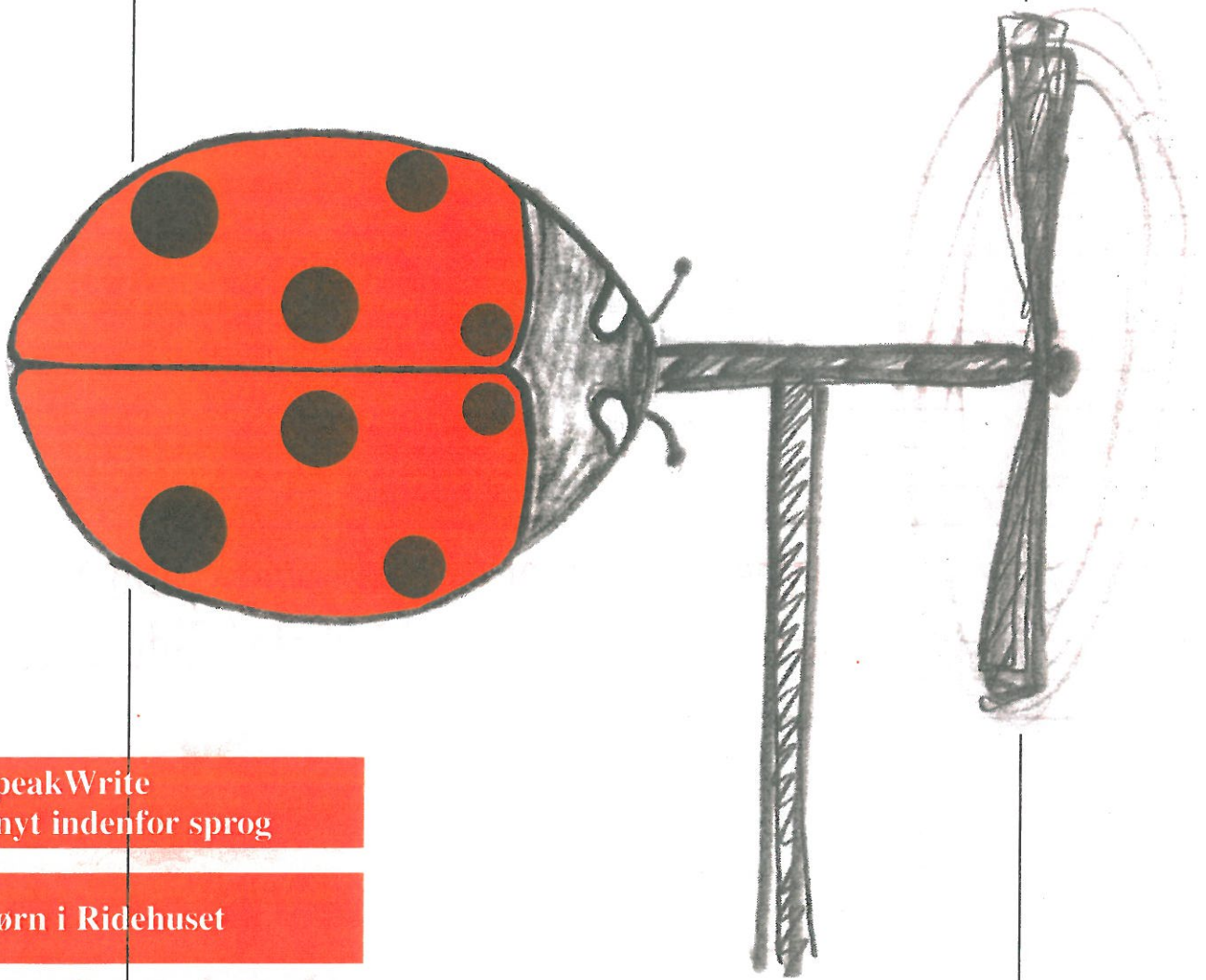


5. ÅRGANG NR. 2      MARTS 1997

# NICOLAI



KULTUR AKTIVITET FOLKEOPLYSNING



SpeakWrite  
- nyt indenfor sprog

Børn i Ridehuset

Vejrhønen blev en vinder

# NICOLAI

AftenskoleKlubbens blad

## Udgives af:

Frit Oplysningsforbunds  
medlemsforening  
Guldsmedgade 25,  
Postboks 159  
8100 Århus C.  
Tlf. 86 12 60 00

## Ansvarshavende redaktør:

Sonja Christensen

## Redaktion:

Sonja Christensen  
Henrik Gram  
Inge Madsen  
Torben Dreier  
Mie Skeldrup

Forside: Vejrhonen, vinder af  
konkurrencen, indsendt af Birgit  
Balslev, se omtale i bladet

## Oplag:

12.000

## Layout og tryk:

DataGraf Auning AS  
Energivej 75, 8963 Auning

## NICOLAI

udkommer 4 gange om året. Bladet postbesorges til FO's kursusdeltagere samt lægges frem på biblioteker og offentlige kontorer.

## AftenskoleKlubben:

AftenskoleKlubbens formål er at udbrede folkeoplysning inden for almene, økonomiske, politiske, sociale og kulturelle emner, samt at arbejde for de idealer som De Forenede Nationer står for. Samt at sikre medlemmernes indflydelse på FO's virke.

