

6. ÅRGANG NR. 4 NOVEMBER 1998

NICOLAI



KULTUR AKTIVITET FOLKEOPLYSNING



Snehvide-forestilling

Interview med ministeren

60-års jubilæum

NICOLAI

AftenskoleKlubbens blad

Udgives af:

Frit Oplysningsforbunds
medlemsforening
Guldsmedgade 25,
Postboks 159
8100 Aarhus C.
Tlf. 86 12 60 00
E-mail: fo-aarhus@fo-aarhus.dk
Hjemmeside: <http://www.fo-aarhus.dk>

Ansvarshavende redaktør:

Torben Dreier

Redaktion:

Henrik Gram
Inge Madsen
Torben Dreier
Marianne Norup

Forside:

Kulturminister
Elsebeth Gerner
Foto: Henrik Gram

Oplag:

10.000

Layout og tryk:

DataGraf Auning AS
Energievej 75, 8963 Auning

NICOLAI

udkommer 4 gange om året.
Bladet postbesorges til FO's kur-
susdeltagere samt lægges frem på
biblioteker og offentlige kontorer.

AftenskoleKlubben:

AftenskoleKlubbens formål er at
udbrede folkeoplysning inden for
almene, økonomiske, politiske,
sociale og kulturelle emner, samt
at arbejde for de idealer som De
Forenede Nationer står for. Samt
at sikre medlemmernes indfly-
delse på FO's virke.

Ved tilmelding til et af FO's
kurser bliver man medlem af FO's
medlemsforening for 10 kr., som
overføres fra tilmeldingsgebyret.

Gamle håndværk



Torben Dreier, skoleleder

Gamle håndværk har nemlig fået en renaissance i de senere år. Pileflet er blevet in igen, bl.a. takket være Søren Ryge Petersens fremragende udsendelser om håndværket og dets mestre. Han formår at give håndværket den rette betoning og beundring, det med rette fortjener. Men denne status har gamle håndværk ikke altid haft. Specielt gik de i glemmebogen og blev vel nærmest set ned på i 70'erne, og i 80'erne havde alle for travlt til at beskæftige sig med langsomme og tidskrævende ting.

Danske traditioner i højsædet

Det er en illustration af, hvor tilfældigt og hvordan undervisningsemner under folkeoplysningsloven kan skifte status alt efter mode og tv-dækning. Hos os i Frit Oplysningsforbund ser vi mere end mode eller ikke mode i gamle håndværk. For os er de en uundværlig del af vores kulturelle identitet og historie, samtidig med at de trods deres alder på mange områder er langt forud for selv de mest fanatiske miljøaktivister.

Frit Oplysningsforbunds mål med at sætte gamle håndværk på programmet er at gøre danskerne interesserede i og bevidste om den enorme viden og håndværksmæssige snilde, der er ved at gå tabt, i takt med at næsten samtlige danske håndværk uddør, eller i bedste fald "kun" overlever som kunstarter. Gamle håndværk er både tradition, stolthed, faglig ekspertise, grundighed, kvalitet og krop og sjæl.

Håndens og åndens arbejde

Gamle, danske, traditionsrige håndværk er skoleeksempler på "det hele menneske" og "de 7 kompetencer", som er begreber, Frit Oplysningsforbund opererer med. "Det hele menneske" fordi gamle håndværk er både håndens og åndens arbejde - håndværk og kunst på én gang. Og de spænder også over "de 7 kompetencer": handleberedskab, historie, kommunikation, æstetik, krop, økologi og faglighed. Rødderne bagud - den historiske tradi-

tion. Videreførelse af håndværket til lærlingen, snakken med fagfæller og respekten for andre håndværkere. Fornemmelse for det smukke og håndlavede. Håndlag, øvelse og fysisk kunnen. Bevidstheden om rene varer og ikke-forurenende løsninger.

En del af vores fælles fortid

Vi kan jo ikke alle blive udøvende håndværkere, men vi kan alligevel lære en masse ved at høre om og prøve kræfter med de gamle håndværk og de ovenfor beskrevne kompetencer, videregive disse danske traditioner til nutiden og derved lære noget om os selv og vores historie og kultur. For hvordan skulle vi kunne forstå og respektere andre kulturer, hvis vi ikke forstår og kender til vores egen.

