



Nicolai

14. årgang nr. 3 august 2006

Festugetema: Kvinder

Karen Jespersen

**RØDSTRØMPE
MED BLØDE KANTER**

Jubilæum i Folkeoplysningens Hus

**GENSYN MED PIGESKOLEN
EFTER 50 ÅR**

Århus vært for VM i gymnastik

**VIND BILLETTER TIL DET STORE
ÅBNINGSSHOW**



FO-Aarhus.dk

Fordi netværk handler om mennesker

Udgives af

Frit Oplysningsforbunds
medlemsforening

Guldsmedgade 25,

Postbox 159

8100 Århus C.

Tlf.: 86 12 60 00

E-mail:

nicolai@fo-aarhus.dk

Ansvarshavende redaktør

Torben Dreier

Redaktion

Henrik Gram

Inge Madsen

Lone Svith

Torben Dreier

Oplag

6000

Layout & tryk

Opsætning & layout:

Sputnik Reklame

tlf: 8676 1653.

Tryk: Zeuner Grafisk

Trykt på miljøpapir

Forsidefoto

Venligst udlånt af sekretari-
atet for vm i gymnastik

Nicolai

udkommer 4 gange om
året. Bladet postbesørges til
FO's kursusedtagere samt
lægges frem på biblioteker
og offentlige kontorer.

AftenskoleKlubben

AftenskoleKlubbens formål
er at udbrede folkeoplys-
ning indenfor almene, øko-
nomiske, politiske, sociale
og kulturelle emner; samt
at arbejde for de idealer
som De Forenede Nationer
står for, samt at sikre med-
lemmernes indflydelse på
FO's virke. Ved tilmelding til
et af FO's kurser bliver man
automatisk medlem af FO's
medlemsforening for 10 kr.,
som overføres fra
tilmeldingsgebyret.

DEBAT



Torben Dreier
Skoleleder



FOLKEOPLYSNINGEN KLAR TIL AT SMIDE SPÆNDETRØJER

**Der er tegn i sol
og måne på at
undervisningsminister
Bertel Haarder til
oktober kommer med
et lovforslag om mere
fleksible tilrettelæg-
elsesformer inden for
folkeoplysningen.**

Et forslag, som vi i FO-Århus
hilser meget velkommen. Det
vil f.eks. give os mulighed for at
lave studiecirklér, hvor menne-
sker kan mødes om væsentlige
emner uden at være tvunget
ind i en fast model i forhold
til løn- og ansættelsesvilkår,
som kan virke hæmmende for
igangsættelse. Også workshops
og fjernundervisning bliver nye
muligheder.

Folkeoplysningen har altid
været kendetegnet ved at den
har turdet gå foran i nyudvik-
ling af indhold og pædagogiske
former. F.eks. er indvandrer-

undervisning og kompense-
rende undervisning for voksne
udsprunget af folkeoplysning-
gen. Men i de senere år har det
uheldigvis stået lidt stille på det
område – desværre har andre
undervisningsområder som
f.eks. VUC overhalet os indenom
i forhold til nyudvikling. Derfor
er det nye lovforslag om flek-
sible tilrettelæggelsesformer
inden for folkeoplysningen en
kærkommen lejlighed for os til
at smide alle spændetrøjer og
igen gå løs på nyudvikling, som
vi har en lang og stolt tradition
for.

KONKURRENCEN

Svar inden d. 12. september til FO, Guldsmedgade 25, 8000 Århus C eller mail nicolai@fo-aarhus.dk

Vi trækker lod om et gavekort givet af
Guldsmedgades Ost, Guldsmedgade 19.

Navn:

Konkurrence

**1. Hvem har Karen Jespersen taget
talerstolen fra?**

Adresse:

**2. Hvad kaldte eleverne på Christiansgades skole
deres inspektør?**

3. Hvornår fik Århus sin første dampskibsbro?

Vindere af sidste nummers konkurrence:

Helen Morgan, Århus C og

Mads Bilstrup, Åbyhøj

Svarene på konkurrencen i Nicolai nr. 2, 2006

1. Danske Bank

2. Klaus Bahnsen og Bente Østergaard

3. Rødbøg



RØDSTRØMPE MED BLØDE KANTER

Af Lone Svith

I festugen har FO-Århus sat fokus på kvinder og selvværd med en række foredrag. Karen Jespersen, tidligere social- og indenrigsminister, åbner ballet lørdag den 2. september i Musikhuset. Med humor og varme vil hun underholde med sine egne iagttagelser af forskellen på mænd og kvinder. Nicolai har talt med hende, og giver her en forsmag på hvad Karen Jespersen vil tale til århusianerne om.

