

Nicolai

KULTUR • AKTIVITET • FOLKEOPLYSNING

Fordi netværk handler om mennesker

7. årgang nr.3 oktober 1999



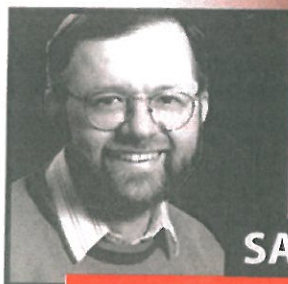
DEN TAVSE VIDEN

Interview med Aase Olesen



FO'S NYE HUS

Norsgade 2-4



SATSER PÅ RØDDER

Leder/debat med Torben Dreier

Norsgade 2-4
1960

Foto Norsgade 1960: Fotografene Thomas Pedersen og Poul Pedersen



FRIT OPLYSNINGSFORBUND

Udgives af

Frit Oplysningsforbunds
medlemsforening
Guldsmedgade 25,
Postbox 159
8100 Århus C.
Tlf.: 86 12 60 00
E-mail:
fo-aarhus@fo-aarhus.dk

Ansvarshavende redaktør

Torben Dreier

Redaktion

Henriette C. Andersen
Henrik Gram
Inge Madsen
Torben Dreier

Oplag

10.000

Layout & tryk

Opsætning & layout:
KGB-grafik tlf: 86134774.
Tryk: DataGraf Auning AS
Trykt på miljøpapir

Nicolai

udkommer 4 gange om
året. Bladet postbesørges til
FO's kursusdeltagere samt
lægges frem på biblioteker
og offentlige kontorer.

AftenskoleKlubben

AftenskoleKlubbens formål
er at udbrede folkeoplys-
ning indenfor almene, øko-
nomiske, politiske, sociale
og kulturelle emner; samt
at arbejde for de idealer
som De Forenede Nationer
står for, samt at sikre med-
lemmernes indflydelse på
FO's virke. Ved tilmelding til
et af FO's kurser bliver man
automatisk medlem af FO's
medlemsforening for 10 kr.,
som overføres fra
tilmeldingsgebyret.



MED SANS FOR *fortiden* & ØJE FOR FREMTIDEN

FO satser i denne sæson på rødder (ikke ballademager- rødder, men histori- ske rødder).

Lokalhistorie, slægtshistorie og gamle dage er et hit for tiden. Flere og flere går ombord i slægtsforskning og bl.a. 250 år gamle folketællinger er blevet „moderniseret“ og lagt på internettet. I mange lokalsamfund mærker man en stigende interesse for den lokale historie: hvordan så byen/området ud for 100 år siden? hvem boede her? hvilken erhvervsstruktur, hvilke bygninger var her engang? Århus Stiftstidende har længe kørt en serie med historiske artikler om f.eks. gamle håndværk, besættelsestiden, Mejlborgs brand o.s.v. Frit Oplysningsforbunds arbejde og

undervisning bygger på ideen om „de 7 kompetencer“, hvor den historiske kompetence er en af de 7. Tilsammen dækker de 7 kompetencer alle aspekter af et menneskes muligheder for udvikling. Men netop den historiske kompetence er en forudsætning for de øvrige. FO vil gerne være med til at give viden om og respekt for historien, fordi dette netop giver modet til at skabe de nødvendige forandringer i fremtiden. Grundtvig betegnede historien som bevægelse, forandring, udvikling. I et brev til Christian d. 8. i 1843 skrev Grundtvig om „hvordan Akademiet i Sorø kunde blive en Anstalt til almindelig, folkelig Dannelse og Oplysning“. Bl.a. skrev han om den historiske dimension: „... Ungdommen der kan lære kiende og elske sit Fædreland og sit Modersmaal, og oplyses om det

Borgerlige Selskab, de tilhøre, som en herlig Skabning til fælles Bedste.“ Om historieundervisningen skrev Grundtvig: „... Én (lærer) i det Mindste maatte der også være, som baade kiendte og elskede Fædrelandets Historie, og kunde fortælle den livlig, thi Ungdommen skal jo ikke plages med Navne, Aarstal og allehaande Smaating, der i det Høieste har Værd for en enkelt Professor, man skal blive opmærksom paa, hvad Stort og Godt der er skedt i dens eget Land, hvilke Farer det har gienemgaaet og hvad Ære, det har vundet, saa det kan føles, hvad Krav det har paa os Alle, og hvad Haab vi tør nære om dets Fremtid.“

Ring efter FO's aftenskoleprogram og læs om de mange tilbud vi har i denne sæson om lokalhistorie og slægtshistorie. Tlf. 86 12 60 00.