Her har folkeoplysningen en stor opgave, som vi i Frit Oplysningsforbund med glæde har taget op.

Mindeplade

Borgmesteren er en travl mand. I september afslørede han Lars Larsen-Ledets mindeplade i Rosensgade 24, hvor FO for 25 år siden havde til huse. Bygningen beboes i dag af Det Radikale Venstre's Århusafdeling, og også et af FO's gimlehold holder til på adressen. Borgmester Flemming Knudsen har siden - blandt mange andre gøremål - indviet Guldsmedgades nye hjemmeside, som du kan læse om på side 5.



Børneforestilling: Snehvide

Selv om Snehvide er flyttet ind hos en elektronikmekaniker og bor på hans arbejdsbord, så er historien den samme, som da Grimm-brødrene skrev den i 1812. Og den uendelige historie om Snehvide, den onde stedmor og de syv små dværge har Nicolais læsere nu mulighed for at opleve eller genopleve.

Det er børneteateret Filuren, der har omsat Grimms berømte og højtelskede eventyr til dukketeater. Det har de gjort i en fabulerende og legende forestilling, hvor Snehvide lever et moderne liv blandt fjernsyn og højtalere, og hvor løbehjul og elevatorer er en del af forestillingens bevægelige univers.

Men historien er stadig det væsentligste i forestillingen, siger stykkets idemager og dukkefører, Francois Boulay, der også selv medvirker i stykket.

Som en special læserservice tilbyder FO



Den skønne Snehvide med to af dværgene i Filurens opsætning af det gamle eventyr.

billige billetter til to forestillinger i december. Prisen er kun 30 kr. for børn og 40 kr. for voksne. Vi har kun et begrænset antal billetter, så du skal være hurtig. Billetsalget starter den 6. november fra kursusbutikken.

SNEHVIDE

Sted: Filurens lille sal,
Vestergade 3, 8000 Århus C.

Tid: onsdag den 9. dec. kl. 15.30
og fredag den 18. dec. kl. 15.30

Aldersgruppe: 3-7 år

Pris:

30 kr. for børn

40 kr. for voksne

Billetsalg: fra fredag den 6. nov.

kl. 10.00 i FOs kursusbutik,
Guldsmedgade 25, Århus C.

FOTO: FILUREN

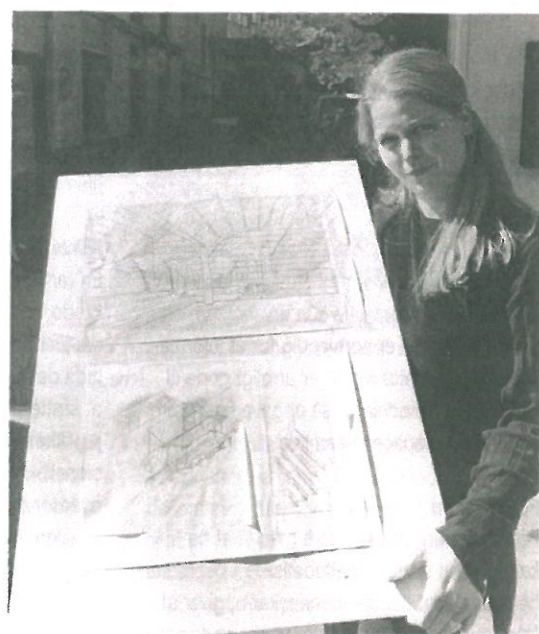
Gimle-elev vinder arkitektkonkurrence

Man behøver ikke være arkitekt for at vinde en arkitektkonkurrence. Til gengæld hjælper det at gå på Arkitektur & Design på daghøjskolen Gimle.

Det fandt 23-årige Katrine Skovgaard ud af i august måned i år. Hendes hovedopgave fra Arkitektur & Design vandt nemlig førstepræmien i konkurrencen om et nyt indgangsparti til Entréscenen i Århus. Det nye indgangsparti skal gøre det lille undergroundsteater i baggården i Grønnegade mere indbydende med bl.a. facader af glas, beklædt med zink. Trappen, som skal være i indgangspartiet, skal være det bærende element, og inspirationen har Katrine hentet i de græske amfi-teatre.

