksis handler det dog ikke om at vælge mellem en kvalificeret person og en kvinde, men om at få fundet de kvalificerede personer af begge køn”, fastslår Kirsten Gomard og fortsætter. ”Der findes ikke én opskrift for fremtiden i forhold til at rette op på uligheden. På samfundsplan skal vi have mange forskellige tiltag i gang. Og så skal der også ske nogle ting i familierne, for i masser af fami-

lier står det stadig ret skidt til med ligestillingen og fordelingen af arbejdsopgaver, hvilket mindsker mors muligheder for at gøre karrieremæssige fremskridt udenfor hjemmet”, påpeger Kirsten Gomard.

Træge vaner

”Arbejdsfordelingen i familierne skyldes i meget høj grad fastlåste vaner og forestillinger, som er så indarbejdede, at de kan være ganske svære at give slip på”, siger Kirsten Gomard. ”Det er jo f.eks. stadig sådan, at hvis en mand tager sin del af arbejdet eller ansvaret derhjemme, så synes man, han er dygtig, mens det tages som en selvfølge at kvinden gør det. Der findes i kulturen nogle mere eller mindre bevidste forestillinger om, hvad der er rigtigt for kvinder og rigtigt for mænd. Hvis en kvinde vil være ingeniør eller en mand vil være sygeplejerske, så bliver de bedt om at forklare sig, mens ingen stiller spørgsmål, når det omvendte er tilfældet. Det ligger på vores rygmarv at nogle ting ”passer” sig bedre end andre for henholdsvis kvinder og mænd, og det tager tid at ændre”, siger Kirsten Gomard.

Væk med forskelstænkning

Begrebet kønsroller er blevet en fast del af dansk sprogbrug og har netop sin berettigelse fordi det sætter fokus på køn som noget historisk, kulturelt og socialt og dermed foran-

derligt. Ser man 100 år tilbage springer foranderligheden klart i øjnene, men begrebet har en svaghed. Det lægger op til en klar forskelstænkning, som ikke er i trit med den moderne virkelighed. På en måde kan jeg ikke lide at tænke køn som forskelle, for det opmuntrer til en kassetænkning, med mænd i en kasse og kvinder i en anden kasse, og så ingenting i fælleskassen. Og det er ikke korrekt. Jeg kan bedre lide at tænke i mangfoldighed idet der inden for samme køn er mange muligheder og forskelligheder, ligesom der i øvrigt også er rigtig mange fællestræk kønnene i mellem. I vores kultur i dag er lighederne mellem kønnene på mange måder tiltagende – f.eks. er kvinderne kommet ud i det sociale og politiske liv og mændene er så småt kommet mere ind i familierne. Vi taler tillige om mange flere mandetyper. Sidste skud på stammen er de metroseksuelle mænd, som integrerer forskellige former for kvindelige udtryk – f.eks. brug af make-up. Vi glemmer at tænke på at lighederne mellem kønnene er så store, fordi vi er vant til at talen om køn implicerer at tænke forskelle”, udtaler Kirsten Gomard.



Af Lone Jørgensen



Metroseksualitet refererer til en bestemt storby-livstil blandt (yngre) mænd, der i udpræget grad fokuserer på eget image og de signaler, de sender til omverdenen. Livsstilen indebærer intensiv pleje af sig selv med hyppige besøg hos frisører, kosmetologer, modebutikker og fitnesscenter. At være metroseksuel handler ikke seksuel præference, men om forholdet til sig selv. Narcissisme og identitetssøgen forbindes med begrebet. Eksempler på kendte metroseksuelle er fodboldspilleren David Beckham og skuespilleren Brad Pitt. Læs mere på www.aniston.dk.

Individ frem for køn

"Grundlaget for vores kulturelle opdeling i køn er den biologiske evne til at avle og til at føde. Og den basis for vor kategorisering forsvinder næppe. Men hvad kategoriseringen så derefter kommer til at betyde i forhold til kultur og samfund, ja, det varierer på tværs af tid og samfundstyper. Den reproduktive arbejdsdeling ligger fast, men hvordan den fortolkes og hvilken praksis man i henhold hertil tillader eller pålægger kønnene i et pågældende samfund, det er kulturelt betinget. Det er jo f.eks. ingen naturnødvendighed at det

er den, der føder barnet, der også tager sig af det. Og mennesker er utrolig fleksible og foranderlige", siger Kirsten Gomard og fortsætter: "Seksualiteten som reservat er formodentlig det eneste reservat, der fortsat primært vil blive dikteret af kønnene. Men også her er der stor mangfoldighed over feltet. Vanen byder os at tænke på heteroseksualitet. Men i vore dage findes der jo et hav af andre måder at organisere seksualitet på. Så selv den forestilling bliver mere flydende", siger Kirsten Gomard. "Disse ting bidrager alle til at fjerne "tvangen" fra kønnene i form af bestemte forventninger og adfærdsnormer. Men samtidig fjernes også trykningen. Opløsningen i de faste normer er en gave til de ressourcer og en trussel for de ressourcer. Det gælder på alle områder", hævder Kirsten Gomard og spår, at hvis vi ser bort fra reservatet for seksualitet og krop, så kommer det på alle andre områder i fremtiden til at handle mere om individ end om køn. Det vil sige, at et individs personlighed "overskygger" kønnene.

