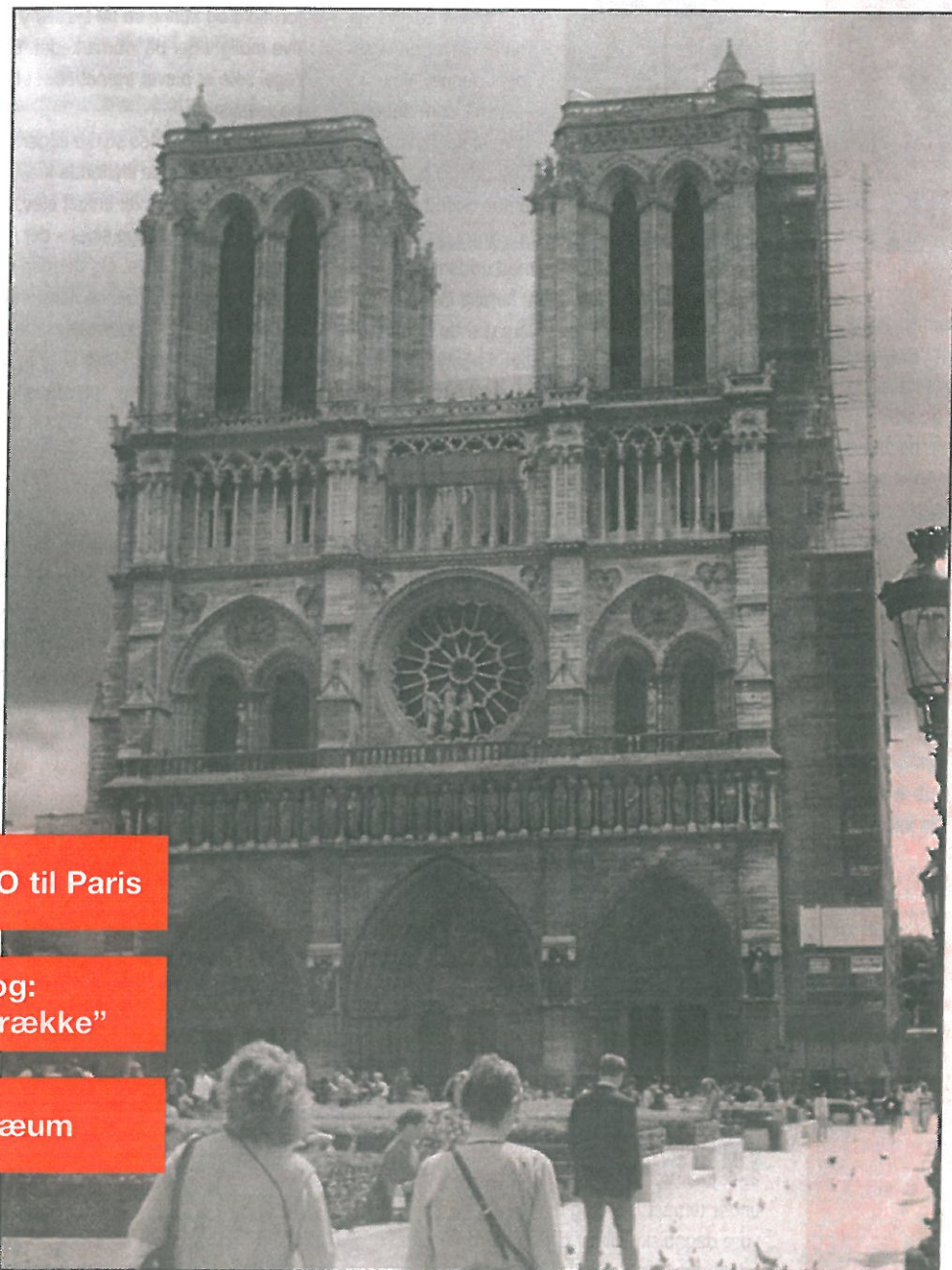


6. ÅRGANG NR. 2 AUGUST 1998

NICOLAI



KULTUR AKTIVITET FOLKEOPLYSNING



Tag med FO til Paris

FOs nye bog:
"På første række"

25 års jubilæum

NICOLAI

AftenskoleKlubbens blad

Udgives af:

Frit Oplysningsforbunds
medlemsforening
Guldsmedgade 25,
Postboks 159
8100 Aarhus C.
Tlf. 86 12 60 00
E-mail: fo-aarhus@fo-aarhus.dk
Hjemmeside: <http://www.fo-aarhus.dk>

Ansvarshavende redaktør:

Torben Dreier

Redaktion:

Henrik Gram
Inge Madsen
Torben Dreier

Forside:

Notre Dame, Paris

Oplag:

12.000

Layout og tryk:

DataGraf Auning AS
Energivej 75, 8963 Auning

NICOLAI

udkommer 4 gange om året.
Bladet postbesorges til FO's kursusedtagere samt lægges frem på biblioteker og offentlige kontorer.