KONKURRENCEN Vind et gavekort

Klip ud & send

Hvis du svarer rigtigt på spørgsmålene, deltager du i konkurrencen om et gavekort på 500 kr. til køb af varer i Føtex.

1) Hvilket materiale arbejder en gørtler med? _____

2) Hvilken ministerpost har Aase Olesen haft? _____

3) Hvornår blev FO's bygning i Norsgade opført? _____

Afleveres/sendes til Frit Oplysningsforbund,
Guldsmedgade 25,
8000 Århus C.

Eller send svaret på e-mail:

fo-info@fo-aarhus.dk

Vi skal have modtaget din besvarelse senest 20/10

Vindere af sidste nummers konkurrence:

Merete Therkelsen, Århus C
Inge Dorte Wandall, Solbjerg
R. Klastrup, Skødstrup

Svarene på konkurrencen i Nicolai nr.2, 1999

- 1) 50 år
- 2) Frederik VII
- 3) Ja

FO's NYE HUS I *Norsgade*

Af Henriette C. Andersen

Norsgade
Byrådsmedlem 1121-17

Nu har FO taget en flot og nyrestaureret bygning i brug. Norsgade 2 - 4 er „vokset“ i højden og har fået ny facade

Huset blev indviet i august måned og bruges primært til undervisning af daghøjskoleeleverne på Gimles forskellige linjer. Men hvad har der været i bygningen, før FO flyttede ind og hvordan så huset ud? Nicolai har kigget i gemmerne i det lokalhistoriske arkiv.

Biografhistorie

Bygningen er opført i 1875, hvor Århus var i rivende udvikling hvad angår udbredelse, befolkning og erhverv. Også på den kulturelle side gik det stærkt. Fodboldspillet var endnu ikke kommet til byen, men den første gymnastikforening blev dannet i de år. Folk forlystede sig med korsang, man gik på kunstmuseum (hvor Huset ligger i dag), på biblioteket (som lå i Paradisgades skole) eller i teatret.

Århus fik sin første biograf, Kosmorama, i 1905 på hjørnet af Klostergade og Guldmedgade, der hvor Føtex har indgang nu. Hurtigt derefter fulgte åbningen af tre andre biografer. I 1923 blev Norsgade 2 - 4 ombygget for at rumme Nørregades Biografteater, i daglig tale Biografen, og bygningen kom altså til at rumme Århus' femte biograf med plads til 330 personer. Hen mod slutningen af 1920'erne gik det dårligt for biograferne, men så kom tonefilmen. Der skete en kæmpe opblomstring, som gjorde filmen og biograferne til den største forlystelse i 1930'erne. Igen i 1950'erne oplevede biograferne et stort boom i salg af biografbilletter. Byens biografer byggede om og udvidede og flere biografer åbnede i forstæderne. Det eneste der trak i den anden retning var Biografen i Norsgade, der lukkede i 1960. Siden åbningen i 1923 var der ikke foretaget væsentlige ændringer. Der var stadig klapprende træsæder, men til gengæld var billetterne billige. Ved udløb af bevillingen

i 1960 besluttede man sig for ikke at forny den på grund af det dalende billetsalg og fordi bygningen ikke gav mulighed for omfattende modernisering. Set i bakspejlet, var det fornuftigt at lukke, for i tiden derefter begyndte det generelt at gå ned ad bakke for biograferne.