Karen Jespersen i sin stue med hunden Charlie.

Forestil dig, at du sidder ved et selskab, og din sidemand, som vel at mærke er en mand, snakker om noget, der interesserer ham. Lad os sige hunde. Du prøver at komme med nogle af dine egne oplevelser med din hund, og manden lytter selvfølgelig, men fortsætter så ud ad sit eget spor. Hvad gør du?

Karen Jespersen er ikke i tvivl "En samtale skal gå begge veje, det skal være *give and take*. Og hvis sidemanden ikke vil tale sammen med dig, men bare vil høre på sig selv, så er der kun ét at gøre: Vend dig om og snak med en anden".

Karen Jespersen griner lidt, fordi det kan virke som et bastant råd, men virkeligheden har vist hende, at det kan være den eneste mulighed, hvis man ikke vil nøjes med rollen som tilhører. Hun synes tit hun oplever, at det selv i sociale sammenhænge oftest er mændene, der sætter dagsordenen.

"Mænd har det med at definere, hvad vi taler om. Kvinder skal være meget bevidste om at erobre sam-

talen, så vi ikke bare bliver statister", lyder det fra Karen Jespersen.

Kønskamp på deltid

Hun er en gammel inkarneret rødstrømpe.

Det siger hun i hvert tilfælde selv, og hendes rødstrømpegen er en af forklaringerne på, at hun tager rundt i landet og holder foredrag om kvinders styrker og svagheder.

"Min mor var alene, hun havde en viktualieforretning, og jeg så, at kvinder kunne klare sig selv. Men jeg oplevede nogle meget uretfærdige vilkår for kvinder, der var en manglende tro på kvinder, og samfundet var gennemsyret af en holdning til, at kvinderne skulle tage ansvar for hjem og børn".

I dag er der en anden holdning. Alene det, at mænd og kvinder deles mere om arbejdet i hjemmet, er et kæmpe skridt, mener hun. Det giver kvinderne rum til at koncentrere sig om karrieren, og samtidig giver det mændene en større forståelse for, hvad det kræver at køre en familie. Alligevel er det selv i dag ofte kvinden, der vælger at lade ambitionerne ligge, når der kommer børn. Det er selvfølgelig ærgerligt, at dygtige kvinder sætter karrieren i stå, men her er Karen Jespersen nok blevet mere rund med årene.

"Man skal ikke tro, at hele kønsrevolutionen hviler på ens skuldre. Livet er kort, og

man skal også nyde det", siger Karen Jespersen.

Selv er hun opvokset i kvindebevægelsen med millimeterdemokrati, men i dag går hun ikke ind for firkantede regler på hjemmefronten.

"At tage opvasken kan også være en måde at vise sin kærlighed til partneren".

Barrikader skiftet ud

Harmen over de ulige vilkår for kønnene fik hende til at blive aktiv i kvindebevægelsen i 1969. Og året efter tog den 23-årige Karen talerstolen fra den store LO-formand, Thomas Nielsen ved en demonstration 1. maj på Rådhuspladsen i

København. Dér talte hun om ligeløn mellem kønnene,

"Mænd har det med at definere, hvad man taler om"

fordi fagbevægelsen helt havde glemt lighed for kvinder, selv om parolerne det år var

Lighed for alle i 70'erne. I

1975 kom loven om ligeløn, og det var en stor sejr for ligestillingen.

I dag råder Karen Jespersen ikke kvinder til at gå på barrikaderne, som i 70'erne. Nu gælder det om at være bevidst og målrettet. Tage chancer, blande sig, skaffe sig viden og turde tage konflikter.

"Man får jo respekt, når man åbner munden", siger Karen Jespersen af erfaring.

Se FO-Århus' øvrige festugeprogram på side 7 her i bladet eller på www.fo-aarhus.dk



Privatfoto.

Gensyn med pigeskolen anno 1956



Foto: Lone Svith

Klassebillede – i samme opstilling som i 1956. Det er Lona Voldby bagerst til højre.

