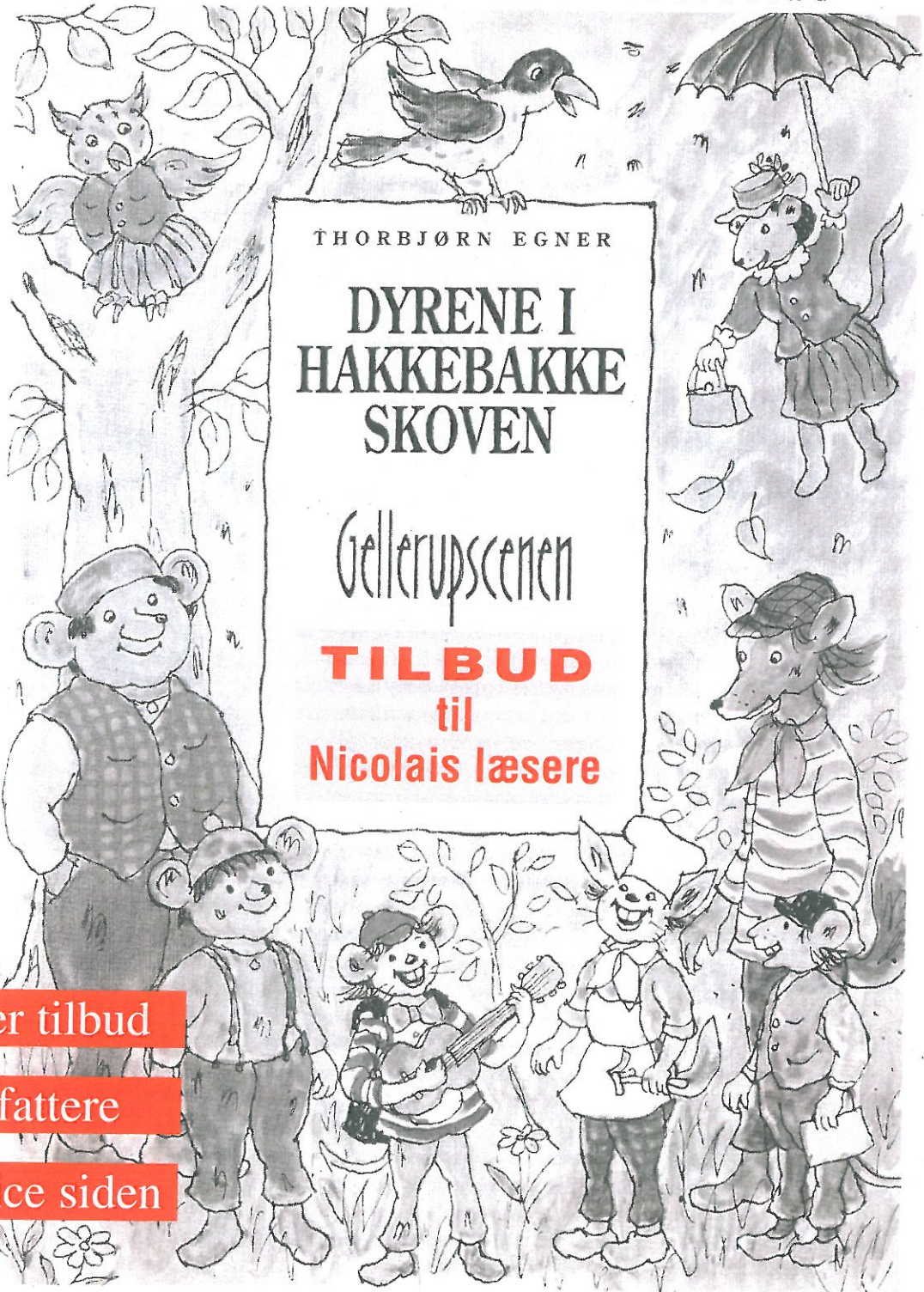


3. ÅRGANG NR. 3 NOVEMBER 1995

NICOLAI



KULTUR AKTIVITET FOLKEOPLYSNING



THORBJØRN EGNER

DYRENE I HAKKEBAKKE SKOVEN

Gellerupscenen

TILBUD
til
Nicolais læsere

Teater tilbud

2 forfattere

Service siden

NICOLAI

AftenskoleKlubbens blad

Udgives af:

Frit Oplysningsforbund's
medlemsforening
Ryesgade 7, 2 sal.
8000 Århus C.
Tlf. 86 12 64 22

Ansvarshavende redaktør:

Sonja Christensen

Redaktion:

Sonja Christensen
Henrik Gram
Inge Madsen
Torben Dreier

Forsiden:

Plakaten fra "Dyrene i
Hakkebakkeskoven"

Oplag:

10.000

Layout og tryk:

DataGraf Auning A/S
Norgaardsvej 3
8963 Auning

NICOLAI

udkommer 4 gange om året.
Bladet postbesørges til FO's kur-
susdeltagere samt lægges frem på
biblioteker og off. kontorer.