Dommerpanelet bestod af folk fra arkitekt- og kulturlivet i Århus og Entréscenens kunstneriske leder, Helle Scheibel. Først efter afgørelsen fandt panelet ud af, at ud af de indsendte forslag, var Katrine Skovgaards det eneste uden decideret arkitektbaggrund. De ni andre forslag var indsendt af studerende fra Arkitektskolen i Århus.

Førstepræmien var en rejse til Cuba, så: tillykke og god tur til Katrine!



Katrine Skovgaard med sit vinderprojekt.

FOTO: DAN JAKOBSEN

Samtale er nødvendig for at informationerne kan sætte sig

Interview med kulturminister Elsebeth Gerner Nielsen

Folkeoplysningen har svært ved at få folk til at komme til foredrag og kurser om miljø, etik, teknologi og lignende. Det har FO også erfaret. Men Elsebeth Gerner Nielsen har, allerede før hun blev minister, givet sine bud på, hvordan man får "livets store spørgsmål" ud til folkelig debat, så NICOLAI fik en snak med hende om folkeoplysning og kultur.

Skab billeder

Man gør vanskelige emner lettere ved at skabe billeder. Som eksempel andelssamfundet i Hjortshøj, der viser, hvordan man løser miljøproblemer. Tag ud og se de konkrete løsninger. Se, hvordan man kan leve sammen på en ny måde.

For nylig tog jeg mine børn med på Christiania for første gang. De var kritiske over for meget af det - bl.a. syntes de, der var beskidt og rodet, men de syntes godt om at se folk bo tæt sammen - i modsætning til, hvad de selv kender fra landet. Man kan godt inspireres, selv om det ligger langt fra ens egen daglige verden.

Skab samtale

Folkeoplysning er den folkelige samtale om livets emner. Det er vigtigt at huske, også når vi snakker IT, at det ikke kun er isenkram og teknik. Samtalen er nødvendig for at informationerne kan sætte sig. Vi er utroligt gode til informationsspredning - så opgaven må være at gøre Cyberspace til samtale.

Få alle med

Folkeoplysningen skal være med til at bekæmpe den sociale analfabetisme - begrebet hentyder til, at mange mennesker opgiver at følge med og lader de andre styre udviklingen. Hvad vil det fx efterhånden sige at være



FOTO: HENRIK GRAM

Kulturministeren i samtale med Nicolai.

dansk? Gud-konge-og-fædreland og andelsbevægelse er blevet mere diffust på grund af globaliseringen. Men den skal vi ikke være bange og give op over for - vi skal orientere os internationalt ud fra en hjemstavnsfølelse.

Ministerens kulturbegreb

En radikal kulturminister kan *kun* have det brede kulturbegreb, altså: måden vi lever livet på. Det betyder fx også, at miljø skal tænkes ind i det kulturelle og sociale. Når jeg taler om at støtte det, der ikke kan klare sig selv, taler jeg ikke om amatørkultur over for den professionelle, men fx om det eksperimenterende over for det mere etablerede.

Den tidligere kunstfond - der nu hedder udviklingsfonden - går en anden vej og udmelder nogle tværgående temaer, man vil koncentrere indsatsen om i den kommende tid: tværestetisk - multietnisk - multimedier.

Nye 'fora'

Amatørkulturen er et andet niveau i denne sammenhæng. Her drejer det sig om at skabe solide rammer om samtalen - fx om det, man trækker ned fra Cyberspace. Jeg ser også gerne, at der skabes, hvad jeg har kaldt nye 'fora', fx bibliotekerne, idrætsforeningerne, grønne guider og selvhjælpsgrupper, der giver rammer for, at mennesker mødes og taler sammen også om andre ting.

Kultur for børn og voksne

Jeg har en vision om, at alle kulturinstitutioner får en opgave med at skabe rammer for børn, hvor de møder andre børn og voksne.