Ved tilmelding til et af FO's kurser bliver man medlem af FO's medlemsforening for 10 kr., som overføres fra tilmeldingsgebyret.

## Vi kan ikke undvære den Fri Ungdomsuddannelse



Torben Dreier, skoleleder

I anledning af at de første FUU'ere nu er færdige med deres uddannelse, rykker LO ud med et fornyet angreb på FUU-uddannelsen. LO mener ikke FUU har sin berettigelse, især fordi den ikke er konkret kvalificerende i forhold til videreuddannelse. FUU-uddannelsen bør nedlægges så hurtigt som muligt, siger de, og det ordinære uddannelsessystem styrkes i stedet.

Hvis LO fik magt som de har agt i denne sag, ville vi dog blot være tilbage ved udgangspunktet: at der er en gruppe af unge, som ikke kan tilpasse sig det ordinære uddannelsessystem uden at der er et alternativ til dem.

Det ordinære uddannelsessystem kan ikke rumme alle unge, fordi ikke alle unge er indrettet til at kunne tilpasse sig det ordinære. FUU er selvfølgelig ikke løsningen alene og kan ikke samle alle unge op, men den er en succes-historie, der indtil nu har hjulpet mange unge videre.

Noget af den kritik, der er rejst mod de ordinære uddannelser, går bl.a. på at de er for stive og ikke hurtige nok til at omstille sig til samfundets skiftende krav, f.eks. halter de bagud, når det gælder den teknologiske udvikling og især den grafiske branche.

På disse områder har det vist sig, at FUU imødekommer mange unges behov for dette. Mellem 1/4 og 1/3 af FUU-eleverne hos FO i Århus har valgt medie/kommunikation/EDB linjen og ad den vej selv sammensat en helt up-to-date uddannelse inden for dette område.

Indtil alle unge er med i uddannelsessystemet, kan vi ikke undvære FUU. Vi kan tværtimod kun være glade for, at regeringen har vist at de også ønskede at tage ansvaret for den tredjedel af årgangene, som ellers ikke ville få en uddannelse enten fordi de ikke kan finde sig til rette på de ordinære hylder, eller fordi der ikke er villighed til at skaffe praktikpladser nok i erhvervslivet.

Hvis man er kritisk overfor FUU-uddannelsen, som f.eks. LO, burde man istedet for at kritisere og hakke på den, sørge for at gøre den overflødig ved at gøre de ordinære uddannelser så gode, at ingen unge ville drømme om at vælge FUU.

Igen et godt tilbud til Nicolais læsere og især deres 2-9 årige børn.

## Fantasi kommer på fulde omdrejninger med Eventyrspil og Trolde-skole i Ridehuset

**Eventyrspil.** I slottet spiller børn blandt publikum *Prins Chano af Milano*. På scenen er der **Trolde-skole**, hvor børn inviteres til at være troldebørn. Og der er også trylleforestilling med børn. Ridehuset er indrettet så børnene selv kan blive en del af hele eventyret.

Teatertøj til børn, sminkebod, Pixi-sofa, Bamsehuset med krammedyr og Krea-legehjørne med masser af vippedyr og andre legeredskaber. Vælg en hat og sig hvem du er og spil med, når historiefortælleren digter historier. *Spil en historie* er en slags teatersport for børn og kører non-stop fra morgen til aften.

Også *TV-reportager* kan børnene lave. I samarbejde med kameramand og instruktør hjælpes bør-



Børnekulissen

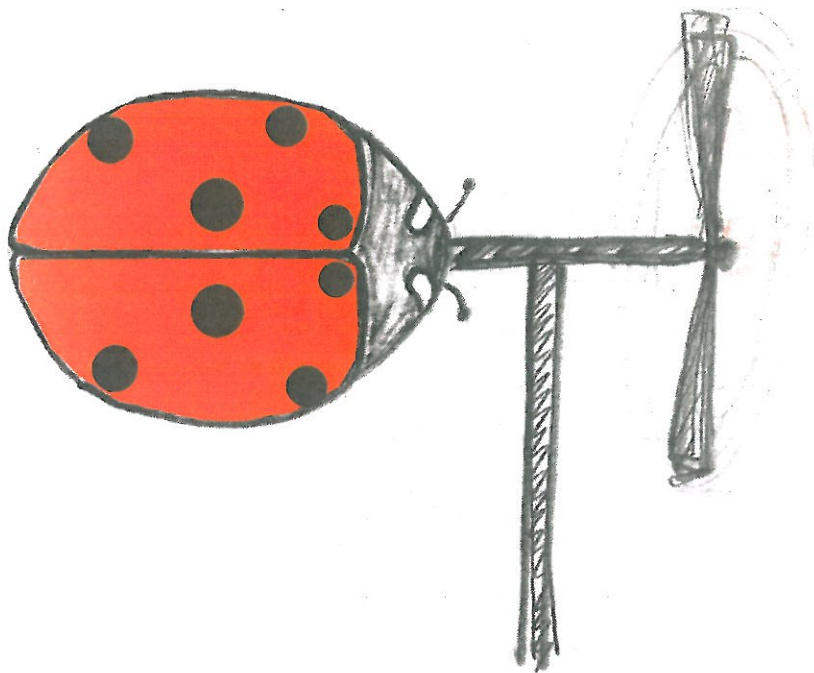
Århus Kommune

Ridehuset

nene frem til et godt resultat, der bagefter kan ses i TV-hjørnet ved siden af.