AftenskoleKlubben:

AftenskoleKlubben's formål er at
udbrede folkeoplysning inden for
almene, økonomiske, politiske,
sociale og kulturelle emner, samt at
arbejde for de idealer som De For-
enede Nationer står for. Samt at
sikre medlemmernes indflydelse på
FO's virke.

Ved tilmelding til et af FO's kur-
ser bliver man medlem af FO's
medlemsforening for 10 kr., som
overføres fra tilmeldingsgebyret.

Tradition for foredrag med forfattere

**FO har ikke haft litteraturkurser eller fore-
drag med forfattere med i kursusprogrammet
i nogle år.**

Til denne efterårssæson besluttede vi, at vi igen vil have den slags tilbud i programmet. Det blev til en foredragsrække med danske forfattere, men vi startede forsigtigt med den kortest mulige række på to foredrag. Vi lagde os ikke fast på et litterært tema, de måtte gerne være meget forskellige, kvinde/mand, børne/ voksenbøger, drama/poesi/romaner og så videre.

Vi lavede en ønskeliste af forfattere med bopæl i det østjyske, og valget faldt på Henning Mortensen og Ester Bock. Hun måtte melde fra igen (uheldigvis efter at programmet var gået i trykken),

men heldigvis kunne Kirsten Holst, som også var på listen, komme på samme dato.

Der er to vigtige forudsætninger for at sådan noget går godt. Der skal være tilhørere nok, til at foredragsrækken hænger sammen økonomisk for FO, og selvfølgelig skal tilhørerne have nogle gode aftner ud af det, så de synes, det har været penge-
ne værd.

Det er endnu for tidligt at sige, om det er gået så godt med dette efterårs forfatteraftner hos FO, at den slags tilbud vil blive fast inventar i kursusprogrammet. Men alligevel vil vi til foredraget med Henning Mortensen bede tilhørerne komme med forslag til forfattere, de vil være interesserede i at høre næste år. Der kommer også en kupon i næste nummer af NICOLAI, hvor andre kan komme med forslag til litterære arrangementer hos FO.

2 forfatteraftner

**Jeg er ikke poet, sagde forfatteren Kirsten
Holst til sig selv efter offentliggørelsen af
hendes første to digte i Vendsyssel Tidende.**

Det fortalte hun tilhørerne til FO's første forfatteraften den 31.10. På tryk ser man sine egne ord med andres øjne, og de to digte var ikke gode, så jeg kastede mig over prosaen med ganske almindelige noveller. Men skæbnen førte hende til TV og radio med mange manuskripter og produktioner især for børn. I en del år stod hun for udsendelsen Søndagskvisten. Næste skridt var børne-krimier og i 1976 debuterede hun med sin første »rigtige« roman, som hun vandt både en dansk og en nordisk pris med. For tiden skriver hun mest voksen-krimier og ungdomsbøger, som ikke er krimier.

Kirsten Holst fortalte levende om sin lange karriere og læste smagsprøver fra nogle af sine bøger. Der blev også tid til spørgsmål fra tilhørerne, inden højtalerne meddelte, at det var låse- og lukketid på Skovvangsskolen.

Jeg har spredt mig over mange genrer og mange aldersgrupper, sagde Kirsten Holst, men uanset om hun skriver til børn eller voksne er hendes krav til sig selv:

- der SKAL være en god og fængslende historie,
- der SKAL være en overbevisende persontegning,
- der SKAL være en troværdig miljøbeskrivelse,
- og så SKAL der være et levende sprog, som er med til at holde læseren fanget.



Foto venligst udlånt af Gyldendal.

Henning Mortensen er poet - og meget andet !

Han er den næste (og sidste) forfatter her i efteråret. Han kommer tirsdag den 21. november.

Også han har spredt sig over mange genrer - især poesi og dramatik. Han har en stor produktion af digte og dramaer til teater, TV og radio. I et par år var han tilknyttet Århus Teater som husdramatiker. Det er også blevet til kriminal-romaner, og lige nu er han i gang med en roman-serie om Ib fra Horsens. Det er ikke en selv-biografi, men værket, der skal blive på 10 bind, er stærkt inspireret af hans eget liv.