Flere ombygninger

Da Biografen lukkede blev der foretaget omfattende ændringer, så bygningen kunne rumme ALL-Radio i stueetagen og Nedergaards Gymnastik- og dansesinstitut på førstesalen. I et opslagsværk fra 1983 med optegnelser og beskrivelser af bygningerne i Århus er Norsgade 2 - 4 bl.a. beskrevet således: ... pudset og brunmalet bygning med fladt tag mod henholdsvis Anholtsgade og Nørregade. Sokkel beklædt med uheldig stiftmosaik ... Butik i hele underetagen. Store, skæmmende skilte bl.a. mellem og over vinduesbånd. Det var ikke noget kønt syn! Midt i 1980'erne lukkede ALL-Radio. I dag har Frelsens Hær efter eget udsagn „byens smarteste genbrugsbutik“ i forretningen. De flyttede ind i 1992. Da var der stadig gymnastik og dans på 1. sal. FO købte bygningen i oktober 1998. Der er ingen tvivl om, at huset krævede en gennemgribende restaurering for at blive smuk nok for FO standard. Men hvorfor har huset nu haft vokseværk igen? Det må være fordi, der er højt til loftet i Gudernes himmel, Gimle – og det er pladskrævende!



Huset i Norsgade i henholdsvis 1960, 1981 og idag.



Fotos 1960 og 1981: Fotografierne Thomas Pedersen og Paul Pedersen

Den tavse

De gamle håndværk er en del af vores historie og kulturelle arv.

Af Henriette C. Andersen

I vores teknologiske tidsalder og køb-og-smid-væk-kultur har de gamle håndværk fået en renæssance. Samtidig har søgningen til landets håndarbejds- og husholdningsskoler oplevet et boom i år. De unge vil gerne lære noget af det, de ikke længere får med sig hjemmefra. De vil vide noget om vores bedste og oldeforældre håndværk og lære deres metoder. Mange har fået interesse for det, der var rigtigt arbejde, da oldefar var ung. Men hvad kan de gamle håndværk give os i dag og hvordan kan folkeoplysningen spille en rolle? Nicolai har talt med tidligere socialminister Aase Olesen om de gamle håndværk. Aase Olesen er formand for Arbejdsmarkedets Feriefond, som har støttet mange forskellige projekter. De gamle håndværk er en del af og spiller en rolle i de fleste af projekterne.