Kun biologien til forskel?

Men er vi så helt ens – bortset fra biologien? Kirsten Gomard afviser holdningen om at der nu engang bare er ting, som kvinder er bedre til end mænd og omvendt: "Vi skal frem mod

mere fleksible kønsforestillinger.

Det er først når man holder op med at tænke i essentialistiske baner, at man holder op med at pege på at der er noget kvinder og mænd hver især ikke egner sig til. For 100 år siden mente man i ramme alvor, at kvinder ikke skulle belaste deres hjerner med for meget lærdom, da det ville ødelægge deres evne til at få børn. Det afslører, hvor meget kulturelle og sociale forhold betyder for ligestillingen i både positiv og negativ forstand", siger Kirsten Gomard og fortsætter: "Så, ja, principielt kan vi udrette de samme ting. Men når det så er sagt, skal det tilføjes at vi er børn af vores kultur og har indbyggede rygmarvsforestillinger om, hvad der er normalt. Det er vi præget med. Og det kan vi ikke bare sådan tage af som en gammel frakke. Vi holdes fast af traditioner, men de udvandes efterhånden ligesom nye kommer til. I dag har vi en børnegeneration, der vokser op med fædre, der tager sig af dem, også mens de er spædbørn. Det bliver interessant at se hvad det bringer med af forandringer på familie- og samfundsplan", siger Kirsten Gomard.

Fremtiden og kønnene

"Samfundets stærke fokus på individet betyder, at ingen finder sig i så meget som de gjorde engang. Statistikken viser dog, at det oftest er

kvinder der ønsker skilsmisse, så helt specifikt finder kvinderne sig i hvert fald ikke i det samme, som deres mødre eller bedstemødre gjorde. Man kan se en tendens til, at skilsmiseseffrekvensen stiger i samfund, hvor kvinderne bliver i stand til at forsørge sig selv og deres børn. Tidligere var man som ægtefolk meget afhængige af hinanden, ja nærmest komplementære på den måde, at manden tjente pengene og kvinden fik hjemmet til at hænge sammen. Gensidigt kunne man ikke klare sig uden hinanden. Det har betydet meget for ægteskabernes stabilitet", siger Kirsten Gomard. "De sociale muligheder, normerne og de personlige grænser har rykket sig nu", siger Kirsten Gomard og tilføjer slutteligt: "At kvinders største udfordring i dag er at finde en mand, der er solidarisk! Så der bliver en ordentlig arbejdsdeling. Den helt store udfordring i dag – og det bliver så udfordringen til mændene – bliver at medvirke til at få hjemmefronten til at fungere, så både mor og far kan have udadrettede funktioner".

Statistik viser, at kvinder stadig har en større del af husarbejdet og at mænd lægger lidt flere timer på arbejdsmarkedet end kvinder. Disse ting bliver tydeligere, når der kommer børn til.

NYT UNDERVISNINGSLOKALE

Af grøn guide Erik Stryhn Rasmussen

fyldt med affald

Det er normalt ikke velset, at et klasseværelse flyder med affald. Et nyt undervisningslokale på forbrændingsanlægget i Lisbjerg er dog en undtagelse. Her er almindelig blandet affald fra husholdningen en vigtig del af undervisningen. Siden lokalet blev indviet i november 2006 har skoleelever i forbindelse med deres besøg på forbrændingsanlægget været en tur i "Affaldsskolen", som det nye lokale hedder. Målet med undervisningen er, at børnene på en aktive og engagerende måde skal lære, hvordan man kan begrænse mængden af affald samt hvorfor og hvordan, man sorterer sit affald.

Find 10 fejl

En to gange to meter stor væg af blandet husholdningsaffald er en af de mange rekvisitter, som skal gøre det spændende for eleverne at arbejde med affald i det 70 m² store undervisningslokale. Som i den virkelige verden er der blandt affaldet bag plexiglasset en række ting, som ikke skal være her. En mobiltelefon, et batteri, en glasflaske og en masse andet som giver problemer med at overholde grænseværdierne

for skadelige stoffer eller øger ressourcspildet, hvis disse ting ender i forbrændingsanlægget.