AftenskoleKlubben:

AftenskoleKlubbens formål er at udbrede folkeoplysning inden for almene, økonomiske, politiske, sociale og kulturelle emner, samt at arbejde for de idealer som De Forenede Nationer står for. Samt at sikre medlemmernes indflydelse på FO's virke.

Ved tilmelding til et af FO's kurser bliver man medlem af FO's medlemsforening for 10 kr., som overføres fra tilmeldingsgebyret.

Vi har alle noget at lære!



Torben Dreier, skoleleder

Daghøjskolerne er en stor succes. De seneste år er eleverne strømmet til landets daghøjskoler. Så mange, at politikerne nu er blevet nervøse over denne "elev-storm", som det er blevet kaldt. Undervisningsminister Margrethe Vestager (R) har udtrykt bekymring for, at daghøjskolernes oprindelige formål langsomt undergraves, bl.a. fordi de også er blevet populære hos ledige med uddannelse. 12% af daghøjskolernes elever har nemlig ifølge en ny undersøgelse fra AOF en videregående uddannelse bag sig. Undervisningsministeren hentyder dermed til, at daghøjskolerne har en speciel forpligtelse over for arbejdsledige, bogligt svage og samfundets særligt sårbare grupper.

FO er enig i, at vi skal gøre en speciel indsats over for vores svageste medborgere. Og det ansvar tager vi meget alvorligt. Men har vi ikke også en forpligtelse over for de såkaldte uddannelsesstærke ledige, der isoleres og dermed hægtes af jobvognen?

Formålet med FOs daghøjskole GIMLE er at styrke deltagernes personlige udvikling og forbedre deres muligheder såvel i uddannelsessystemet som på arbejdsmarkedet. Vi lægger vægt på, at hvert enkelt menneske udvikler sig fagligt, men ikke mindst også får lukket op for sine kreative og sociale sider. Disse såkaldte bløde kvalifikationer

er nemlig ikke alene afgørende for vores selvværd og trivsel, men bliver også stadig mere efterspurgt på arbejdsmarkedet. I dag er det ikke nok at vide alt om eksempelvis arkæologi. Hvis man vil have et arbejde, må man også kunne samarbejde, formidle og kunne se de skæve vinkler og alternative muligheder på jobmarkedet. Evner, der som regel ikke er blevet trænet i det etablerede uddannelsessystem.

Daghøjskolernes styrke ligger i, at de hurtigt kan tilpasse sig de skiftende krav, erhvervslivet stiller. De støtter hver enkelt elev, så han eller hun kan styrke sine svage sider - det være sig faglige, sociale eller kreative. Og dermed ligger styrken jo også i, at daghøjskolerne har bredde og er åbne for alle. Enhver - uddannelsesstærk eller -svag - kan på et tidspunkt i livet få brug for personlig udvikling og afklaring. Det afspejler blot et sundt ønske om at gøre noget ved sin situation med det formål at komme videre med fornyet glæde, lyst, inspiration og engagement.

Og det er netop det, daghøjskolerne og for den sags skyld al folkeoplysning kan tilbyde. Konklusion på FOs store undersøgelse, der er udkommet i bogform "På første række", påpeger netop, at "folkeoplysning berører deltagernes anliggender, bekræfter og opliver, sætter gang i tanker og handlinger". Det er disse værdier også daghøjskolerne bygger på - til gavn for hele folket.

For os at se bør dette ikke vække bekymring. Tværtimod kan det kun være positivt, at så mange mennesker - uddannede eller ej - tager ansvar for sig selv og gør et reelt forsøg på at komme videre.

Verdensbilleder

Igen i år har FO deltaget i Århus-arrangementet Verdensbilleder 2.-4. juni. Vores bydel festede under temaet USA, og mange af vore daghøjskolelinjer deltog med udstillinger og aktiviteter. Også FOs kursusbutik var festligt amerikansk pyntet til lejligheden. Bl.a. var disse flotte og iøjnefaldende indianske tipier på Store Torv fremstillet af Gimle-linjen: Papirmageri.