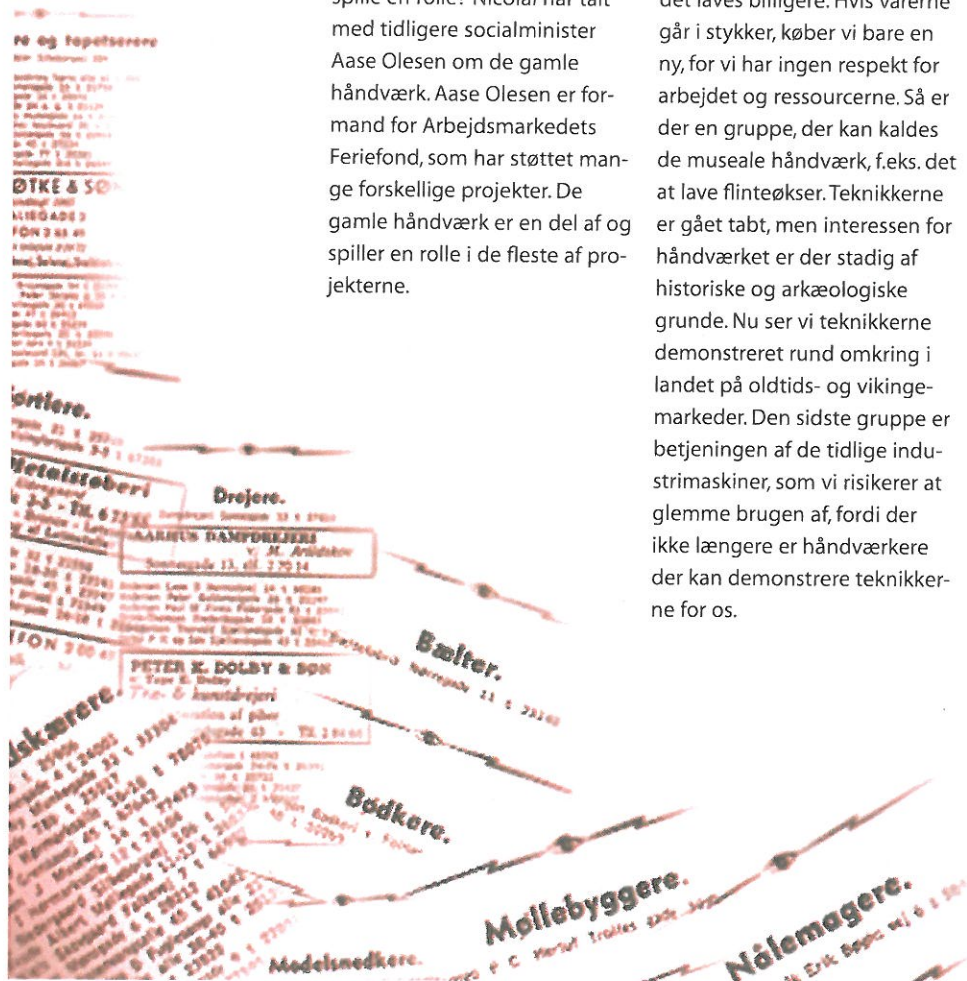
De glemte håndværk og tidlige maskiner

Aase Olesen siger, de gamle håndværk er et vidt begreb og hun deler dem op i fire grupper. „De gamle bygningshåndværk er en gruppe, som nok skal klare sig fremover, så længe der findes penge i „systemet“ til bevarelse af de fredede bygninger. En anden gruppe håndværk betragter vi nærmest som kunsthåndværk, hvis det bliver lavet herhjemme. Det er f.eks. kurveflet, bødkerarbejde, potter og krukker. Vi køber disse ting i Østen eller andre steder, hvor det laves billigere. Hvis varerne går i stykker, køber vi bare en ny, for vi har ingen respekt for arbejdet og ressourcerne. Så er der en gruppe, der kan kaldes de museale håndværk, f.eks. det at lave flinteøkser. Teknikkerne er gået tabt, men interessen for håndværket er der stadig af historiske og arkæologiske grunde. Nu ser vi teknikkerne demonstreret rund omkring i landet på oldtids- og vikingemarkeder. Den sidste gruppe er betjeningen af de tidlige industrimaskiner, som vi risikerer at glemme brugen af, fordi der ikke længere er håndværkere der kan demonstrere teknikkerne for os.

Mesterlæren er afskaffet og blandt de personer, der stod i lære i 40'erne, 50'erne og 60'erne og som brugte maskinerne, er mange døde eller gået på pension. „Risikoen for, at de gamle håndværk skal dø ud med den ældre generation, er bl.a. baggrunden for, at Arbejdsmarkedets Feriefond støtter projekter, der aktiverer og delagtiggør det publikum, der kommer som turister. Det er en af måderne, at formidle den tavse viden på. Og der er heldigvis stadig mange, der kan og kender de gamle sag.

Rummelige arbejdspladser

Aase Olesen kan nævne en lang række projekter, Arbejdsmarkedets Feriefond har støttet, som er gode eksempler på det rummelige arbejdsmarked, hvor mange forskellige mennesker med vidt forskellig baggrund sammen kan få et projekt til at fungere. Middelaldercentret i Nykøbing Falster er et af dem. „Det er et forsøgscenter i middelaldercentret, hvor man har bygget en middelalderby op efter de gamle metoder. En produktionskole, som ligger i nærheden, er „flyttet ind“ i flere afdelinger med både elever og lærere. De 85 mennesker, der arbejder på projektet er en blanding af personer i flex- eller skånejob, højtuddannede historikere og arkæologer og frivillige.



viden

De frivillige er f.eks. folk i et bådelaug, som bruger deres ferie og fritid på centret. Alle arbejder sammen om projektet på lige fod. Det har dog krævet overvinding af fordomme, såsom at arbejde kun skal ligge på hverdage mellem 8 og 16, og at personer på en offentlig ydelse er vanskelige at få aktiveret."