Klokken 11 en torsdag i juni mødtes 19 kvinder til brunch på Raadhuus Kaféen i Århus. Det er 50 år siden, de sidst var samlet alle sammen. Efter et par timer fyldt med alt fra de nyeste opdateringer om efterløn og pension til gamle nyheder om mand, børn og børnebørn, går de nogle hundrede meter hen ad gaden. Hen til det sted, der binder dem sammen, nemlig Christiansgades skole, i dag kendt som Folkeoplysningens Hus i Vester Allé. Kvinderne er nogle af de sidste, der har gået på en offentlig pigeskole i Århus.

Jubilæumshumøret fejler ikke noget, og det er som om de 50 år er visket væk, synes de.

"Vi var fem, der havde bestemt os for at arrangere jubilæet, og da vi mødtes i vinter i Kvindemuseets café, var det som om vi bare havde haft

sommerferie. Tonen og kemien var der med det samme", siger Lona Voldby under kaffen i kantinen i Vester Allé. Hun fortæller, at af de 19, som er kommet i dag, var der kun to, som hun ikke kunne genkende straks.

"Men da jeg hørte deres stemmer, vidste jeg med det samme, hvem de var", siger hun.

Voldsom forandring

Lona Voldby oplevede lidt af et kulturchok, da hun i 1951 begyndte i 1. mellem – som svarer til 6. klasse i dag – på Christiansgades skole. De første fem år havde hun gået på Møllevangsskolen, som var en splinterny skole med yngre lærere. En rigtig efterkrigsskole, som hun kalder det.

Christiansgades skole var en gammel skole med gamle traditioner, dårlige faciliteter og de fleste lærere var gamle og strenge.

"Det eneste, vi kunne foretage os i frikvartererne, var at gå rundt og rundt i skolegården

med hinanden under armen. Det var meget anderledes, end det, jeg var vant til", siger hun.

Hvis det blev opdaget, at pigerne vinkede til fangerneovre i arresten, var fanden løs. Og det var svært at holde den slags skjult, for skoleinspektøren boede lige op ad skolegården, og kunne se alt fra sine vinduer.

Bette Fanden

Skoleinspektøren hed Johannes Clausen, men pigerne brugte et andet navn, når de talte sammen om ham. Bette Fanden, kaldte de ham.

"Han var meget autoritær, og så var han sådan en lille spids mand", fortæller Anna Davidsen. Inge Lise Kristiansen supplerer:

"Han var ikke større end tobak for en skilling, men han gav nogle rigtige lammere i armen", siger hun og laver et hurtigt stød med albuen, for at vise hvad en lammer er.

Rundt om bordet fniser de, men bliver alligevel enige om, at det er okay at sige mindre pæne ting om inspektøren her 50 år efter, de forlod skolen.

De bliver også hurtigt enige om, at de ikke altid var lige venlige over for den unge sanglærer, Ejnar Møller, som tidligere her i bladet har fortalt om sin tid på skolen. Han har ikke haft det let, mener hans tidligere elever, for hans kolleger var jo nogle strenge frøkener. Det var som om pigerne havde lidt friere spil i hans timer, og det var der nogle, der

"Det var som om vi bare havde haft sommerferie"



Af Lone Svith



Anna Davidsen og Inge Lise Kristiansen kan stadig huske de sange, som den flotte vikar lærte dem midt i 50'erne.

ikke kunne modstå at udnytte.

"Måske trængte vi til at rase ud. Hos de andre lærere blev vi trynet, men ikke hos Ejnar Møller," siger Anne Davidsen.

Drengene fra Munkegade

Pigerne fra Christiansgade van-smægtede ikke helt, bare fordi de gik på pigeskole. For de havde drengene fra Munkegade at muntre sig med. Munkegades skole var dengang en drengeskole, og det var så smart indrettet, at det ringede ud fem minutter tidligere på Munkegade, end i Christiansgade. Så når pigerne fik fri, stod en kødrand af drenge klar ude ved stakittet. Der var kontakt, men det var noget de unge selv måtte sørge for.

Det var heller ikke de to skoler, der tog initiativet, når realklasserne på byens drenge- og pigeskole holdt fælles fester. Festerne blev arrangeret helt uden skolernes deltagelse, men hvem der egentlig stod for det er gået i glemmebogen.

En flot fyr

Vikaren Iburg er der til gengæld ingen, der har glemt. Han var ung, pæn og mørkhåret.

"Han var sådan en flot fyr", ryger det ud af Lona Voldby. De andre kvinder rundt om bordet griner ad hendes udbrud, men ender nu med at give hende ret.

Den unge vikar lærte pigerne nogle engelske sange, og det må han have gjort godt, for alle husker både tekst og melodi.