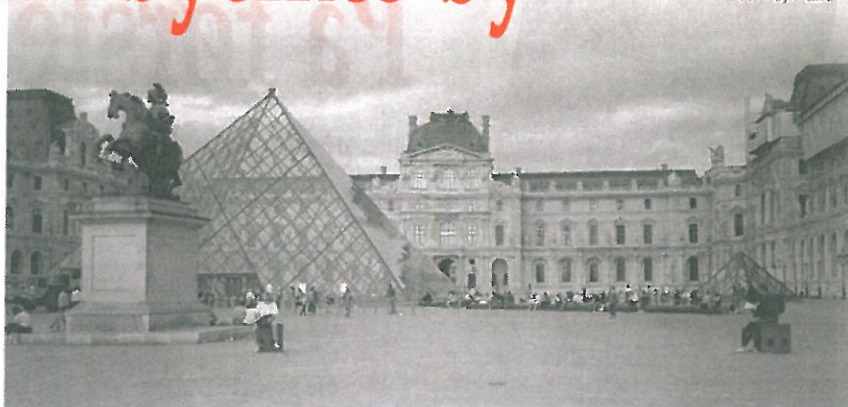
Paris - efterår i byernes by

Louvre, Paris

Tag med FO til Paris i uge 42

Da FOs påsketur til Firenze blev så stor en succes, har vi besluttet at lave en efterfølger - denne gang til Paris. Hvis du vil med, så sæt kryds i kalenderen allerede nu.

Paris er mere end Eiffeltårnet, Notre Dame og Triumfbuen. Paris er en pastis eller en café au lait på en fortovscafé. Paris er endeløse gange i métroen. Paris er myldretid i métroen.



FOREDRAGSRÆKKE PARIS

Onsdag den 23. september:

Gerda Larsen, FOs erfarne foredragsholder, fortæller via lysbilleder om Paris' udvikling - fra byens tilblivelse for 2000 år siden og frem til nu. Vi besøger de historiske levn, som endnu i dag stikker ansigtet frem og ender ved de seneste arkitektoniske monumenter. (Derefter informationsmøde for rejsedeltagere).

Onsdag den 30. september:

Jesper Voetmann, kunsthistoriker. I Paris er der ikke noget at grine af. Causeri over det franske forsamlingshus - Centre Pompidou, mennesket som arkitektur - Le Corbusier - til vor tids katedral - L'Arche de La Défense.

Onsdag den 7. oktober:

Manu Rich, grafisk designer og kunstmaler: Edgar Degas (1843-1917), den mest sublime impressionist. Mest kendt for sine balletdansere og sin serie i olie-pastel: "Femmes à leur toilette". Sidst i sit liv som næsten blind begyndte han at lave skulpturer af heste og balletdanserinder.

Sted: FO, Grundtviggssalen,
Guldsmedgade 25, 8000 Århus C.

Tid: Kl. 19.00.

Pris: Kr. 55,- pr. aften.

Tilmelding: FO, Kursusbutikken,
Guldsmedgade 25, 8000 Århus C.
Tlf. 86 12 60 00.

Paris er et kludetæppe af nationaliteter. Paris er på en bænk langs Seinen med en crêpe i den ene hånd og en kær person i den anden. Paris er Frankrigs hovedstad, og det får du rig lejlighed til selv at opleve.

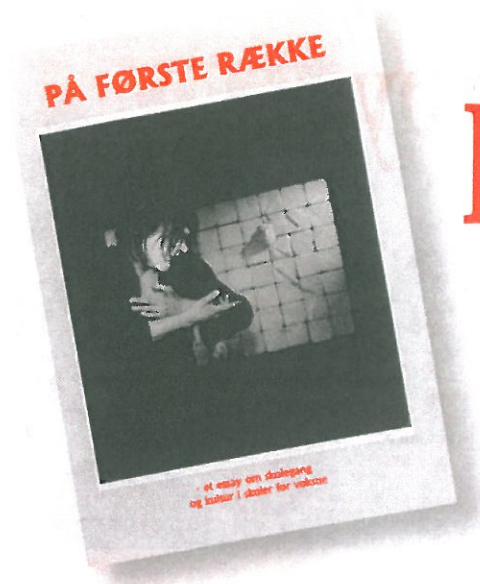
Men FO tilbyder selvfølgelig forskellige ting, hvis du vil vide mere.... En byvandring i et spændende kvarter. Et besøg på Louvre hvor vi hører om glaspiramiden og selve museet, samt får fortalt om nogle af kunstværkerne. Desuden planlægger vi en aften i den nye Opera-bygning på Bastillepladsen - forestillingen bliver Don Carlos af Verdi. Hvis du er interesseret i Operabesøget, skal du oplyse det ved tilmeldingen til rejsen.

Turen begynder fra FOs lokaler i Guldsmedgade 25 mandag den 12. oktober og slutter samme sted søndag den 18. oktober.

Vi kører i sovebus med Benns Rejser, Holstebro. Prisen er 1825,- kr. inkl. hotel med morgenmad. Hotellet ligger i den nordlige del af Paris, tæt ved Place de Clichy og metroforbindelse. Vi anbefaler, at du ved tilmeldingen desuden tegner en afbestillingsforsikring. Den koster 50 kr. Er du endvidere interesseret i operaforestillingen, kommer der 300 kr. oveni.