Udover at jage fejlsorteringer, skal eleverne også regne ud, hvor mange kilogram reklamer en familie årligt får i postkassen, se nærmere på omsætningen i en kompostbeholder, regne på, hvad man kan spare ved at bruge genopladelige batterier samt løse en række andre relevante opgaver.

Familien Affaldsen

Det er affaldskontoret under Århus Kommune Værker (afdelingen hedder nu "Affald og Varme"), som har sat de grønne guider Birte Buhl og Erik Stryhn Rasmussen til at indrette og undervise i det nye lokale. For at konkretisere affaldsproblematikkerne har guiderne valgt at udstyre lokalet med en række velkendte elementer fra dagligdagen. Der er blevet plads til et køkken, en baghave, en grøftekant, en genbrugsplads, en flaskeautomat og en genbrugsbutik. Desuden er der forskellige inspirerende og tankevækkende opstillinger med papir, glas, batterier, slagter, dåser, kompost mv. Mængden og typen af affald er afstemt

efter, hvad der produceres i en familie eller i en skoleklasse. I "Affaldsskolen" hedder vores modelfamilie selvfølgelig "Familien Affaldsen" og i papirhjørnet finder man familiens forbrug af aviser i form af en 2,5 meter høj avissøjle, som viser hvor meget et års forbrug af Jyllands-Posten bliver til. På denne måde er der skabt en række arbejdsstationer, hvor eleverne kan arbejde med affaldet på dets vej fra køkkenbordet til genbrugspladsen og forbrændingsanlægget. Elevernes arbejde foregår i grupper, hvor alle skal igennem 5-7 forskellige opgaver afhængig af klassens størrelse.

Populær rundvisning

I første omgang bliver det nye undervisningslokale brugt af elever fra 4.-6. klasse. Børnene bliver naturligvis ikke snydt for den populære og lærerige rundvisning på forbrændingsanlægget, men skal først en tur i "Affaldsskolen" og bogstavelig talt selv have fingrene i skidtet. Lokalet er indrettet, så det også kan bruges af både yngre og ældre elever, hvis der bliver behov for det. Udover besøg i det nye undervisningslokale tilbyder "Affald og Varme" også

undervisning i "affald" ude på skolerne. Denne opgave står de grønne guider også for. På hjemmeside: www.affaldskolen.dk, kan man læse mere om tilbuddene og finde undervisningsoplæg, som kan bruges til undervisning i affaldstemaet ude på skolerne.

Hvis man er interesseret i at høre mere om de nye undervisningstilbud kan man henvende sig til de grønne guider Birte Buhl, tlf. 86 93 86 71 eller Erik Stryhn Rasmussen, tlf. 40 18 64 42

FLERE SPØRGSMÅL FRA AFFALDSKOLEN:

Kan en mælkekarton genbruges?

- a) Ja, kom den i papir-containeren
- b) Nej, den er foret med plast. Den skal i skralde spanen
- c) Ja, den kan afleveres i butikken og fyldes igen

Svar: b

Hvor mange øl- og sodavandsdåser smider vi ud i Danmark hvert år?

- a) 1 million
- b) 5 millioner
- c) 3-400 millioner

Svar: c

Æbleopskrift

Æbledessert med cognac

4 syrlige æbler
100 g makroner
8 spsk. Cognac
50 g smør
4 spsk. Sukker
80 g mandelflager

Tilbehør: piskefløde eller vanilleis

Skræl æblerne, fjern kernehuset og skær dem i tynde både. Fordel æblerne i en smurt, ildfast skål. Knus makronerne groft og drys dem over æblerne. Hæld cognac over.

Smelt smørret i en gryde og tilsæt sukker og mandelflager. Fordel massen over æblerne og bag desserten ved 200 grader i ca. 15 min. Serveres lun med flødeskum eller is.

Tilmelding til og information om samtlige kurser og arrangementer fås i FO's kursusbutik, Guldsmedgade 25, 8000 Århus C. Telefon: 86 12 60 00.

Priser i rødt: Særpris for pensionister, efterlønnere, handicappede og arbejdsledige.

FO's

Kulturkreds For kvinder



Folketingspolitiker Henriette Kjær og skuespiller Merete Voldstedlund er nogle af de kvinder, der holder oplæg i kaffesalonen.



I samarbejde med Kvindemuseet i Århus indbyder FO-Århus til kaffesalon for kvinder en række søndage i foråret på Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5, 8000 Århus C i Caféen.