Med Else Marie Bali som forsanger synger de betagelsen af vikaren ud over kantinen i Folkeoplysningens Hus. Man skulle tro, at sangen var skrevet til netop disse kvinder, der ikke har set hinanden i så mange år:

"Oh when the moon comes over the mountain I am alone with my memories of you."

Men lige i dag har de en hel flok gamle skolekammerater at dele minderne med.

"Måske trængte vi til at rase ud"

FORDELE VED AT ADSKILLE KØNNENE

Nok var det en omvæltning for Lona Voldby at komme til en pigeskole efter fem år med drenge i klassen. Men det var nu ikke så skidt, mener hun. Set med nutidens øjne, kan hun faktisk se flere fordele.

Hun har fulgt med i de aktuelle debatter om folkeskolens problemer med drenge og pigers forskellige behov. Om de stille piger, der bliver klemte af drengenes mere vilde facon og om drengene, der bliver stækket i deres udfoldelse, fordi det er pigernes mere stille dyder, der sætter dagsordenen i skolen.

Gennem sine egne børn har Lona Voldby fået nogle oplevelser, der åbnede hendes øjne for, at det måske ikke ville være helt tosset, at dele drenge og piger op i nogle af timerne.

I hendes drenges klasser var der af og til nogle pigeforældre, der beklagede sig over, at drengene var for larmende og urolige.

"Jeg tænkte bare: Årh, det er da ikke så slemt! Men da min datter så kom i skole, så jeg det fra pigesiden, og selv om min datter ikke var en stille pige, kunne jeg godt se, at der var noget om snakken".

Lærer af forskelligheden

Lona Voldby tror, at det kan være godt for både drenge og piger, at have rum for sig selv, fordi de er forskellige, både når de leger og når de lærer.

"Drengene bruger kræfter, spille fodbold og er fysisk aktive på en helt anden måde, end pigerne. Jeg tror, der bliver bedre plads til alle, også de mindre udfarende, hvis klasserne er kønsopdelt i nogle fag," siger hun.

Personligt oplevede hun pigeskolen som et gode for sammenholdet mellem pigerne.

"Vi fik et større engagement i piger. Og fordi der ikke var nogle drenge at konkurrere om, oplevede vi ikke så mange intriger"

Rene pige- og drengeskoler går hun ikke ind for. Det er nok alligevel at gå for vidt. Også fordi eleverne på en blandet skole lærer noget om det andet køn og om forskellighederne mellem kønnene. Og det er godt, mener pigen fra Christiansgades skole, der har sine egne børn sammen med en af drengene fra Munkegade.





ÅRHUS ER VÆRT

for gymnaster fra hele verden



Foto udlånt af sekretariatet for VM i gymnastik

Verdensmesterskaberne i gymnastik bliver i år holdt i Århus.

I skolernes efterårsferie vil Århus være præget af ben-sving, bom og barre, når gymnaster fra hele verden vil konkurrere om en plads på verdensranglisten.

Fredag d. 13. oktober fra kl. 19.00 – 22.00 er der stort åbningsshow med opvisning fra de bedste danske gymnastikgrene, og af dansere optræder blandt andre Tore Munch, Dallerknæ og Street Dance Battle.

I ugen, der følger, vil der hver dag blive dystet. Lørdag den 14. oktober er helliget mændene, mens det udelukkende er kvinderne, der konkurrerer mandag den 16. oktober.

På FO-Århus' hjemmeside, www.fo-aarhus.dk kan du finde henvisninger til programmet. Her kan du også se, hvordan du kan vinde billetter til åbningsshowet den 13. oktober.

Mere info om VM i gymnastik:
www.vm2006gym.dk

To foredrag om eliteidrættens skyggesider

I anledning af mesterskaberne vil FO-Århus zoome ind på eliteidrættens mørke sider med to foredrag:

Vi lægger ud med foredraget

Den fandens sport – om elitesportens værdier tirsdag den 29. september, og følger op under overskriften

Doping i elitesport
onsdag den 25. oktober.

Begge gange er det idrætsforsker ved Syddansk Universitet, Ask Vest Pedersen, der sætter den usportslige side af sporten i perspektiv.