Som optakt til efterårsturen tilbyder FO en foredragsrække i ugerne inden. Vi tilbyder tre aftener med en historisk rundrejse i Paris, et causeri over "det franske forsamlingshus" og et indblik i værker af maleren Edgar Degas. En af aftenerne holder vi desuden informationsmøde for rejsedeltagerne med et glas vin og lidt ost. Her bliver du præsenteret for turens arrangører, der vil fortælle de sidste detaljer.

Afrejse Århus:	mandag den 12. oktober kl. 18.00 (møde ½ time før afrejse)
Ankomst Paris:	tirsdag ca. kl. 12.00
Afgang Paris:	lørdag ca. kl. 20.00 (møde ½ time før afrejse)
Ankomst Århus:	søndag den 18. oktober ca. kl. 13.00
Afrejse og hjemkomst:	FO, Guldsmedgade 25, 8000 Århus C
Pris:	Kr. 1825,- inkl. hotel med morgenmad
Ekstra:	Afbestillingsforsikring: 50 kr.
Ekstra:	Entre til museer
Ekstra:	Evt. opera kr. 300
Tilmelding:	Fra den 24. aug. til FO, Guldsmedgade 25, Århus - tlf. 86 12 60 00. Husk at oplyse om du ønsker afbestillingsforsikring og/eller operaforestilling.
Depositum:	Kr. 500,- betales ved tilmeldingen.
Informationsmøde:	Onsdag den 23. september kl. 19.30



På første række

- et essay om skolegang og kultur i skoler for voksne

Her i FOs jubilæumsår udgiver vi en bog om den sociale side af folkeoplysningen belyst gennem FOs projekter. Bogen er skrevet af Ole Steen Kristensen m.fl. 129 sider. Kr. 149,-.

Folkeoplysningen og den sociale verden kan indgå i frugtbare samarbejds-konstellationer. Grundtvigs tanker om myndiggørelse får her en anderledes konkret betydning, idet de bliver sat op over for det sociale systems tendens til umyndiggørelse. Adskillige kommuner har i dag erkendt, at folkeoplysningen har noget væsentligt at tilbyde bistan-dsklienter, sent udviklede og andre svage grupper - også andet og mere end kommunerne selv kan tilbyde.

Folkeoplysningen er i dag et svar på de utilstrækkelige betingelser, som ydes marginaliserede grupper i det danske samfund, og som sådan rækker projekterne, der beskrives i bogen, ud over den almindelige dagligdag og bliver forsøg på at vise og demonstrere, hvad der er muligt.

Frit Oplysningsforbunds projekter oprettes ofte med det formål at træne deltagerne i de

sociale og faglige færdigheder, der hører med til det at arbejde. Det væsentlige er, at deltagerne tilegner sig den abstrakte tids norm, dvs. de stabilitetsnormer, der gælder (komme til tiden, overholde pauser osv.). Andre færdigheder er selverkendelse, sproglig indsigt og evnen til at indleve sig i andres forhold samt de færdigheder, der knytter sig til arbejdsprocessen (beslutning, udførelse, kontrol). Disse færdigheder opnås ofte via dialog og konfrontation. Selverkendelsen udvikles via klar og konkret feedback, hvilket bl.a. indebærer konfrontation med egne præstationer, og selverkendelsen udvikles via dialog med andre; en dialog, der fremmer indlevelsen i andres forhold.

Med et klassisk udtryk er der sket en oplivning. Denne oplivning imødekommer ikke altid økonomiske effektivitetsbetragtninger og skaffer ikke nødvendigvis alle i arbejde med

det samme, men denne beskæftigen sig med væsentlige emner skaber en socio-kulturel aktivitet, som ligger uden for effektivitetsbetragtningens synsvidde. Ligeværdighed og ansvarlighed og kulturelt udsyn opliver deltagerne anliggender.

Bogen kan købes i FOs kursusbutik.

Undervisningsminister Margrethe Vestager siger i sit forord til bogen:

"Nærværende bog giver det selvfølgelig ikke udseende af at analysere samtlige undervisningstilbud for denne gruppe - det ville næppe kunne klares i en enkelt bog. Til gengæld giver bogen et væsentligt bidrag til forståelsen af, hvad det er folkeoplysningen kan tilbyde deltagerne, som deltagerne ikke kan få andre steder. Desuden tegnes et billede af, hvordan forskellige projekter under folkeoplysningen egentlig kan fungere.

Bogen kan derfor anvendes som inspiration i forbindelse med de fortsatte bestræbelser på at tilrettelægge og udføre en undervisning for voksne - og særligt de voksne, der befinder sig i en udsat og sårbar situation - på den mest givende, relevante og indholdsrige måde. Altsammen med det mål for øje at give den enkelte forbedrede vilkår i samfunds- og arbejdslivet."