Oplysningsforbundenes rolle

Aase Olesen ser dog ikke særlig lyst på fremtiden for de gamle håndværk. For det første betragtes de ikke som „rigtigt“ arbejde og for det andet kan de gamle uddannelser ikke og så kan der ikke oprettes lærlingeplasser. Nogle museer forsøger at formidle de gamle håndværkeres metoder videre med videooptagelser af arbejdet, hvilket Aase Olesen ryster på hovedet af. „Man kan ikke se sig til det på video og man kan ikke læse sig til det. Man er nødt til at få demonstreret metoderne og selv prøve sig frem til for at lære det.“ Her mener Aase Olesen, at oplysningsforbundene kan komme ind i billedet. „Som jeg ser det, kan man ikke organisere uddannelser indenfor de gamle håndværk under undervisnings- eller arbejdsministeriet. For dem er uddannelse vigtigst af alt og helst så bogligt og teknologisk som muligt.

Efter min mening er det kultur- og socialministeriet, der skal slå sig sammen om en uddannelsessektor, hvor højskoler, daghøjskoler og oplysningsforbundene kan uddanne de personer, som ikke passer ind i det almindelige undervisningssystem. Førtidspensionister, handicappede og kontanthjælpsmodtagere kan sagtens involveres og aktiveres med en offentlig ydelse som platform til bevarelse af de gamle håndværk."

Gamle håndværk anno 1999

Men hvad kan de gamle håndværk give os i 1999? „Det er vigtigt at formidle de gamle arbejdsprocesser videre, så vi ikke glemmer dem. Men også brugen af materialer er spændende. Kulturminister Elsebeth Gerner Nielsen har efterlyst en langt højere kvalitetssans. Det er noget af det, vi kan få i tilgift, ved at genopdage de gamle håndværk og oprindelige materialer. Hvis vi får en bedre fornemmelse for kvalitet og omgang med materialer, kan det være med til at skabe



Interview med tidligere socialminister Aase Olesen om de gamle håndværk

respekt for kvalitet og håndens arbejde. Hvis flere kommer i gang med at arbejde med de gamle håndværk, kan det blive en niche for „efterlønnere“ og pensionister. De kender de gamle metoder og kan demonstrere dem. Der kan også blive mere praktisk arbejde til de unge, der ikke er bogligt orienterede, men som kan og vil bruge hænderne."

Æbleopskrift

Æble trifli

Lav æblemos af 3/4 kg æbler, 1 1/2 - 2 dl vand, ca. 3/4 dl sukker.

Æblerne skrælles og koges møre i vandet sammen med sukkeret. Moses evt. gennem en sigte.

Lav vanillecreme af 1/4 l mælk, 2 dl piskefløde, 1 tsk vanillesukker eller korn af 1/2 stang vanille, 1 1/2-2 spsk. Maizena, 4 æggeblommer og 3 spsk sukker. Kog mælk, fløde og vanille(sukker). Pisk æggeblommerne og sukkeret i en skål og bland Maizena i. Tag gryden af varmen og bland det hele sammen. Varmes op, men husk det må ikke koges. Afkøles inden brug.

Øvrige ingredienser: 4-5 store makroner eller 8 - 10 små, 3 - 4 spsk portvin, sherry eller madeira (kan udelades), 2 dl piskefløde til flødeskum.

Knus makronerne og stænk dem med portvin, sherry eller madeira lige inden triflien lægges sammen.

Fløden piskes til flødeskum. Triflien lægges lagvis af æblemos, vanillecreme, makroner og flødeskum. Afslut med flødeskum på toppen. Husk at lade desserten trække ca. 1/2 time inden servering.

Opskriften er indsendt af:

Lene Vejvad, Ormslevvej 43, sm, 8260 Viby J

Mobil uden bil



Sussie Pagh, midtbyens grønne guide

Stor interesse for udstillingen „Tjek din cykel, tjek din krop“ på Rådhuspladsen.