Tid: kl. 16.00 – 17.50

Sted: Folkeoplysningen Hus,
Vester Allé 8

Pris: kr. 75

Æbleopskrift

Is med æbler og kanel

450 gram æbler (ca. 4)
1 dl. vand
50 gram sukker
2 æggeblommer
100 gram sukker
korn af en stang vanille
3 tsk. stødt kanel
1½ dl piskefløde

Skær skrællede æbler i både og kog dem møre med vand og 50 gram sukker ved svag varme i 15 minutter. Blend æblerne til mos. Pisk æggeblommer med 100 gram sukker, vanille og kanel til en luftig æggesnaps. Pisk fløden til skum, og vend

flødeskum og æblemos i æggesnapsen. Hæld cremen i en form og dæk med tætslutende låg.
Frys cremen i 3 – 4 timer – rør i den af og til.

Pynt med æblebåde, der er ristet i en klat smør med en teskefuld sukker.



**SIDEN EFTERÅRETS ARRANGEMENTER**

Tilmelding til og information om samtlige kurser og arrangementer fås i FO's kursusbutik, Guldsmædgade 25, 8000 Århus C. Telefon: 86 12 60 00.

Priser i rødt: Særlig pris for pensionister, efterlønnere, handicappede og arbejdsledige.

FO's**Kulturkreds****Womania**

FO-Århus er igen i år med i Musikhuset Foyer i Århus Festuge. Århus Festuge tema i år er "Womania" (Kvinder)

PROGRAM**Lørdag d. 2.9. 2006****Kl. 15.15-15.45 Lokal Vokal****Kl. 16.00-16.45:****Karen Jespersen**

– Kvinder : Styrker og svagheder
Læs mere om Karen Jespersen på
side 3 her i bladet

Kl. 17.00-17.45: **Korillaz** - synger pop, funk, soul og rock. Koret ledes af Lene Bruun Kristiansen og Mette Frank**Kl. 18.00-18.20:** **Orientalisk Mavedans** – dansen der udtrykker glæde, styrke og sensualitet. Kom og oplev kursisterne fra FO-Århus' øvede hold**Kl. 18.30-18.50:** **Flamenco** – En dans om ydmygelse, overlevelse og håb – kom og oplev nogle af FO-Århus' undervisere i et flot show**Søndag d. 3.9.2006****Kl. 13.00-13.45:** **Selvværd er stammen som bærer træet med livets frugter.** Selvværd handler om måden man tænker og taler på om sig selv og hvordan man viser det i sine handlinger og gennem selvtillid. Et menneskes selvværd er afgørende for valgene i livet, for velvære og trivsel og for at nå sine mål og tro på fremtiden. Irene Oestrich er centerleder, psykolog, forsker og specialist i kognitiv adfærdsterapi og vil dele sine erfaringer i dette foredrag.**Kl. 14.00-14.30:** **Teaterforestilling "Icing"** En kort danseforestilling koreograferet af Louise Friis og udført af Ingrid Ruby – Publikum befinder sig i Hyacinth Buckets univers og fint skal det være!**Kl. 14.30-14.50:** **"Hvid", et moderne tåspidsværk.** "Hvid" er en abstrakt moderne danseforestilling, om en piges svæven imellem ung og voksen. Et værk blandet med stædighed, nysgerrighed samt naivitet og livsmod. Koreograf og danser: Louise Friis**Kl. 15.00-15.30:** **Palo – En afro-cubansk dans.** FO-Århus' Palo hold giver et indblik i denne danseart, som både giver godt humør og sved på panden.**Kl. 15.30-16.30:**

"Hvornår bliver vi moderne?"
v/ **Trine Gregorius**

Kl. 16.30-17.15: **Rytmask kor "Looney Tunes"**, der synger egne arrangementer af pop/rock numre. Koret ledes af Kristian Skårhøj og Søren Ravn Jensen**Kl. 17.15-17.35** **Salsaopvisning** v/Miguel Flores m.fl.**Kl. 17.45-18.15** **Rytmask kor "Mamas"**, der synger egne arrangementer af pop/rock numre. Koret ledes af Lene Kristiansen**Mandag d. 4.9.2006****Kl. 15.00-16.00** **Edith Piafs liv og skæbne**
– v/ Anne-Mette Jørgensen og Kurt Frimodt**Kl. 16.00-17.00** **Grevinde Danner, Dronning Ingrid og Kronprinsesse Mary** – Foredraget slutter med en overraskelse v/Johan Bender**Kl. 17.00-18.00** **"Århus Studiekor"** kommer og synger bl.a. sange der har relation til festugens tema: "Kvinden". Koret ledes af Niels Nørgaard, som også er kendt fra gruppe BaSix**Kl. 18.00-18.30** **Aarhus Studentersangere**

Se hele programmet på www.fo-aarhus.dk

Udover ovennævnte program vil foyeren være fyldt med spændende aktiviteter for alle, og der vil være uddeling af gratis vareprøver og andre spændende ting i forbindelse med aktiviteterne – noget du bare ikke kan gå glip af.