BESTILLINGSKUPON

Jeg vil gerne bestille _____ stk. af FOs bog "På første række". Pris kr. 149,- + porto.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. _____ By: _____

Klip kuponen ud og send den til Frit Oplysningsforbund, Guldsmædgade 25, 8100 Århus C. (Hvis du ikke ønsker at klippe i bladet, kan du bestille bogen pr. tlf. 86 12 60 00 eller på internettet: www.fo-aarhus.dk eller du kan købe den i FOs kursusbutik i Guldsmædgade 25).

Jubilæumsfestligheder

Den 24. januar fejrede FO-Århus officielt sit 25 års jubilæum med en reception og en festaften. Der mødte 2-300 mennesker op til receptionen, som blev en meget festlig eftermiddag med mange indslag og taler, bl.a. af borgmester Flemming Knudsen.

Festmiddagen om aftenen foregik på Unge Hjemns Efterskole og der deltog ca. 100 indbudte gæster: gamle og nuværende medarbejdere og bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere, politikere m.v. I løbet af aftenen var der taler, sange, danseopvisning, rap, revy, mytefortælling, drama.

Taler

Socialrådmænd Lis Særkjær Petersen, der desværre ikke kunne være med til selve festen, havde i stedet fremsendt den tale, hun ville have holdt. Et par udpluk:

Som socialrådmænd vil jeg gerne fremhæve det fine samarbejde, vi i mange år har haft med Frit Oplysningsforbund og senest med Torben Dreier som en dynamisk leder. Det særlige ved samarbejdet - som i øvrigt er et unikt særkende for Århus - er det frugtbare samspil mellem Aktivering, Revalidering og Folkeoplysning...

Det faktum, at undervisning eller projekter foregår i andre rammer end de kommunale og under overskriften "Folkeoplysning" medvirker ofte til, at deltagerne opnår et bedre udbytte, hvad enten det gælder det rent oplevelsesmæssige, det faglige, socialt eller viser sig som større selvværdsfølelse hos den enkelte.

Kultur- og skolerådmænd Niels Eskildsen, der deltog i festmiddagen, sagde blandt andet: *Aftenskolens historie er lang - næsten 200 år - og præget af mange forandringer, men også af stabilitet. I den aldersmæssige sammenhæng er FO stadig ung, men forandringer og stabilitet har i alle årene præget FO.*

Hele samfundet er i øjeblikket tilsyneladende i gang med en omfattende forandring, som kan sammenlignes med forandringerne under industrialiseringen i forrige århundrede. Det ser ud til at denne forandring omfatter alt fra den enkeltes opfattelse af sig selv og omgivelserne, over fritidsvaner, bosætning, arbejdsstruktur og produktion til politiske og kulturelle strøm-



Skoleleder Torben Dreier og borgmester Flemming Knudsen.

ninger. Disse forandringer vil derfor også få betydning for aftenskolen.

Gennem de seneste år har jeg jævnlig haft kontakt med FOs skoleleder Torben Dreier. Uden at tilsidesætte andre er det min klare opfattelse, at det i høj grad er Torbens fortjeneste, at aftenskolen har udviklet sig til en uddannelsesinstitution, som har mange forskellige tilbud til voksne, der ønsker at deltage i undervisningsaktiviteter.

Jeg vil afslutte med, at ønske FO hjerteligt til lykke med jubilæet, og samtidig vil jeg ønske bestyrelsen, skolelederen, personalet og alle undervisere god vind fremover.



FOs tidl. formand Mette Bock og rådmænd Niels Eskildsen.

Jubilæumsrap

Lars Morell optrådte med en hjemmelavet rap som jubilæumshilsen:

*Et rugbrød uden skorpen
er som et FO uden Torben
hvordan man end det vender og Dreier
Om så brødet blir for stort
så holder han sammen på det lort,
men han bru'r vistnok mer gær end han plejer.*

*At der er krummer i lortet
jo men jamen jeg tror'et
jeg har da selv smagt et par rigtig gode skiver
og hvad angår kerne - ydelsen
så indrømmer jeg gerne nydelsen
jo mere radikal ingredienserne de bliver.*

*200 g gimle
til lidt ånd og lidt himle
lidt FI-FO mix for at få tungen på gled.
Et stk. FUU
lidt bitter Bali-buh
3 dele Propylon og brødet glider ned.*

*Lad skorpen forblive sprød
og så ik' et ord mer om brød
men tillykke til alle på adressen.
Og bli'r skorpen til cement
altså Torben lidt dement
så giv ham dog blot kortet:
Ryk ind på Rådhuspladsen.*



Rejseberetning ved Lone Jørgensen

I påskeugen her i foråret prøvede FO kræfter med et nyt område - nemlig rejsebranchen.