Unge familier er optaget af at give tid til børnene, og her giver andre familietyper end kernefamilien nok mere rum. Ønsket om selvrealisering er i kontrast til kernefamilien - storfamilier giver samtale. Folkeoplysningen kunne godt bidrage til en debat om familiestrukturer og samtalebaggrund

Nyt kunstmuseum i Århus

Jeg har sagt nej til at støtte opførelsen af et nyt kunstmuseum i Århus. Dels støtter vi allerede aktiviteter end mursten, dels skal staten tage vare om egne institutioner og det, ingen andre vil. Vi må også holde os til lovgivning og aftaler mellem kommunerne og staten, og Kommunernes Landsforening ville ikke ind i sagen... Så for at staten kunne gå ind, skulle et kommende kunstmuseum i Århus blive en statsinstitution, men det har lange udsigter.

Jeg ser på den anden side gerne, at staten udbreder aktiviteterne i provinsen - bl.a. i form af turneer med Det Kgl. Teater- og kanaliserer pengene derhen, hvor talenterne er - den Jyske Opera er et godt eksempel. Så vi skal finde en model for, hvordan man breder ud efter kvalitetskriterier.



FOTO: MOGENS LAIER

Borgmester Flemming Knudsen planter gadens første kaprifolie - hjulpet af Mie Riishøj fra Guldsmedgadeforeningen.

På den grønne vej

Borgmesteren plantede de første slyngplanter i forbindelse med Guldsmedgadeforeningens 60-års jubilæum

Den igangværende forskønnelse af Guldsmedgade følges nu op af en klar målsætning om at blive byens grønne gade. Miljøvenlige produkter i butikkerne, grønne slyngplanter overalt og en fornuftig intern miljøpolitik blandt alle gadens virksom-

støjerne, så gaden bliver sundere at færdes i.

Nyt grønt image

Beplantningen af den nye brolagte del af Guldsmedgade er kun første del af en større omlægning. Den gamle handeleggade vil være byens grønne gade - ikke kun illustreret af den grønne espalier, men også ved at skabe et bedre miljø både ude og inde. Det projekt skal hjælpes til verden af bl.a. midtbyens grønne guide, Sussie Pagh, der har til huse i Frit Oplysningsforbund.

Den gamle gade med den fascinerende historie er stadig midt i sin gennemgribende ansigtsløftning, idet etappen fra Klostergade til Nørregade nu gennemgår samme behandling,

heder er en del af denne plan. Sådan læd budskabet til Guldsmedgadeforeningens jubilæum.

Den nye brolægning fra Lille Torv til Klostergade dannede en smuk ramme om den gamle handeleggades festdag, hvor byens borgere var inviteret til morgenkaffe lørdag den 3. oktober. Og foreningens jubilæum blev fejret på bedste vis. Pingo Pingvin kom med lakrids, Lillebror kom med ost, og forskellige tøjdyr spredte varme hos de småfrysende gæster. Stor opmærksomhed fik også verdensmesteren i yo-yo, der demonstrerede snorespil på højeste plan.

Dagens højdepunkt stod borgmester Flemming Knudsen for, da han plantede gadens første kaprifolie. Træet skal - sammen med mange flere planter - pryde Guldsmedgade på begge sider af vejen. Udover at tilføre gaden et grønt og smukt udseende medvirker slyngplanterne til at rense luften og dæmpe



FOTO: NIELS REITER

Pingo Pingvin og Lillebror uddelte slik og ost til store som små.

som den første etape har nydt godt af. Guldsmedgadeforeningen håber at indvie denne del omkring den 1. december i år, hvor gaden samtidig indvier sin nye juleudsmykning - og endnu flere grønne tiltag:

Den gamle gade lever og ånder, har det godt og bliver smukkere med alderen...

Guldsmedgade online

I forbindelse med Guldsmedgadeforeningens 60-års jubilæum fik gaden - som byens første - sin egen hjemmeside. Gå ind på "www.fo-aarhus.dk" og tryk på guldsmedgadeknappen - så kan du fx læse om Guldsmedgade under besættelsen, eller du kan komme med på en rundtur i år 1921.