De grønne guider i Århus brugte starten af festugen til at gøre opmærksom på sundhed og trafik i byen med udstillingen: „Tjek din cykel, tjek din krop“. Udstillingen foregik på Rådhuspladsen d. 28 august som en del af en landsdækkende kampagne om cykler og miljø, der hedder „Mobil uden bil“. Baggrunden for kampagne og udstilling er, at en daglig cykeltur gavner både helbredet og miljøet. Amternes landsdækkende trafiktællinger viser af antallet af cyklister er faldet med 10% siden 1995. Flere og flere børn bliver kørt til skole af forældrene. Det skaber dels problemer med trafik ved skolen, og børn får ikke længere den nødvendige motion. I byen er cyklen også et transportmiddel som gerne skulle fremmes, så vi



får en renere byluft og lidt mindre larm. Flere skulle gerne motiveres til at cykle på arbejde, og man kunne håbe at flere arbejdspladser ligesom Frit Oplysningsforbund, ville stille cykler til rådighed for medarbejderne. Ved udstillingen kunne man få konditalet målt af to fysioterapeuter og få tjekket cyklen hos Carls Motorservice, som ved lejligheden havde stillet 3 cykelmekanikere til rådighed. Det var også muligt at prøve medvindscyklen, der ved hjælp af en lille dynamo-motor, oplader når man kører i med-

vind eller ned af bakker, og så til gengæld giver et skub med, når forholdene er mindre gunstige. Bromtoncyklen, en smart foldecykel, som man med fordel kan benytte, hvis man skal transportere til og fra et offentligt transportmiddel, blev også fremvist. Bromtoncyklen kan på få sekunder, foldes sammen til en størrelse som svarer til en alm. sportstaske. Det er dog en god ide lige at have øvet sig lidt med sammenfoldningen af cyklen, hvis man vil være sikker på at nå toget. Desuden var Århus Delebilsklub repræsenteret og

Århus amt havde en stor udstilling om trafik og cyklister. Arrangementet var godt besøgt. Der var kø for at få tjekket sin cykel, og de grønne guider fik uddelt ca. 500 foldere, som indeholdt cykel tip og en lille konkurrence. De grønne guider vil forsøge at gentage succesen ved en senere lejlighed, måske til efteråret, når cykellygterne skal i brug om morgenen.

Sussie Pagh, Grøn Guide Århus Midtby.

Din lokale miljøvejleder
Tlf.: 86125002

Grønne familiedage

HOS FO

Aktiviteter for børn og voksne

Spændende aktiviteter

Der er allerede nogle, der har meldt sig til de grønne familiedage, men vi vil minde alle jer andre om de aktiviteter for både børn og voksne, som FO laver i samarbejde med Midtbyens Grønne Guide en lørdag

hver måned. Tilmeld jer hurtigst muligt, hvis I vil være sikre på at der er plads - og senest onsdagen før familiedagen. NB - børn kun i følgeskab med voksne. Max 3 børn pr. voksen. Alle er velkomne, men aktiviteterne er primært for børn over 5 år, som vil få mest udbytte af det. Pris: 15 kr. pr. person pr. time.

NOVEMBER

Lysestøbning
Lørdag d. 20/11 kl. 13-16

DECEMBER

Julepynt af naturens materialer
Lørdag d. 4/12 kl. 13-15

FO's

Kulturkreds

Aktivitetens

SIDEN FORÅRETS ARRANGEMENTER

Tilmelding til og information om samtlige kurser og arrangementer fås i FO's kursusbutik, Guldsmedgade 25, 8000 Århus C. Telefon: 86 12 60 00.
Priser i rødt: Særpris for pensionister, efterlønnere, handicappede og arbejdsledige.

KURSER I

efteråret

OKTOBER



Dukketeater: Den Lille havfrue

Kom og se dukketeater som på vores oldeforældres tid. Nicolai har fået billetter til Dodie Mastermans dukketeaterversion af H. C. Andersens eventyr om den lille havfrue, der så frygteligt gerne vil være menneske og have en rigtig sjæl. Forestillingen er en del af den århusianske børnekulturuge i efterårsferien.

Fredag 22/10 kl. 17.00

Svalegangen

Rosenkrantzgade

Pris: børn 50 kr., voksne 60 kr.