Et af daghøjskolen Gimles hold havde, som en del af deres kursus, indlagt en studietur til Firenze. Selvom Gimles hold naturligvis er meget populære, har vi endnu ikke set et hold på omkring 45 personer, selv ikke når underviserne tælles med. Derfor besluttede FO at åbne for andres deltagelse og turen til Firenze blev annonceret i årets første Nicolai.

Deltagersammensætningen var ret blandet: ca. 1/3 fra Gimle-linjen "Kunst og arkitektur", ca. 1/3 bestående af kursister fra FOs mange aftenskolehold og den sidste 1/3 var FO-undervisere. Den sammensætning gik vældigt fint, alle kendte mindst én anden i selskabet og alle kom til at kende mange flere meget hurtigt - en bus, hvori man skal tilbringe omkring et døgn, er et rigtig godt redskab til at "komme hinanden ved".

Vi ankom til Firenze søndag den 5. april om eftermiddagen og vi skulle hjem igen den efterfølgende lørdag kl. 19.00, så vi havde 5½ dag til at udforske Firenze og omegn. Indbefattet i turen var en byvandring om mandagen, tegnevejledning om tirsdagen og en heldagsudflugt om onsdagen til Siena og San Gimignano, to middelalderbyer et par timers kørsel fra Firenze, resten af tiden planlagde vi selv.

Det, der var tilbage af søndagen, brugte jeg hovedsageligt til at orientere mig i området, hvor vi boede og vejen til det andet hotel. Vi var nemlig indkvarteret på 2 hoteller.

Turen gik til Firenze

Byvandring

Mandag skulle jeg selvfølgelig med på byvandringen. Jeg kendte ikke Firenze i forvejen, så det passede mig fint at få en introduktion til byen.

Anne Bech, som er leder af "Kunst og arkitektur"-linjen, stod for turen og hun førte os rundt til mange spændende bygninger i byens centrum. Det, Anne gav os, var ikke blot en rundvisning til en del af byens forskellige arkitektoniske mesterværker, men også et indblik i byens udvikling i dens glansperiode i renæssancen, især under den magtfulde Medici-families styring. De bygningsværker, Anne valgte at vise os, havde en helt utrolig rigdom på detaljer, hvilket gjorde byvandringen ekstra spændende, for medmindre man har en speciel interesse for arkitektur, er det den type detaljer, som man ofte slet ikke opdager.

Vejret artede sig ikke helt pænt, og et par gange lignede vi næsten en mobil landsby af paraplyer - jeg vidste ikke, at der faktisk kan være 10-12 mennesker under 3 paraplyer. Vi kom meget tæt på hinanden den formiddag! Det siger sig selv, at det helt holdt op med at regne, da byturen sluttede midt på dagen.

Jeg var med i en lille gruppe, der havde fået mod på at fortsætte med vores egen rundtur efter frokosten. Det var spændende at se hvad der nu dukkede op ved det næste gadehjørne - man opdager de mest utrolige ting, når man farer lidt vild.

Hårde og bløde blyanter

Tegnevejledningen skulle foregå 2 forskellige steder i byen med et par timer hvert sted,

adskilt af frokostpausen. Jeg har aldrig lært at tegne eller gået på tegnekursus, men jeg syntes det kunne være sjovt at prøve, så jeg startede tirsdag morgen med at købe blyanter og tegneblok. Det blev lidt dyrt. Den søde pige i forretningen hev en håndfuld blyanter frem og spurgte mig, hvor hård blyanten skulle være! Det anede jeg intet som helst om, så jeg sagde, "giv mig en af hver" - og så var jeg ellers klar til en hel dag med tegning.

Anne Bech holdt et lille foredrag, hvor hun viste nogle få grundlæggende teknikker og så gik vi i gang. Det var faktisk vældigt spændende - jeg kunne i hvert fald genkende, hvad det var jeg tegnede, selvom meget af det så lidt mærkeligt ud. Jeg holdt ud hele dagen, men jeg kunne godt mærke at eftermiddagen ikke var helt så spændende som formiddagen.

Middelalderbyer

I forbindelse med byturen havde vi jo beskæftiget os en del med renæssancen, men middelalderen var skam også flot repræsenteret i de to byer, vi besøgte om onsdagen. Begge byer var spændende, men jeg syntes San Gimignano var den mest interessante. Den var ikke så stor som Siena og den så ud som om den ikke havde ændret udseende i omkring 1000 år. På busturen til de to byer fortalte Beatrice Coslovi (en af lærerne på Gimle) noget om byernes historie og udvikling, og det var jo rart, for så vidste man, hvad man gik og så på.