Århus Kommunes Biblioteker åbner en midlertidig filial og Statens Filmcentral viser film.

Se servicesiden



# Vejrhønen blev en vinder

I det fjerde nr. af Nicolai i 1996 opfordrede skoleleder Torben Dreier og rådmand Niels Eskildsen læserne til at komme med gode idéer til hvordan grundejere kan markere, at de ikke bruger sprøjtemidler. Opfordringen var en støtte til Århus Kommunes grønne initiativer.

Niels Eskildsen og Torben Dreier har nu kigget de indkomne forslag igennem og efter grundige overvejelser fundet en favorit: VEJRHØNEN. Det geniale forslag er indsendt af Birgit Balslev i Hjortshøj.

Netop mariehønen giver et klart "grønt" signal. Den er en del af naturens egen skadedyrsbekæmpelse. Og mariehønen udformet som en vejrhøne, vil automatisk tiltrække sig opmærksomhed, når den snurrer rundt og fortæller om vindretningen.

Rådmand Niels Eskildsen vil nu undersøge om der er mulighed for at sætte Vejrhønen i produktion.

Måske kan mariehønen også bruges som klistermærke eller trykkes på brevpapir.

Vinderen Birgit Balslev vil senere få overrakt en præmie ved en lille ceremoni, og til den tid vil vi forhåbentlig også have fået afklaret om vejrhønen kan blive sat i produktion.

*Nicolais redaktion vil gerne sige tak for de indkomne forslag. Vi har valgt et par stykker ud som vi også gerne vil vise:*

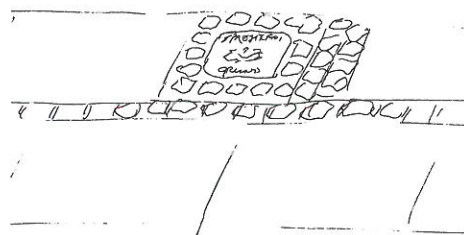
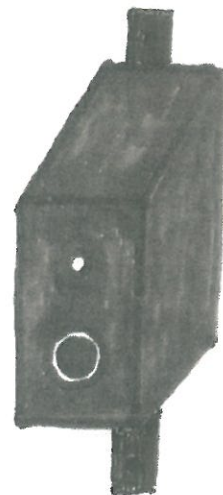
Per Elbone i Højbjerg, har foreslået en **grøn mejsekasse** med skabelon af en hvid cirkel på forsiden. Kassen kan laves af genbrugsbrædder i rette mål, idet han siger, at markedets birkekasser har for lille et rumfang til fuglene.

Marianne Møller i Brabrand, foreslår en **flise med teksten sprøjtefri have** og billed af en sommerfugl enten i relief eller indlagt i messing (a la kunstfortovsfliserne).

Flisen bør måle ca. 30 x 30 cm, og man kan lægge den:

- lige ud for havelågen ved at tage en fortovsflise op og indramme sprøjtefri-flisen med brosten.
- i havegangen ved i stedet for en af de andre fliser også indrammet med f. eks. brosten
- i græsplænen

Der er en lille gave på vej til de to viste forslag



# En ny slags sprogkurser

Til efteråret kan Frit Oplysningsforbund tilbyde engelskkurser, hvor deltagerne får mulighed for at arbejde på egen hånd ved en computer som supplement til undervisningen i klassen

## SpeakWrite på engelsk

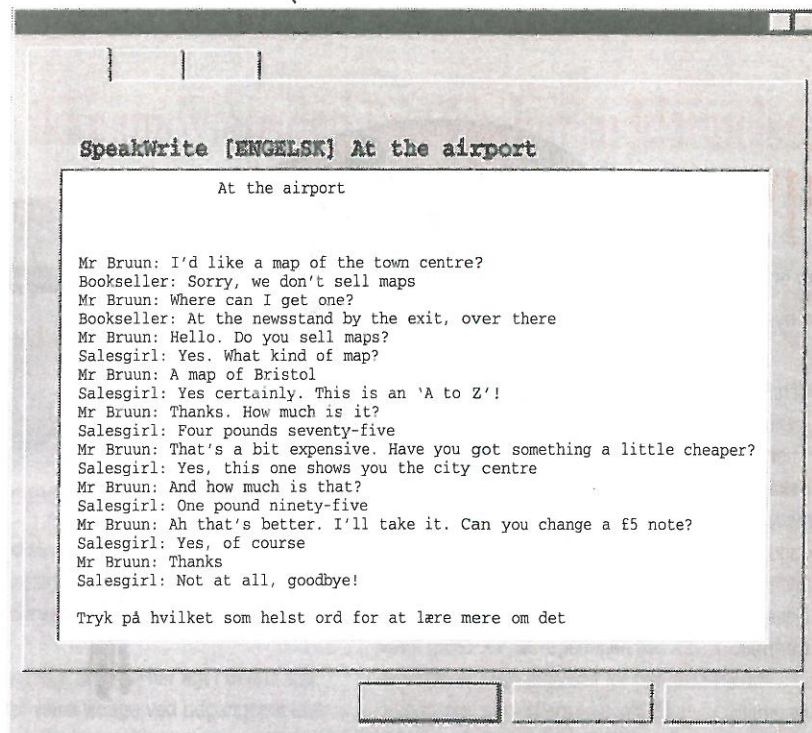
I øjeblikket er FO ved at lægge sidste hånd på et interaktivt sprogkursus i dansk-engelsk. Systemet er udviklet i England og hedder *SpeakWrite*. Indtil nu har det været udgivet på disketter til Mac computere, men i januar blev *SpeakWrite* for første gang præsenteret i en PC udgave på CD-rom. Det skete i London på en stor messe for Informatlons-teknologi i undervisningen.