Hjemmesiden er designet og opsat af elever fra Gimle-linjen Netjumpers.

Paris, Paris

Byvandring, blomsterhaver og lunt vejr på FO's paristur

Efterår med 18 grader i skyggen, fortovscafeer, højt til himlen, arkitektoniske nyskabelser, kunsthistorisk viden, en storbys historie. Det var nogle af de ting, deltagerne i FO's tur til Paris fik ind under huden i efterårsferien. Og meget mere, selvfølgelig, for Paris slipper man ikke ud af blodet, når den først er kommet derind.

Rejse gennem tiden

Byen blev gennemtravet på kryds og tværs af de 44 deltagere, selvom metrosystemet ellers er meget effektivt. Vejret var med os, Benns rejser var med os, men tiden var imod os! Vi havde kun 4½ dag, men på trods af det var det imponerende, hvor mange steder, vi fik sat vores spor. En del af programmet omfattede en byvandring fra den historiske Bastilleplads, over Place des Vosges, gennem Marais-kvarteret til Pompidoucentret, Notre Dame og Det Arabiske Institut. Undervejs blev vi klogere på

forskellige tiders byggekunst, godt guidet igenem af Anne Bech, leder af gimle-linjen Arkitektur og Design.

Kunstens by

En anden dag stod programmet på historiefortælling om Louvre og tilblivelsen af den store glaspiramide i museumsgården. De historiske fakta blev glimrende og humoristisk fortalt og krydret med anekdoter af kunsthistoriker Jesper Voetmann.

En smuk oplevelse var impressionisten Claude Monets have i Giverny uden for Paris. Trods efterår var der et væld af blomster og farver i en flot anlagt have. Man forstår Monets inspiration. Turen gik derefter til La



Défense (den store forstadsbebyggelse à la Moon Base Alpha) og Spreckelsens triumfbue, som måler 100x100 meter - og så måtte den i øvrigt godt have været større ifølge franskmændene!

Lørdag aften var det en "træt bus", der kørte mod Danmark, men vi nåede alle 44 velbeholdne - men ikke helt veludhviledne - hjem.

Lækkert æblebagværk

James' drømme-æble-brade-pande-kage

1 kg æbler
2-3 spsk. citronsaft

Dej:

250 g plantemargarine
500 g mel
300 g sukker
4-6 æg
2 tsk. vanillesukker
2 tsk. ingefær
1½ dl mælk
1 pose hasselnøddeflager (35 g)
kanelukker

Skræl æblerne og fjern kærnehusene. Skær æblerne i tynde både. Dryp dem med citronsaft. Rør margarine og sukker godt. Skil æggene. Kom blommerne, vanillesukker og ingefær i sukkerblandingen under omrøring.

Pisk hviderne stive og vend dem sammen med mel og mælk ned i massen. Kom dejen i en smurt brødpande (ca. 30 x 40 cm). Læg æblerne oven på dejen, drys med nøddeflager og kanelukker. Bagetid ca. 1 time ved 175 gr. Kagen kan skæres i ca. 30 stykker.

Værsgo' at spise!

Opskriften er indsendt af
James Simmons
C A Thyregods vej 80
8230 Åbyhøj

Vi takker for opskriften og kvitterer med en flaske rødvin. Har du selv en lækker æbleopskrift, du vil dele med andre, så vil vi meget gerne høre fra dig. Skriv til FO, att: Marianne Nørup, Guldsmedgade 25, 8000 Århus C, eller mail på: marianne.noerup@fo-aarhus.dk.

Mejlgade - en vikingetidsgade

En af Århus' ældste gader, Mejlgade, har en fascinerende historie. Der har altid hersket en helt særlig stemning i miljøet omkring Mejlgade, som opstod i vikingetiden og lidt efter lidt strakte sig mod nord, hvor den sammen med byporten, Knudriisbakken, østbanegården og Mejlborg dannede en slags afslutning ud mod noget nyt og ganske anderledes.

Alt dette og mere til vil tidl. rektor for Århus Katedralskole, Henning Spure Nielsen, fortælle om onsdag d. 18. november ved et arrangement i Guldsmedgade 25. Tilmelding i butikken eller gennem girokortet i efterårsprogrammet.