Foredraget er den 21. november kl. 19.30 i Skovvangsskolen. **SE SERVICESIDEN**

Spændende tilbud til FOs kursister: Tag børnene med til »Dyrene i Hakkebakkeskoven«

**Forestilling for børn i alle aldre
på Gellerupscenen lørdag den
9. dec. 1995 kl. 16.00.**

Kom og oplev Thorbjørn Egners dejlige fortælling fra 1954, som er historien om dyrene: Klaretremus, Mikkel Ræv, Morten Skovmus og alle de andre, der ikke længere vil spise hinanden, men i stedet vil være venner og hjælpe hinanden.

Det er også den spændende historie om Brumlemænd, der bliver bortført af menneskerne - og sangene i forestillingen er forlængst blevet klassikere. Hvem kan ikke nynne med på »Peberkagebagesangen« og »Bamses fødselsdag«.

Det er kort og godt teaterstykket, som er kendt og elsket af flere generationer.

Den farverige forestilling spilles på Gellerupscenen, Gudrunsvvej 78 i Brabrand. Scenen er blevet omdannet til en Hakkebakke-skov, hvor alle de elskede dyre-figurer optræder.

»Dyrene i Hakkebakkeskoven«, som havde premiere den 20. okt., får meget fine ord med på vejen af forskellige anmeldere. Bl.a. skriver Århus Stiftstidende (23/10-95): *»Børnenes kommentarer er en forestilling i sig selv, når Gellerupscenen spiller Dyrene i Hakkebakkeskoven. Skuespillerne har formentlig byens mest medlevende publikum:*

De ved, der er en ræv. Lige nu kan de ikke se den, for der er mange træer, og det er lidt tåget inde i Hakkebakkeskoven, men ræven er der, og selv om man nu fra bogen ved, at alt ender godt, så må man jo hellere advare den stakkels mus, Skovmus, der nu står helt alene og siger: Jeg håber ikke, jeg møder ræven... Men det advarende »ræven er der«, når kun lige scenens kant, før ræven står foran den rystende mus og siger: - Men det gør du.

Det er for stærkt. - Jeg vil hellere hjem, lyder det i den pludseligt så lille sal. En helt forståelig reaktion. For det her er drama for børn. Og det er synd for musen. Børn med egen siddeplads, men få sæsoner på bagen, kryber umærkeligt op til far eller mor, så der



NYT for FOs medlemmer: Få en god oplevelse sammen med dine børn og Poul Buus Andersen som Bagemester Harepus og Nicolaj Spangå som Bagerdrengen.

pludseligt er mange tomme pladser i det ellers totalt udsolgte teater.«

Gyset til at klare

»Figurerne var ikke gjort mere skræmmende, end at gyset var til at holde ud, og der var da heller ikke problemer med at få vidner, da dyrene skulle have hjælp til at finde ud af, hvad der var blevet af den fortryllende lille bjørn, Brumlemænd. - Han er heroppe. - Den vej, lød det fra tilskuerne, og jubelen var stor, da bamsen endelig blev befriet.«

Den 22/10-95 skriver Århus Stiftstidende: »Dyrene i Hakkebakkeskoven er på alder med FN og i sit sigte i familie med organisationen omend på et andet plan. Mus og bjørn, pindsvin og egern enes om en hakkebakkegrundlov om fredelig sameksistens. Den lykkes som bekendt trods småbryderier. Skovens befolkning slutter med en kæmpefest til Bamses 50 års fødselsdag. Fred i Hakkebakkeverdenen.

Egner har været fremsynet med et slag for sund levevis. Der snakkes ikke øko, men vi belæres om, hvordan det går den, der spiser flæskesteg og store røde bøffer. Det er et stykke ad vejen.

Man skal nu ikke tage det så tungt med belæringen. Komediens er først og fremmest et stykke glad og uhøjtideligt teater med stimulerende musik og sjov og dramatik på scenen, der ikke er i slægt med de voldsomheder, som børn og unge ellers lever med på TV, i biffen og i seriehefter. Det er godt at notere, at den fredelige spænding kan gøre sig.«

Forestillingen er populær - Gellerupscenen melder alt udsolgt. Derfor er vi glade for, at vi i god tid sikrede os et antal billetter, så flere af FOs kursister med børn har mulighed for at få en dejlig oplevelse. (Kun for børn ifølge med en voksen).