## SpeakWrite på dansk

Frit Oplysningsforbund er gået i samarbejde med den engelske producent om at lave danske udgaver af *SpeakWrite*, og samtidig med, at englænderne har gjort deres engelsk-fransk kursus færdigt, har FO lavet et dansk-engelsk kursus, så FO var med på *SpeakWrite*'s stand, som man kan se af billedet. FO var med for at



Jennifer Rogers (UK) og Lene Jørgensen (DK)



vise, at den engelske producent har en skandinaviske samarbejdspartner, men også for at få kontakter til mulige partnere i Norge og Sverige, hvilket lykkedes.

## SpeakWrite sprogkurser for alle

Man behøver ikke at vide noget som helst om Ram, Megabytes, Windows, Harddisk og alle de der begreber, som får mange mennesker til at løbe skrigende bort. Det eneste, man behøver for at bruge *SpeakWrite*, er at bruge musen, og har man ikke prøvet det før, vælger man sig hurtigt til den. Det er ikke computeren, man skal bruge, det er *SpeakWrite*, og alt det, man har brug for, står på skærmen.

*SpeakWrite* kan betragtes som et avanceret sproglaboratorium, fordi der både er lyd, tekst og billeder, men det er lettere at bruge. Når man har optaget sin egen tale, trykker man på "hør dig selv" knappen og lytter til det lige så mange gange, man vil, uden at spole frem og tilbage.

## Engelskkurser med SpeakWrite hos FO fra efteråret 1997

Til efteråret bliver det muligt at melde sig til engelskkurser som tilbyder *SpeakWrite* som supplement til den almindelige undervisning. Det giver deltagerne mulighed for at arbejde

i eget tempo noget af tiden. FO regner også med, at det bliver muligt at låne en *SpeakWrite* CD-rom med hjem, for dem, der gerne vil øve sig mellem mødeaftenerne. Det kan også være en god mulighed for dem, der af en eller anden grund må springe en aften over. FO kan nok også tilbyde dem, der ikke har en hjemmecomputer, mulighed for at øve sig med *SpeakWrite* hos dem uden for undervisningstiden.

## TILBUD

### Tilbud til NICOLAIs læsere om at prøve SpeakWrite

Tre aftener i april bliver der mulighed for at prøve selv. I FO's lokaler i Havnegade 6 bliver *SpeakWrite* lagt ind på 5 maskiner, og interesserede kan booke sig ind på en maskine og "lege" med *SpeakWrite* hele aftenen. Inden du går vil FO bede dig om at udfylde et spørgeskema, som giver en fornemmelse af, hvad en bruger synes om det. Var det let at bruge, hvordan passer programmet til dine sprogkunderskab mm. En af FO's engelsklærere vil være til stede til at hjælpe, svare på spørgsmål og tage imod idéer og gode råd.

servicesiden >

# SpeakWrite - set fra en lærers synsvinkel

Som engelsklærer for voksne var det med stor begejstring, at jeg stiftede bekendtskab med FOs nye undervisningsprogram *SpeakWrite* sidste sommer.

Af Marcia Christensen

Jeg mener ikke, at et computerprogram kan eller skal erstatte læreren i klasseværelset, men forestiller mig det snarere som en slags pædagogisk værktøj som støtte i et kursusforløb.

Det er min erfaring, at det især for begyndere er nødvendigt med en meget intensiv indsats i timerne, og jeg vil helst give mine elever individuel opmærksomhed. At fremme forståelsen, udvide ordforrådet, øve udtale og grammatik er en betydelig udfordring, specielt hvis klassen er stor. Det er netop her, jeg ser *SpeakWrites* styrke.

Programmet giver læreren mulighed for at dele klassen i mindre grupper efter en fælles gennemgang af det nye lærestof. Derefter arbejder nogle elever selvstændigt ved computeren, mens andre er sammen med læreren. På den måde kan underviseren koncentrere sig om et lille hold, besvare specifikke spørgs-

mål, organisere projektarbejde samt hjælpe med uddybende forklaringer. Den enkelte elev kan arbejde i sit eget tempo og beskæftige sig med det, han/hun har brug for.