Der var så utroligt mange ting at se på både i selve Firenze og i de andre byer, som vi besøgte, at det var helt umuligt at nå det hele inden for den tid, vi havde til vores rådighed. Jeg var meget glad for at jeg kom med på turen, og den kombination af kulturelle rundvisninger og selv at være almindelig turist synes jeg virkede utroligt godt. Når man tager på by-ferie, er det jo altid, fordi man er interesseret i kulturen i den pågældende by, derfor synes jeg det var fint, at have mulighed for at få noget at vide om emnet fra dem, der vidste, hvad de talte om.



KURSUSPROGRAM EFTERÅR 1998 WWW.FO-AARHUS.DK

FOs efterårsprogram

FOs nye program er både nyt indvendigt og udvendigt i år. En meget stor del af kursustilbudene er nyheder - så glæd jer til sæsonen! Og så har vi fået lavet helt nyt design med flotte farver og overskuelige og læsevenlige sider. Designet går igen i vores busreklamer, på vores internetsider og i vores TV-reklamer på TV-Danmark. Igen i år har vi lavet en lille konkurrence som optakt til den nye sæson. Og kan du svare rigtigt på følgende spørgsmål, har du chancen for at vinde et af de 3000 gratis internet abonnemønter fra TELE DANMARK, som er gevinsterne.

Hvad er budskabet i FOs TV-reklame?

- FO er flyttet til Paraguay.
- FO underviser nu kun på serbokroatisk.
- FO er kommet på internettet.

Send dit svar på www.fo-aarhus.dk eller aflever det i FOs butik, Guldsmedgade 25, Århus.

Alle vindere får direkte besked. Gevinsten kan afhentes i Havnegade 6, Århus i weekenden 29.-30. aug. kl. 10.-16.00, hvor der er åbent hus.

KREATIVE FAG

MUSIK & TEATER

HUS, HAVE & HOBBY

MAD & VIN

SPROG

LIVSSTIL

KROP & BEVÆGELSE

COMPUTER



SPORT

Sølvmedalje

rit Oplysningsforbund er sponsor for Brabrand Idrætsforenings herrejunior-håndboldold, hvilket vi er meget stolte af. I år var Brabrand IF som landets eneste håndboldklub repræsenteret i alle fire ungdomsdivisionsrækker ved Danmarksmesterskaberne. De tre af dem var med i DM-slutspillet i marts måned og herrejuniorerne vandt sølvmedalje med en sejr over Ajax fra København (27-24). DM-slutspillet var ualmindeligt hårdt. Y-landsholdsspilleren Toke Holst var på grund af sygdom kampdygtig, så det var resten af holdets rændende kampgejst, der reddede sølvmedaljerne. Efter kampen udtalte træner Peter

Meyer: "Selvfølgelig har vores eneste decide-rede langskytte været savnet. Vi har måttet slide og slæbe for hvert eneste mål i denne her turnering, og det har været hårdt. Men at vinde sådan en kamp her, det er en mandfolkeindsats. Vores arbejdsmænd spiller en kanon-kamp, og derfor vinder vi."



Brabrand Idrætsforening

Brabrandholdets varemærke er hurtigt presspil, hvor bolden flyttes meget kvikt i angrebet indtil der opstår chance for gennembrud. De har et stærkt og årvågent forsvar og en stærk målmand. Flere af spillerne er søgt ind til Brabrand netop på grund af gejsten og det, at der tænkes lige så meget på at udvikle spillerne, som på at vinde. Det er et homogent hold, der er godt besat på alle pladser. De har et højt tempo og er i stand til at gøre hinanden gode. Alle spillere er så teknisk dygtige, at de behersker flere pladser.

Der er krummer i holdet og vi ser frem til mange flere spændende kampe.

Brabrand har 3 gange tidligere vundet Danmarksmesterskaber for ungdom, men disse sejre har damesiden stået for: damejuniorerne i 1985 og dameynglingene i 1986 og 1987.

Postbesørget blad

Servicesiden

På **SERVICESIDEN** lister vi de aktiviteter op, som vi mener kunne interessere vore læsere. Det drejer sig om aktiviteter, der giver deltagerne fra forskellige hold mulighed for at prøve noget nyt og møde andre mennesker.

ANNONCE

Frit Oplysningsforbund tilbyder følgende:

Paris!! Paris!!

Lysbilledforedrag v. Gerda Larsen. Holdnr. 6029. 55 kr. 23/9, kl. 19.00. Guldsmedgade 25.

I Paris er der ikke noget at grine af v. Jesper Voetmann. Holdnr. 6030. 55 kr. 30/9, kl. 19.00. Guldsmedgade 25.

Edgar Dégas - den mest sublime impressionist v. Manu Rich. Holdnr. 6031. 55 kr. 7/10, kl. 19.00. Guldsmedgade 25. (Se nærmere om disse 3 foredrag side 3).