K O N K U R R E N C E

Hvis du svarer rigtigt på alle 3 spørgsmål, deltager du i lodtrækningen om 3 præmier, der hver består af 2 flasker af FOs jubilæumsrødvin.

Hvilket træ plantede borgmesteren i Guldsmedgade til gadeforeningens 60-års-jubilæum?

Guldsmedgade har i dag ingen repræsentanter for det håndværk, der engang navngav gaden. Men tæt på - på Store Torv - ligger en af byens gamle og veirenommerede guldsmede. Hvad hedder denne flotte forretning?

Hvor mange vinger har en guldsmed (og her taler vi om insekter)? _____

Navn _____

Adr. _____

Postnr. _____ By _____

Aflleveres/sendes til Frit Oplysningsforbund, Guldsmedgade 25, 8100 Århus C. Eller send svaret på e-mail: inge.madsen@fo-aarhus.dk -senest den 1. dec.. 1998 inden kl. 10.00.

Vindere af sidste nummers konkurrence:

Marlene Hove Kanstrup
Møllevangs Allé 145, st.th.
8210 Århus V.

Ulla Eriksen
Heidesvej 6
8270 Højbjerg

Per Elborne
Elverdalsvej 63a
8270 Højbjerg

De rigtige svar på sidste nummers konkurrence:

1. Æbelø er 2,1 km²
2. Lobo, spartan og elstar er æblesorter
3. Æbelholt Kloster blev grundlagt på Eskilsø

Nye medarbejdere i FO

Grøn guide

Jeg hedder Sussie Pagh og er pr. 1. september blevet ansat som grøn guide for Århus Midtby. Af uddannelse er jeg biolog og har i mange år arbejdet på projekter i Sydamerika og Grønland. De seneste år har jeg undervist børn og voksne i natur og miljø. Som grøn guide skal jeg vejlede byens borgere og forretningsdrivende i miljøspørgsmål og være med til at iværksætte aktiviteter i byen.

Der er fokus på det grønne, og jeg tror, at

de fleste i virkeligheden er interesserede i at handle rigtigt over for miljøet. Det er bare let at give op over for den store mængde information, der kommer på området, og i en travl hverdag er der ikke meget tid til at tænke på miljø. Jeg skal ikke ud og lave den store revolution på området, men håber at kunne medvirke til, at flere gør små tiltag. Det kan nemlig sagtens lade sig gøre, uden

det koster mere tid. Jeg arbejder efter princippet: "mange bække små, gør en stor å". Det skal ikke være et spørgsmål om at være grøn eller ikke. Vi skal leve en moderne tilværelse med omtanke.

Jeg træffes på telefon 86 12 50 02 og om torsdagen i FO-butikken i Guldsmedgade 25, kl. 16-18.



Informationsmedarbejder

Jeg hedder Marianne Nørup, og jeg er har siden 1. oktober i år været ansat som informations- og udviklingsmedarbejder i Frit Oplysningsforbund. Alt er derfor stadig nyt for mig, men med tiden skal jeg bl.a. stå for det, du har mellem hænderne nu, nemlig Nicolai. Jeg skal også lave aftenskoleprogrammet og være med i FO's arbejde. En af de sjovere tjans-



er, jeg fluks har påtaget mig, er at prøve-smage de æbleopskrifter, læserne sender os på Nicolai.

Min baggrund er en cand. mag.-uddannelse i dansk og medievidenskab, og jeg har desuden taget Journalisthøjskolens Tillægsuddannelse. Oprindeligt er jeg uddannet fysioterapeut, og jeg har lige forladt en stilling som daglig leder af Norsk Sekvenstræning

på Trøjborg. Jeg er stadig tilknyttet Norsk Sekvenstræning, og ind imellem underviser jeg også - bl.a. i Pilates-træning.

FO i Guldsmedgade er et meget dynamisk sted at være. Stedet syder af mennesker, kreativitet, ideer og visioner, telefonkimen og god vilje. Foreløbig kan jeg afsløre, at vi har planer om at forny Nicolais noget statiske layout, men derudover er jeg er meget åben for ideer til bladet eller andre områder.