## **SpeakWrite har 10 forskellige enheder (units) med hver fem øvelser**

Elevens sproglige færdigheder vokser i takt med øvelsernes stigende sværhedsgrad. At kunne arbejde med sin udtale ved at høre sin egen stemme og kunne sammenligne med én, der taler flydende engelsk er i hvert fald en fordel. Og så er man fri for besværlige bånd. Tænk at have sit personlige, transportable sproglaboratorium til rådighed. Hvis man har programmet med hjem, kan man også træne og repetere her.

Samtidigt kan læreren udvikle sit sprogkursus omkring den enkeltes behov og gruppens sammensætning og supplere med ekstra øvelser, rollespil og skriftlige opgaver. Kun fantasi-en sætter begrænsninger.

## **En indbygget grammatikbog**

Noget særligt ved *SpeakWrite* er programmets omfattende grammatiske opslagsværk. Det går i dybden med de spørgsmål eleven måtte have, også når læreren ikke er til stede.

## **Brugervenligt og spændende**

Jeg kender sprogundervisning fra begge sider af skolepulten. Jeg er canadier med engelsk som modersmål og har modtaget undervisning i dansk gennem flere år. Derigennem har jeg lært at sætte pris på letanskueligt undervisningsmateriale.

Personligt synes jeg at praktiske øvelser er det mest effektive læremiddel, men de må ikke være kedelige. Jeg synes, *SpeakWrite* opfylder de krav. Brugervenligheden må også fremhæves, for jeg er bestemt ingen computereksperter. Som konklusion kan jeg kun anbefale *SpeakWrite* til både elever og lærere, der gerne vil prøve en ny vej til sprogindlæring. Det skal nok blive spændende!

---

## Hvordan ligger det for tiden med kommunens affalds- og genbrugspolitik.

Det var overskriften på det foredrag, som Rådmand Hans Schøitt holdt i Grundtvigssalen tirsdag d. 25. februar.

Aftenen blev indledt af Bjarne Olesen fra organisationen *Grønne Familier i Århus Amt*. Han fortalte lidt om, hvad *Grønne Familier* er for noget og dernæst om affaldsproblemer og løsninger. Han viste gode leveregler for hvordan vi undgår, at vores privatforbrug bliver et større og større miljøproblem.

### **Affaldsplan 1997-2005**

Hans Schøitt begyndte med at sige, at han glæder sig over, at på affalds- og genbrugsområdet er der faktisk ingen uenigheder. Byrådet har netop vedtaget affaldsplan 1997-2005 med alle 31 stemmer. Dvs. at man er enige om målene for, hvor meget affald, der skal komposteres, genbruges eller forbrændes og hvor lidt, man må ende med at deponere på lossepladser. Århus er allerede godt med på de fleste områder, hvor man mere end lever op til Folketingets krav.



Hans Schøitt

Men der skal gøres mere ved sortering af affald. Hvilken metode, det ender med, at alle Århus-borgere skal bruge på et eller andet tidspunkt, afhænger af de erfaringer, man får med de tre forskellige sorteringsforsøg, der har været igang i Århus kommune + nogle lovende forsøg andre steder, bla. i Vejle.

I NIKOLAI nr. 1 startede „føljetonen“ om at gå til fernisering. I dette nr. får du resten af denne humoristiske ultimative trendsættende ferniseringsguide

# Om at gå til fernisering

Af Lars Thur, Galleri Gimle

## CHECK BESPISNINGEN

Hvis du absolut skal have et eller andet at spise, så spis hjemmefra. Der findes ikke noget mere ulækkert end at fylde sig med de kulinariske eksperimenter, som en del gallerier disker op med. Se det i øjnene - du kan ikke skabe den fornødne opmærksomhed omkring din person, hvis dit mundtøj er optaget af østers, olivenolieindsmurte papirtyndtskårne zukinistykker eller kolde fedtede march mellows. Bespisningen er forbeholdt Fæhovederne, dem som KASTER sig over buffetén, som en flok substistensløse.

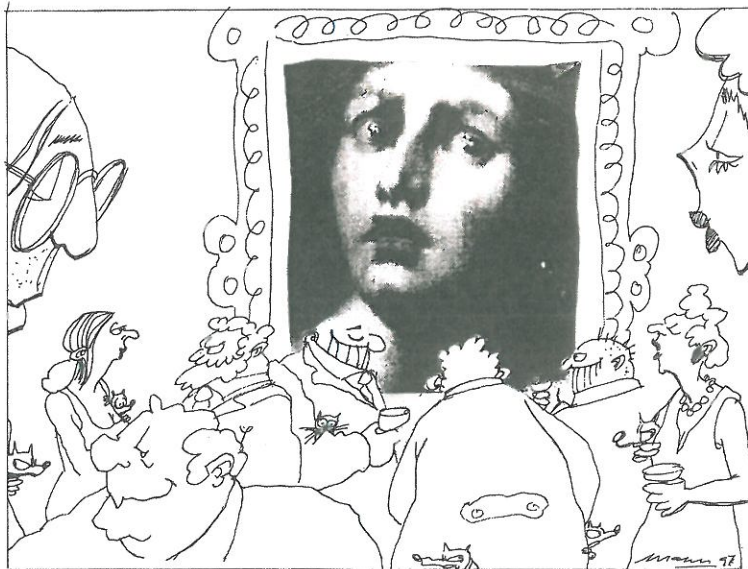
Gå aldrig sulten til fernisering.