Tilm.nr.: 19501

NB. Kort frist. Køb og betaling af billetter skal ske senest onsdag d. 14/10.

Billetterne kan afhentes på

Svalegangen senest dagen før forestillingen.

NOVEMBER



Opera: Drot og Marsk

Nicolai har fået billetter til et af de tre arrangementer, der bliver afholdt som optakt til operaen Drot og Marsk, der har premiere på den Jyske Opera 17. februar år 2000. Handlingen

i Peter Heises opera foregår omkring det berømte middelalderdrama, mordet på kong Erik Klipping i Finderup Lade i 1286. Moesgård Museum, Den Jyske Opera og Aarhus Kunstmuseum har samarbejdet om dette arrangement, hvor publikum får en spændende indføring i operaens historiske, billedkunstneriske og musiske baggrund. Forfatteren Ebbe Kløvedal Reich, radiomanden Nis Boesdal, arkæologer fra Moesgård, billedkunstnere og middelalderensemblet Fuls Fæller deltager sideløbende med, at der bliver spillet og sunget smagsprøver fra operaen.

Søndag 21/11 kl. 14

Moesgård Museum

Pris: 100 kr.

Tilm. nr: 19502

NB. Sidste frist for køb og betaling af billetter er onsdag d. 27/10.

Billetterne kan afhentes i FO's butik fra den 8/11.

Mal for fred

Det berører de fleste, at der er så megen ufred – i det nære såvel som det fjerne. Vi vil derfor mødes en weekend, hvor vi vil udtrykke os, bl.a. ved at male det, der optager os. Du behøver ikke at have malet før. Medbring malevenligt tøj og madpakke. Materialepris ca. 25 kr. Farve m.v. er til stede.

14 timer 345kr./rød pris 305kr.

19500 lø 23/10 og sø 24/10
 Begge dage 10-16.25
 Kirsten Munk Müller Havnegade 6

Mapper og æsker

Har du lyst til at lave dine egne ringbind, lommebøger og adressebøger, eller mangler du æsker til disketter, cd'er eller blade, så kan du her lære teknikkerne og få inspiration til at give tingene dit eget præg. Der vil blive eksperimenteret lidt med at dekorere det papir, vi skal bruge. Du behøver ikke være specielt fingernem for at få flotte produkter, men lidt pertentlighed er en fordel. Du kan glæde andre med f.eks. hjemmelavede notesbøger, nemme at gå til og ideelle som gaver. Der må påregnes udgifter til materialer.

12 timer 250kr.

11418 start 16/11 ti 19.00-21.45
 Lise Sabroe Brobjergskolen

Gallakjoler

Årtusindskiftet nærmer sig og for mange skal det fejres med pomp og pragt. Har du lyst til selv at designe og sy det helt store skrud til årets sidste aften eller en anden stor begivenhed,

er dette kursus lige noget for dig. Vi vil starte med at se på designet. Nogle ved allerede allerede, hvordan kjolen skal se ud, mens andre har brug for inspiration. Når mønstret er klar, syes kjolen op i lærred. Her laves de sidste tilretninger, så vi ved, at kjolen sidder perfekt. Til slut går vi i krig med at klippe og sy i de flotte selskabsstoffer.

Kurset kører over 4 lørdage.

14821 start 30/10 lø 9.00-15.25
 Lise Sabroe Brobjergskolen

Sminkekursus for børn og voksne

Sæt kulør på hverdagen og meld jer til et farverigt tilbud. Få lavet en maske, der kan passe. FO tilbyder en sjov og farverig dag for både børn og voksne. Merete Aude Worm-Leonhard er makeup artist og hun vil sørge for, at I kommer til at lege med farverne. I vil lære lidt om produktlære (hvad bruger man og hvornår), figurbemaling (hvordan kommer et ansigt til at se ondt ud) og børnebemaling (sommerfugle, tigre, katte m.m.). I vil komme til at svinge penslerne og male så meget på hinanden som muligt. Tag malevenligt tøj på. Materialeudgifter 20 kr. pr. person. Farve m.v. er til stede.