Mit liv som dværg

Flemming Vestmark Jensen er med sine 101,2 cm Danmarks mindste mand. Til daglig arbejder han på Dronninglund Sygehus. Men derudover laver han mange andre ting. Bl.a. har han lavet et TV-program om hvordan det er at være væksthæmmet. Holdnr. 6006. 55 kr. 1/10, kl. 19.30. Guldsmedgade 25.

Hjemmesider til internettet

NB. Kræver kendskab til Windows 95. Her har du chancen for at finde ud af hele hemmeligheden bag hjemmesideproduktion. Holdnr. 1563. 24 timer, 520 kr. Start d.17/9. To. kl. 18.00-20.45. Peter Nielsen. Skolebakken 11.

Rytmik, bevægelse og leg

Forældre og børn (1-2 år). Pris pr. barn i følge med voksen 20 kr. (ved ét barn pr. voksen). Hvordan styrker du dit barns motoriske udvikling på barnets præmisser? 10 timer, 215/170 kr. Start d.16/9. Karin Ravn Bruhn. Brobjergskolen. Holdnr. 0002. On. kl. 15.00-15.55. Holdnr. 0003. On. kl. 17.00-17.55.

Karriereplanlægning for kvinder

Manglende tid til alle de påtrængende gøremål. Du drømmer om et andet arbejde, om at læse - du får aldrig realiseret dine drømme! Kurset henvender sig til alle kvinder uanset alder og uddannelse, om de er arbejdsløse eller i arbejde. Undervisning fre. kl. 18.00-21.40 og lør./søn. kl. 10.00-16.00. Holdnr. 4022. 17 timer, 365 kr. 2-4/10. Mette Lund/Raider Bonnard. Skolebakken 11.

Planlægning af haven

Vi prøver at få planlagt en have. Vi ser på hvordan man kan ændre en gammel have. Finder stil, farver og former til en ny. Ser på hvordan man kan planlægge sig frem til en økologisk og nemmere have. Der undervises lør./søn. kl. 9.30-14.55. 12 timer, 240/185 kr. Holdnr. 4040. 26-27/9. Susan Skytte. Guldsmedgade 25.

Skindsyning

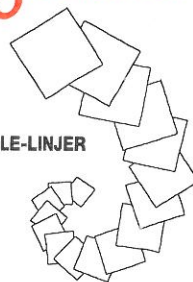
Lær at lave tasker, hatte, handsker og andet tilbehør i skind. Pels, skind og stof kombineres, og alle smårester kan bruges. Både symaskine, lim, nål og tråd skal benyttes. Materialeudgift: ca. 300 kr. eller genbrugsskind. 24 timer, 450 kr. Start d.14/9. Holdnr. 1407. Ma. kl. 18.30-21.15. Lis Fristed. Brobjergskolen.

Swingkor

Med et repertoire fra jazzten og beslægtede genrer som blues, soul, traditional og gospel. Eksempler på numre kan være My Funny Valentine (Richard Rodgers), I'm beginning to see the Light (Ellington), Sweets for my sweet (Pomus, Skuman), Sunny (Bobby Hebb), Go down Moses (spiritual). Alle er velkomne - også mænd! Holdnr. 1301. 30 timer, 270 kr. Start d.15/9. Ti. kl. 19.00-21.45. Camilla Coff. Risskov skole.

Mad fra alverdens lande

Ta' med på en gastronomisk tur jorden rundt. Hver aften gøres der "stop" i et nyt land. I Frankrig prøver vi bl.a. fiske-suppe og Creme brulee, i USA serveres spare ribs med coleslaw og chokoladepie, og i Japan skal vi selvfølgelig smage sushi. Materialeudgift: ca. 40 kr. pr. gang. NB! Hver anden mandag i lige uger. 15 timer, 275 kr. Start d.14/9. Holdnr. 1603. Kl. 18.30-21.15. Pia Tang. Fjordsgade skole.



GIMLE-LINJER

Der er ledige pladser på følgende linjer:

Film og TV

Holdnr. 119. Start 17/8. 16 uger. Sune Liitorp.

Mellem himmel og Jord

Holdnr. 112. Start 24/8. 16 uger. Karen Rosenkilde. Havnegade 6.

Lær at sælge

Holdnr. 110. Start 24/8. 16 uger. Niels Søby. Brobjergskolen.

Netjumper

Holdnr. 115. Start 17/8. 18 uger. Kim Grütter. Skolebakken 11.

Skulptur

Holdnr. 121. Start 14/9. 14 uger. Ulrike Stokholm.

UNDR!

Holdnr. 120. Start 31/8. 20 uger. Lars Thur og Jesper Voetmann.



Information og tilmelding

FRIT OPLYSNINGSFORBUND

GULDSMEDGADE 25, 8100 ÅRHUS C · TELEFON 86 12 60 00