## CHECK DRIKKEVARERNE

Spirituosa er en ganske anden sag. Her gælder det gamle ord om, at den der smører godt, kører godt. Spiritus har den udmærkede egenskab, at den er decibelskabende og hukommelsessvækkende, hvilket indebærer, at INGEN -heller ikke dig selv - kan huske et eneste ord af, hvad du eller de har sagt!

Gå derfor lystigt til de våde varer. Hvis der er et fadølsanlæg på stedet, så tøm det -inden din sidemand gør det. Men stil dig i en arms længde fra stedet, så folk ikke tror, at du er en del af serveringspersonalet. En del gallerier serverer mousserende tysk hvidvin og kalder det champagne, tag ikke fejl, boblerne har i reglen en glimrende indvirkning på promillen. Flaskevinene er et kapitel for sig. Da det er temmelig anstrengende, at balancere rundt med et fritsvævende glas kan det svare sig at drikke direkte af flasken - det er opmærksomhedsskabende og praktisk.

Plasticbægre har fanden skabt, men kan du komme til at klemme om de øvrige gæsters bægerhånd er dette også opmærksomhedsskabende og derfor en udmærket ting. Men husk det er kun amatører, som bruger disser indretninger.



Gå aldrig tørstig fra en fernisering! Skal der ringes efter Falck, så sørg for, at det er DIG, der ringer!

## CHECK MEDIERNE

En del gallerier har den opfattelse, at pressens folk har gavnlig virkning på deres regnskabs udseende og opvarter dem derfor i særlig grad. De vimser rundt og udviser voldsomme symptomer på hensynbetændelse.

Anskaf dig derfor et pressekort, hvis du er interesseret i særlig opmærksomhed fra galleriets indehaver.

Især de elektroniske mediers folk er ombejlede, så hvis du kan komme af sted med at stjæle en af de falmet-armygrønne DR-tasker er du godt hjulpet.

Du kan også vælge, at anskaffe dig et udseende, som en nyvasket clementinermunk - med hvidt skæg og matchende hårbræmme omkring en lyserød isse og præsentere dig som Barhoed fra "Galleri 112" - det plejer at hjælpe på opmærksomheden.

Men lad være med at overvurdere pressens folk, de er i reglen nødt til at have en mening eller i det mindste forsøge at huske, hvad de har set, og det er der ingen grund til at misunde.

## CHECK DIN VIDEN OM KUNST

En anden udbredt misforståelse blandt ferniseringsgæster er, at de tror, at det er nødvendigt at vide noget om kunst. Det er og bliver en MISFORSTÅELSE. Kunst handler udelukkende om ens evne til at skabe opmærksomhed.

Drop derfor dit aftenskolekursus i kunstfor-

ståelse - brug tiden på at skærpe dine evner til at bringe dig selv i focus. Skråt op med iserne og efternavnene. Hvis du konstant refererer til Christian (Lemmertz), Per (Kirkeby) og Michael (Kvium), så er du nogenlunde sikker på, at folk går ud fra, at det er dine personlige venner. Har du alderen til det, er navne som Pablo og Salvador også anvendelige. Nyligt afdøde navne er henrivende referencerammer. Brug derfor en smule tid på at studere kultursidernes nekrologer.

Der findes stort set ikke noget mere patetisk end gæster, som har en mening om dynamik og farveflader - drop det derfor.

## CHECK DIN VIDEN OM KØB AF KUNST

Det er med kunst, som med digtsamlinger. Alle syntes, at det er henrivende at være udøvende klatmaler eller poesibogsforfatter, men de færreste kunne drømme om, at købe noget andre har lavet.

Derfor er det, i opmærksomhedens navn, på sin plads, at forhandle priser. Prut min ven, så enhver orientaler bliver misundelig. Skulle du være så uheldig, at galleriindehaveren har skattevæsenet på nakken og derfor gerne vil sælge de 25% af prisen, som du langsomt har sneget dig om til, så er der ingen anden udvej end at foreslå en prøveophængning i dit hjem. Herefter kan du altid returnere skidt med en halvkvalt forklaring om, at din siameserkat ikke bryder sig om billedet.

"GALLERI GIMLE" ønsker dig held og lykke med din ferniseringskarriere og byder dig velkommen til generalprøve fredag, den 11. april kl. 15.00 i Badstuegade 9, 1. sal.

## K O N K U R R E N C E

### Årstur i den danske natur

Hvad hedder Danmarks største skov?

Frilands Skov  Rold Skov  Frijsenborg Skov

Hvad hedder Danmarks største sø?

Arresøen  Arresø  Mossø

Hvad hedder Danmarks længste å?

Årø å  Kongeåen  Gudenåen

Navn

Titel

Postnr. By

Sendes/leveres til Frit Oplysningsforbund, Guldsmedgade 25, 8100 Århus C. Senest d. 4/4 1997

Sæt x og deltag i lodtrækningen om gavekort på 75 kr. til lækkerier fra Sannas Conditori, Vestergade 7, Århus



tel 86 20 15 00

"Ikke til at stå for!"