Afsender:

Frit Oplysningsforbund

Guldsmedgade 25

Postbox 159

8100 Århus C

Kunde ID. nr. 15634



POST

PP

DANMARK

MAGASINPOST B

FRIT OPLYSNINGSEFORBUND

Fordi netværk handler om mennesker

ÅRHUS HAVN – EN SIKKER SUCCES

v/ byhistoriker Lars Holleufer

I gennem lang tid har vi kunnet følge diskussionen om og præsentationen af spændende planer for de såkaldte "bynære havnearealer". I skrivende stund har Århus Byråd så vedtaget at sætte planerne i gang, og i de kommende år vil vi se en helt ny bydel rejse sig på de gamle kajanlæg.

Da de første dampskibe begyndte at dukke op i Århus-bugten i 1830'erne stod det klart, at byens gamle Å-havn havde udspillet sin rolle. Modige og visionære købmænd besluttede derfor i 1844 at bygge en helt ny havn – en kysthavn – uden for Åens munding. Dengang et kompliceret arbejde, for Århus-bugten er dyb, og der var kraftig strøm.

Efter 14 års anlægsarbejde

stod den første dampskibsbro færdig i 1857, og den kom ikke bare til at vende op og ned på tingene i Århus, men i hele Jylland. Fra begyndelsen fik Århus anløb af de store dampskibe og en driftig og indtægtsgivende handel med bl.a. landbrugsvarer tog sin begyndelse.

I 1847 åbnede Danmarks første jernbane København – Roskilde. Herefter stod det klart hvilken betydning jernbanen ville få i opbygningen af det begyndende moderne industrisamfund. Planerne for udbygningen af jernbanestrækninger over hele Danmark gik herefter i gang. Jernbanerne i Jylland skulle udgå fra den gamle stifts- og administrationsby Viborg, men selve anlægsarbejdet var endnu ikke påbegyndt, da Århus havn åbnede i 1857.

Med ét stod det klart for alle, at den store industrielle udvikling nok ikke kom til at foregå i Viborg; men derimod i Århus. Planerne blev ændret og i 1861 åbnede Jyllands første

jernbane: strækningen Århus – Randers. I løbet af kort tid åbnede yderligere fire jernbanestrækninger med Århus som udgangspunkt. Med jernbanen kom også sværindustrien til byen, bl.a. med anlæggelsen af Centralværkstederne. Industrialiseringen var i fuld gang.

Århus havn blev så stor en succes, at den måtte udvides allerede i 1870'erne og 80'erne. Landbrugseksporten var den vigtigste aktivitet, men i årene omkring 1. Verdenskrig anlægtes hele Sydhavnen som en produktionshavn med bl.a. Århus Oliefabriks aktiviteter.

Under 2. Verdenskrig fungerede Århus havn som krigshavn for besættelsesmagten. Tungt lastede ammunitionsskibe afgik næsten dagligt til forsyning af tropperne i Norge. Med sig retur havde skibene bl.a. sårede soldater og norske koncentrationslejranger.

Efter Besættelsen åbnede Århus Flydedok, som frem til lukningen i år 2000 var byens

driftige stålskibsværft. Landbrugseksporten og stykgodssejladsen blev genoptaget, men med anlæggelsen af containerhavnen ved lystbådehavnen i 1970 blev der stille på de gamle bynære havnearealer. Efter vedtagelsen af den såkaldte Masterplan i 1998 – der fastlagde Århus havns udbygningsmuligheder mod syd, kom der så gang i planerne for havnearealerne. Undervejs lykkedes det i sidste øjeblik at forhindre en egenrådig havnedirektørs planer om opfyldning af bassin 1 til parkeringspladser,

Århus havn har fra anlæggelsen været en succes og en økonomisk drivkraft for byen. Den kommende bebyggelse af de bynære havnearealer repræsenterer en enestående mulighed for byens videre udvikling i det 21. århundrede. Grebet rigtigt an og med fastholdelse af de store perspektiver vil den nye bydel uden tvivl blive en lige så stor succes og økonomisk drivkraft.



FRIT OPLYSNINGSFORBUND

Guldsmedgade 25
8100 Århus C
Tlf.: 8612 6000
www.fo-aarhus.dk