Efter forestillingen er der mulighed for at møde dyrene fra Hakkebakkeskoven!

SE SERVICESIDEN

Servicesiden

På SERVICESIDEN lister vi de aktiviteter op, som vi mener kunne interessere vore kursister. Det drejer sig om aktiviteter, der giver deltagerne fra forskellige hold mulighed for at prøve noget nyt og møde andre mennesker.

Lidt lækkert til kaffen eller teen efter en god dag/ aften på et af FOs kurser:

Æblekage med mandeldej

4-6 personer

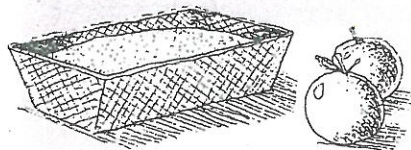
1 kg æbler
35 g smør eller margarine
2 spiseskefulde sukker
- alt dette koges mørt.

Mandeldej:

125 g blendede mandler
125 g sukker
3 æggehvider
3 æggeblommer

Mandler, sukker og æggeblommer røres sammen. Æggehviderne piskes stive og vendes forsigtigt i. Æblerne hældes i en smurt form, og mandelmassen hældes over. Bages i 15 minutter ved 200 grader. Creme fraiche eller flødeskum gives til.

Else Andersen
Kongensbro Kro



ANNONCE

Frit Oplysningsforbund tilbyder følgende:

Windows 3.1.

Grundlæggende kursus i Windows

Har du skiftet fra dos til den grafiske brugerflade Windows, har du muligheden for at se hvor let alle de kryptiske kommandoer udføres i dette program, blot ved et enkelt klik på musen. Du vil få indblik i hvordan Windows sættes op og hvilke funktioner, det indeholder.

Hold nr. 14561. Sted: Huset, Vester Alle 15.

Pris 460 kr. Weekend 24.-26. nov.

Der undervises fre. kl. 18.00-21.40. Lø/sø kl. 10.00-17.20.

Tekstbehandling - Word 6.0

Et yderst populært tekstbehandlingsprogram, som har vundet stor udbredelse de sidste år. Programmet er fyldt med spændende funktioner, der gør arbejdet med programmet ganske let.

Du behøver ingen forkundskaber til EDB. Kurset henvender sig til alle, der ønsker at tilegne sig det nyttige redskab tekstbehandling er, til brug i hjemmet, på arbejdet eller på uddannelsesstedet.

Hold nr. 14565. Sted: Huset, Vester Alle 15.

Pris 410 kr. Weekend 2.-3. dec.

Der undervises lø/sø kl. 10.00-17.20.

Ølsmagning

Hør om øl fra forskellige lande med mulighed for at smage og kommentere kvaliteten. Præsenteret af John Tybring.

Hold nr. 16033. Sted: Badstuegade 9, 1. sal.

Torsdag 23. nov. kl. 19.00.

Pris 120 kr. (incl. materialer).

Tekstbehandling - Ami Pro - udvidet kursus

På dette kursus lærer du de mere avancerede teknikker i Amipro. Vi gennemgår formatfunktionen, der muliggør en lettere styring af lay-out og opstilling. Ligeledes ser vi på top- og bundtekst, spaltepdeling, filkonvertering, simple makroer samt udvidet layout og grafik.

Hold nr. 14567. Der undervises lø/sø kl. 10.00-16.55. Sted: Havnegade 6, Århus.

Pris 570 kr./ 535 (prisen er gældende for arbejdsledige, pensionister, efterlønsmodtagere, handicappede og personer på overgangsydelse i Århus kommune.)

Weekend 25.-26. nov.

Forestillingen »Dyrene i Hakkebakkeskoven«

Køb billetterne på vort kontor, Ryesgade 7, 2. sal. Prisen er 40 kr. for voksne og 20 kr. for børn. Men skynd dig, der bliver rift om dem - ligesom nybagte peberkager!

Forfatteraften med Henning Mortensen

Henning Mortensen var i mange år mest kendt som lyriker, men han har også skrevet meget prosa, bl.a. kriminalromaner. Han har også en stor dramatisk produktion med radio- og TV-spil. I 1994 gik han i gang med et romanværk på 10 bind om Ib fra Horsens.

Hold nr. 16001.

Sted: Skovvangsskolens film/mødelokale (op ad trappen og til højre i forhallen.)

Pris 70 kr.

Tirsdag 21. nov. kl. 19.30.



Information og tilmelding

FRIT OPLYSNINGSFORBUND

RYESGADE 7, 2. 8000 ÅRHUS C · TELEFON 86 12 64 22