Jeg kan træffes på 86 12 64 22, lokal 14 eller e-mail: marianne.noerup@fo-aarhus.dk



Servicesiden

På **SERVICESIDEN** lister vi de aktiviteter op, som vi mener kunne interessere vore læsere. Det drejer sig om aktiviteter, der giver deltagerne fra forskellige hold mulighed for at prøve noget nyt og møde andre mennesker.

ANNONCE

Hjælp, det er jul...

Julen nærmer sig, om man vil eller ej, så hvorfor ikke sætte et par timer af til julehygge og julesysler. På FO's julearrangementer, som du kan læse om nedenfor, kan du få ny inspiration og komme i julestemning uden at bruge en masse kostbar tid. Tilmelding og yderligere oplysning i FO's kursus-butik.

Julekonfekt

Marcipan, tørret frugt, nougat og chokolade. Lyder det som noget for dig, så kom og brug en aften på at lave lækker julekonfekt med Pia Tang. Kurset slutter selvfølgelig med, at I smager på lækkerierne, og deltagerne får også lidt med hjem. Du kan vælge mellem tirsdag d. 24/11 eller torsdag d. 26/11. Kurset foregår på Fjordsgade Skole og koster 120 kr. Du må påregne en materialeudgift på ca. 40 kr. Hold nr. 1611/1612.

Blomsterbinding

Sommerens frøstande, græsser m.m. kan med held bruges til at lave smukke

jule- og adventsdekorationer. På søndagskurset d. 13/12 kan du under Ingalill Crondahls vejledning arbejde med traditionelle og utraditionelle dekorationsopgaver. Kurset varer fra kl. 10.00-15.30 og foregår i Guldsmedgade 25. Pris: 145 kr. Hold nr. 4024.

Nisser

Snart kravler julenisser rundt overalt omkring os. Men hvem er egentlig disse nisser, og hvor stammer de fra? Det vil Anna Mette Bladt fortælle om til et arrangement den 6. december i Guldsmedgade 25, kl. 14.30.

Mød op og hør mere om nisserne - og tag bare dine børn med. Børn fra ca. 7 år vil kunne få noget ud af arrangementet. Pris: 55 kr. Børn under 14 år: 15 kr. Hold nr. 6026.

Brunch

Det amerikanske begreb brunch (breakfast and lunch) er blevet den helt store dille i Danmark. Lørdag d. 21/11 kan du få en smagsprøve på,

hvad brunch kan være - og inspiration til, hvad du kan servere for dine brunchgæster. Og det behøver på ingen måde have noget med julemad at gøre! Kurset ligger selvfølgelig i brunchtiden: kl. 10.00-12.45 på Fjordsgade Skole. Prisen er 110 kr plus materialeudgift på ca. 30 kr. Hold nr. 1600.

Bevægelse

Qi Gong. Weekendkursus med gæstelærer Chen Shi Hong. 6-8/11, Fredensgade 39. 16 timer. 565 kr. Hold nr. 0267.

Special callanetics. Hensyntagende undervisning. Man- og torsdag kl. 12.00-13.50, Vestergade 45. 36 timer. 550/395 kr. Verna Andersen. Holdet starter ved 6 tilmeldte. Ring og hør nærmere.

Internet

Internet. Lær om web, browsere, søgemaskiner m.m. Onsdage kl. 18.00-20.45. 12 timer. 275 kr. Start 18/11, Skolebakken 11. Hold nr. 1562. Peter Nielsen.

For de kreative

Akryl-maling. Weekendkursus for begyndere og fortsættere. 20-22/11, Sct. Annagades Skole. 16 timer. 355 kr. Hold nr. 4027. Ulla Lundsgart.

Skulptur i gips og voks. Weekendkursus for nye og garvede skulptører. 20-22/11, Risskov Skole. 16 timer. 355 kr. Hold nr. 4028. Anne-Louise Bang.

Information og tilmelding



FRIT OPLYSNINGSFORBUND

GULDSMEDGADE 25, 8100 ÅRHUS C · TELEFON 86 12 60 00