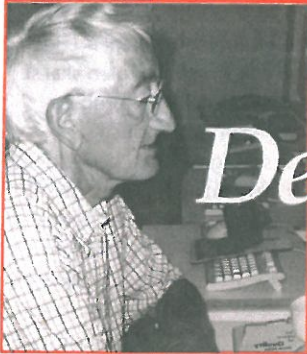
4 timer voksne 135 kr. børn 55 kr.

19503 13/11 kl. 10-14
 Merete Aude Worm-Leonhard
 Guldsmedgade 25

Postbesørget blad
(8245 ARC)

FRIT OPLYSNINGSEFORBUND

Fordi netværk handler om mennesker



Det elektroniske netværk

Hans Jørgen Koch
har deltaget på kurserne

INTERNETKURSER MED OPASIA

FO har i de sidste par år samarbejdet med TeleDanmark om internetkurser og sådan er det også i dette efterår.

Af Henriette C. Andersen

Der blev startet ud i begyndelsen af september med nogle tre timers kurser i starthjælp til internet med Opasia-pakken fra TeleDanmark. Formålet er at give en introduktion til internettet, hvordan det kan bruges, hvordan man sender e-mails o.s.v.

Kurserne giver mulighed for at få en god start på nettet og de starter løbende henover efteråret.

Det er muligt at følge op på de korte tre timers kurser ved at deltage i kurset Internet, der kører over 12 timer. Her er det nogle af alle de nye „danske“

begreber som World Wide Web, browsere, chat o.m.a., kursisterne vil få kendskab til under forløbet. Internettets anvendelsesmuligheder vil også være en del af kurset. Internetkurserne kører over fire onsdage og der er plads på et af de nye hold, der starter den 17/11.

Hans Jørgen Koch har deltaget på et af kurserne i starthjælp og er mødt op første aften på et 12 timers kursus. Nicolai spurgte ham, hvad han fik ud af det første kursus og hvad han forventer at få ud af det, han starter på i aften. „Man skal nå meget på et tre timers kursus og jeg fik ikke så meget ud af det vi lærte om e-mails. Jeg regner med, at det er noget af det, jeg kan lære mere om på dette kursus. Jeg vil også gerne lære noget mere om informations-søgning på f.eks. bibliotekernes hjemmesider. Og så kan man jo også komme lidt rundt i verden via internettet.“

I tiden mellem de to kurser har

Hans Jørgen Koch brugt Opasia-pakken derhjemme primært til informationssøgning. Han har haft computer i et års tid, er 72 år gammel og pensioneret lærer, så han har god tid til at „surfe“ på nettet. Han synes det er godt at følge med i den elektroniske verden, for ikke at falde bag af dansen.

Nicolai var interesseret i at vide, om Hans Jørgen Koch skal bruge internettet til noget specielt? „Jeg har ikke en bestemt hobby, jeg skal dyrke på internettet og skal heller ikke have min egen hjemmeside. Chat og spil er heller ikke noget jeg har tænkt mig at bruge det til. Jeg er en læsehest, men jeg søger ikke noget bestemt. Jeg er mest interesseret i søgning efter biblioteker, kataloger og lignende.“ Da computerne blev startet og Hans Jørgen Koch og hans medkursister surfede ud på nettet, listede Nicolai ud i den virkelige verden.

Efterårets nye kurser på Internet skolen

Starthjælp til internet

3 timer 190 kr.

19510 Første lørdag i hver måned
kl. 9.00-11.45

19511 Første mandag i hver måned
kl. 19.00-21.45

19512 Første torsdag i hver måned
kl. 16.00-18.45

Internet

Kurset kører over 4 onsdage
12 timer 285 kr.

10602 start 17/11 on 18.00-20.45
Peter Nielsen Skolebakken 11

Hvis du er interesseret i at vide mere er du velkommen til at ringe til FO på tlf. 8612 6000. Vi har selvfølgelig alle mulige andre former for edb kurser på programmet. Måske er der også noget for dig?



FRIT OPLYSNINGSEFORBUND

Guldsmedgade 25
8100 Århus C.
Tlf.: 8612 6000
www.fo-aarhus.dk