Vi har inviteret en række kendte kvinder til oplæg og debat om relevante kvindeemner. Gå ikke glip af disse hyggelige, inspirerende og tankevækkende arrangementer. Komende kvinder i kaffesalonen er folketingspolitiker Henriette Kjær og skuespiller Merete Voldstedlund, som gæster caféen henholdsvis 25/2 og 22/4 kl. 14.00.

Prisen pr. gang inkl. kaffe/te og kage er kr. 80,-.

Der er begrænset antal pladser.

Billetter kan købes hos FO-Århus på 86126000 eller på www.fo-aarhus.dk eller via Kvindemuseet.

Generalforsamling



Husk! Generalforsamling i FO-Århus' aftenskoleklub mandag den 26. februar 2007 kl. 16.00 i Folkeoplysningens Hus, Vester Allé 8, i Café Nicolai.

Generalforsamlingen indledes af tidligere forstander på Vestbirk Højskole Jens Grøn, der fortæller om den nye højskolesangbog og akkompagnerer fællessangen på klaver.

Kom og syng med fra den nye 18. udgave, der indeholder nye såvel som gammelkendte sange, f.eks. Kaj Munks "Den blå Anemone".

Der er gratis adgang, men dørene lukkes når brandmyndighederne ikke tillader flere i lokalet.

Efter sangforedraget afholdes generalforsamlingen ud fra følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Forslag til kurser, foredrag og aktiviteter til FO-Århus' kursusprogram.
3. Valg af 1 repræsentant til FO-Århus' bestyrelse, der sidder i et år ad gangen.
4. Eventuelt.

Tilmeldingskupon til selve generalforsamlingen. Medbring denne kupon såfremt du ønsker at stemme på generalforsamlingen:

Navn _____

Adresse _____

Fødselsdato _____

Jeg bekræfter med min underskrift at jeg har været tilmeldt mindst ét af FO-Århus' arrangementer indenfor de sidste 5 år.

Underskrift _____

Afsender:

Frit Oplysningsforbund

Guldsmedgade 25

Postbox 159

8100 Århus C

Kunde ID. nr. 15634



POST

PP

DANMARK

MAGASINPOST B

FRIT OPLYSNINGSEFORBUND

Fordi netværk handler om mennesker

KVINDELIV

Den 1. januar 2007 bliver Kvindeliv en del af Daghøjskolen Gimle. Nicolai bringer derfor her lidt om Kvindeliv, som får til huse på øverste etage i Folkeoplysningens Hus.

Kvindeliv består af fire undervisere, hvoraf to er afspændingspædagoger og to er socialrådgivere. Alle fire har de terapeutiske efteruddannelser. Kvindeliv har eksisteret i snart 35 år, først som et kommunalt projekt og senere som daghøjskole, og rigtig mange kvinder har gennem årene gået på Kvindeliv og har fået stort udbytte deraf. Formålet med et ophold på Kvindeliv er at blive styrket på det personlige plan og blive afklaret på, hvad fremtiden skal indeholde personligt og beskæftigelsesmæssigt samt i hvilken retning, man skal bevæge sig. Kvindelivs målgruppe er kvinder mellem 18-60 år. Mange af dem har været igennem forskellige svære hændelser, befinder sig i en fastlåst situation eller kan have sociale og psykiske problemer. På Kvindeliv arbejder man med personlig

udvikling i mindre grupper, hvor man får mulighed for at sætte ord på sine bekymringer og problemer. Via undervisning, individuelle samtaler og coaching får man redskaber til at tackle de problemstillinger man har. Hver kursist får tildelt en kontaktperson under forløbet. Ud over dette undervises der i forskellige fag – f.eks. krop, kost, psykologi, kreative fag, edb, rytmik, stomp m.m. I øjeblikket sættes der fokus på, hvordan man får mere glæde i sin hverdag. Erfaringen er, at det løfter, at man får et indre kick, når man f.eks. dagligt får sig et godt grin. Trods problemer i tilværelsen er det vigtigt og muligt at give plads til glæden. Man kan derved lettere se udveje og få øje på egne ressourcer.

Kvindeliv glæder sig til at blive en del af Folkeoplysningens Hus og ser deres nye bolig som en kilde til inspiration, liv og muligheder. En ny og spændende epoke venter Kvindeliv. Velkommen til Kvindeliv!

**Undervisere på Kvindeliv:
Annette Petersen, Lise Baas-
trup, Tine Dannerfjord og
Birgitte Lervig**

DAGHØJSKOLEN KVINDELIV
— begyndelsen til forandring



FRIT OPLYSNINGSEFORBUND

Guldsmedgade 25
8100 Århus C
Tlf.: 8612 6000
www.fo-aarhus.dk