## Lækkerier fra Sannas Conditori i Vestergade.

### Æbler og nødder i fillodej

Til 4 personer:

2-3 æbler, ca. 50 g sukker, 100 g nødder, vanille og evt. kanel, fillodej + smør

Æblerne skæres i både el. store tern.

Sukker smeltes på panden til det er gyldent og så tilsættes krydderier og æblerne vendes deri. De karamelliserede æbler afkøles evt. på et stykke bagepapir. Fillodejen skæres ud i stykker på ca. 15 x 15 cm. Lægges sammen i 3 lag. Pensel med smør mellem lagene. Fordel æblerne på de 4 stykker dej og luk dem sammen som en lille sæk. Sækkene bages i oven ved 190 grader i 7-12 min.

(Fillodej kan købes i frossen tilstand)

## Hvad er Qi Gong og Tai Chi?

**Maria Zika, der har undervist i 15 år i denne bevægelseskunst, som Qi Gong og Tai Chi er, fortæller her lidt om hvad der ligger bag de udenlandske ord.**

Den årtusinde gamle kinesiske bevægelseskunst, Qi Gong, (udtales: tji gong) bygger sin grund på iagttagelse af naturens dynamik, og danner grundlag for akupunktur og Tai Chi (udtales: taj tji).

Overalt i Kina ser man børn, forældre og bedsteforældre praktisere Qi Gong og Tai Chi. Sportslærere og astronauter træner Qi Gong og Tai Chi, for at styrke deres koncentrationsevne og forøge deres energi. Hvad er det, der gør Qi Gong og Tai Chi så tiltrækkende for moderne mennesker? Hvis man tænker på,

hvor meget anderledes den tilgrundliggende livsholdning og det natursyn er i forhold til vores, kan den tiltagende popularitet i Vesten kun skyldes, at vi oplever Qi Gong og Tai Chi som en udfordring, vi har brug for, for at forbedre vores livskvalitet.

Virkningen af Qi Gong og Tai Chi på krop og sind er ret imponerende, først og fremmest når vi praktiserer det regelmæssigt, og når vi overfører erfaringerne fra træningen til dagliglivet. Blot for at nævne nogle af de mange virkninger, så styrker øvelserne i Qi Gong og Tai Chi knogler, muskler og indre organer, regulerer åndedrættet, fremmer blodcirkulationen, smidiggør ledene, løsner mental og fysisk træthed, og giver ro i sindet. Er man interesseret i personlig udvikling, så findes der øvel-

## Kom til prøvetime i Tai Chi og Qi Gong!

Mange af Nicolais læsere har opfordret Frit Oplysningsforbund til at gentage successerne fra sidste forår med prøvetimer. Det har FO nu gjort noget ved!

Se servicesiden.

ser, som hjælper med til at skifte negative tanker, emotioner og vaner ud med positive.

Qi Gong er, som nævnt, forudsætningen for Tai Chi, derfor har Tai Chi de samme aspekter og virkninger. Forskellen er dog den, at bevægelserne i Tai Chi er stiliserede kampkunstbevægelser. Tai Chi bliver kaldt "meditation i bevægelse" og "indre kampkunst", idet man først og fremmest kæmper mod en "indre fjende" (stress, blokeringer, sygdom etc.). Hele mennesket bliver påvirket af de fastlagte harmoniske bevægelsesmønstre, hvor de langsomme og flydende bevægelser udføres med udøverens fulde opmærksomhed.

Der findes mange forskellige Tai Chi stilarter. Nogle er først i de senere år blevet frigivet, idet de ofte er blevet holdt hemmelige. Den mest udbredte i Vesten er Yang-stilen. Chen-stilen, som menes at være den ældste stilart, er ved at vinde frem, og det samme gælder for Tai Chi med våben (især sværd og stok).

Qi Gong og Tai Chi har desuden den fordel, at de kan udøves af mennesker i alle aldre.



## Servicesiden

På **SERVICESIDEN** lister vi de aktiviteter op, som vi mener kunne interessere vore læsere. Det drejer sig om aktiviteter, der giver deltagerne fra forskellige hold mulighed for at prøve noget nyt og møde andre mennesker.

### ANNONCE

## Frit Oplysningsforbund tilbyder følgende:

#### FOLKEOPLYSNINGSHUSET

##### - faste eftermiddagstilbud

Bevægelse for voksne hver mandag/onsdag.  
Bevægelse for børn og voksne hver tirsdag/torsdag.  
Computerværksted alle hverdage.

#### FOLKEOPLYSNINGSHUSET

##### - mange forskellige tilbud:

05/04 Dans og bevægelse  
08/04 Visesang  
10/04 Kalligrafi med kinesiske tegn  
14/04 Mad fra fremmede kulturer  
16/04 Fortælling for voksne  
19/04 Forkæl dig i week-enden  
19/04 Forkæl dig i week-enden  
20/04 Forkæl dig i week-enden  
20/04 Forkæl dig i week-enden  
03/05 Dans og bevægelse  
05/05 Skov og skulpturer  
13/05 Sang  
14/05 Fortælling for børn (6-10 år)  
15/05 Mad fra fremmede kulturer  
17/05 Bevæg dig i week-enden  
20/05 Skov og skulpturer  
21/05 Leg med ler  
22/05 En eftermiddag i haven  
28/05 Fortælling for voksne  
07/06 Dans og bevægelse  
10/06 Visesang  
12/06 En eftermiddag i haven  
14/06 Bevæg dig i week-enden  
18/06 Fortælling for voksne  
21/06 Lege og småspil for børn og voksne

Rekvirer vort program over "Folkeoplysningshuset", der løber helt frem til juni 1997.

#### Foredrag: Genspejlede fødevarer

Holdnr.: 7420.  
Sted: Guldsmedgade 25, Århus C.  
Mandag d. 17/3 kl. 19.00 Pris: 20 kr.  
Foredraget gennemføres med støtte fra Teknologirådet.

#### "Sjov" for børn "Ymir"

Holdnr.: 3201. Sted: Guldsmedgade 25, Århus C. Lørdag d. 5/4 kl. 10.30 - 12.30  
Pris: 55 kr. + 5 kr. i materialeudgifter.

#### Opgang 2's Livsteater.

Opgang 2's Livsteater inviterer d. 23 april kl. 20.00 til forårs- og jubilæumsrevy på egen intimszene på Brobjergskolen. Forestillingen er som en fodboldkamp med to halvlege á ca. 45 minutter plus en pause. Highlights og cremen fra mere end 40 musik- og teaterforestillinger gennem 10 år. Milde monologer, swingende sange, saftige sketches og vanvittige varietékster - engang fremført i Århus, Lissabon, og London - nu atter i Århus i fornyet forårsversion med 8 skuespiller fra Opgang 2's Livsteater instrueret af Britt Dalmar og omgivet af et forrygende professionelt band under ledelse af kapelmester Henrik Hartvig.  
Holdnr.: 3203. Sted: Brobjergskolen. Dato: onsdag, den 23. april kl. 20.00 Pris: 5 kr. pr. billet, som købes hos FO.

#### Børnekulissen i Ridehuset, 2-9 år:

Holdnr. 3205. Sted: Ridehuset, Århus C.  
Hver dag fra den 11. april til den 20. april, kl. 9.30-17.30. Pris 20 kr. for alle over 2 år.  
Billetterne købes hos FO fra mandag den 17. marts kl. 10.00. (Begrænset billetantal)

#### Tilbud du ikke kan sige nej til:

**Tag en prøvetime i Tai Chi og Qi Gong!**  
Nu har du chancen for at få prøvet om Tai chi og Qi Gong er noget for dig - og tilmed til en særdeles billig pris.  
Holdnr. 3206. Prøvetimen finder sted mandag, den 7.4. kl. 18.30. Sted: Havnegade 6, Århus.  
Pris 5 kr. Tilmelding til FO.

#### Tag et minikursus i Tai Chi og Qi Gong!

Efter prøvetimen har du måske lyst til at lære noget mere. Du har nu mulighed for at tage et mini-forårskursus på 5 gange.  
Holdnr. 2085. Sted: Havnegade 6, Århus.  
Mandagene kl. 18.30 til 20.10. Start 14/4.  
Pris 195 kr.

#### ØVRIGE TILBUD:

##### Slank uden kur - lær hvordan

Holdnr. 7401. Sted: Sct. Annagade Sk. Tirsdag d. 11/3 kl. 18.30-21.45. Pris 60 kr.

##### Afrikansk dans, begyndere og let øvede

Holdnr. 5000. Sted: Guldsmedgade 25.  
Lø/sø d. 5/4 og 6/4 kl. 10-15.30. Pris 220/\*165 kr.

##### Alexanderteknik - balance og flow i krop og sind

Holdnr. 4815. Sted: Brobjergskolen. Lø/sø d. 12/4 og 13/4 kl. 10-14.35. Pris 325/\*280

##### Akvarelmaling -individuel undervisning.

Holdnr. 5473. Sted: Sct. Annagades Sk.  
Lø/sø d. 15/3 og 16/3 kl. 9-16.20.  
Pris 330/\*260 kr.

#### Stemmetræning - for let øvede.

Holdnr. 3322. Sted: Brobjergskolen.  
Fr/lø/sø d. 25-27/4 kl. 10-15.30.  
Pris 485 kr.

#### Naturvandringer i forårsskoven.

Holdnr. 3530. Sted: Sct. Annagades Sk.  
onsdag den 2/4 kl. 14-16.30, hvor der aftales mødested for efterf. 6 skovture 9/4-14/5 (onsdag kl. 14-16.30). Pris 415/\*310 kr.

\* = Nedsat kursusgebyr for pensionister, arbejdsledige, efterlønsmodt. og handicappede.

#### "Leg" med SpeakWrite

Holdnr. 3207. 7. april kl. 18.30-21.00  
Holdnr. 3208. 8. april kl. 18.30-21.00  
Holdnr. 3209. 9. april kl. 18.30-21.00  
Sted: Havnegade 6, Århus.  
Pris: 5 kr. Tilmelding nødvendig, da der er begrænset deltagerantal.



Information og tilmelding

**FRIT OPLYSNINGSFORBUND**

GULDSMEDGADE 25, 8100 ÅRHUS C · TELEFON 86 12 60 00