

3. ÅRGANG NR. 2 MAJ 1995

NICOLAI



KULTUR AKTIVITET FOLKEOPLYSNING



F.U.U. Den tredje ungdomsuddannelse

- *Af uddannelsesvejleder
Anette Hansen*

Der er brug for Den Fri Ungdomsuddannelse

- *Af rådmand Lis Petersen*

Ønskeuddannelsen - på 2 år

- *Interview med Mette Kaspersen,
elev på Den Fri Ungdomsuddannelse*



udgives af:
Frit Oplysningsforbund's
medlemsforening
Rymsgade 7, 2. sal
8000 Århus C.
Tlf. 86 12 64 22

Ansvarshavende
redaktør:
Carsten Jensen

Redaktion:
Carsten Jensen
Henrik Gram
Mie Skeldrup
Torben Dreier
Nick Vengsgaard

Forside foto:
Jonna Keldsen
MANUS Presseburau

Oplag:
9000

DTP og Opsætning:
Carsten Jensen

Rentegning og tryk:
DataGraf Auning A/S
Nørgaardsvej 3
8963 Auning

NICOLAI
udkommer 4 gange om
året. Bladet postbesørges
til FO's kursusedtagere
samt lægges frem på bib-
lioteker og offentlige kon-
torer.

AftenskoleKlubben:
AftenskoleKlubben's for-
mål er at udbrede folke-
oplysning inden for
almene, økonomiske,
politiske, sociale og kultu-
relle emner, samt at
arbejde for de idealer
som De Forenede Natio-
ner står for.
Samt at sikre medlem-
mernes indflydelse på
FO's virke. Ved tilmelding
til et af FO's kurser
bliver man medlem af
AftenskoleKlubben for 10
kr. Beløbet overføres fra
tilmeldingsgebyret.

Uddannelse til alle

De færreste er nok klar over, at der hvert år er en stor del - nogen siger op til 1/3-del - af en ungdomsårgang, der ikke tager en uddannelse eller afbryder den uddannelse de er i gang med. En stor del af disse unge mennesker havner i arbejdsløshed eller som bistanmodtagere uden mulighed for at kunne komme videre i en længere årrække.

Det koster naturligvis samfun-
det dyrt at have så mange
gode ressourcer gående. I

1993/94 undersøgte man de
forskellige årsager til at så
mange ikke kunne finde sig til
rette blandt de uddannelses-
og beskæftigelsestilbud, som
findes. Man nåede frem til at
de ønsker, som mange af de
unge har, ikke harmonerer
med de eksisterende tilbud.
Derfor har man nu valgt at
introducere en ny uddannel-
sesform under programmet
Uddannelse til Alle.

Denne nye, tredje ungdoms-
uddannelse er en epoke-

gørende mulighed for de unge
til, selv at sammensætte et
uddannelsesforløb. Et uddan-
nelsesforløb, der passer til de
ønsker og drømme om et
kommende varigt arbejde,
som de unge har.

I dette nummer af NICOLAI
har vi sat fokus på denne nye
uddannelsesform, som vi tror
vil give mange et skub i den
rigtige retning.

Vi har også set på en delta-
gerundersøgelse, som vi har
foretaget i forlængelse af
vores demokratiproces, hvor vi
har vurderet vore medlemmer
af AftenskoleKlubben. Det er
der kommet en spændende
artikel ud af. Prøv at se hvor-
dan de typiske deltagere på
FO's kurser er - og se om det
passer på dig selv. ■

Deltagerundersøgelse

I forlængelse af den demo-
kratiseringsproces FO arbej-
der løbende med, og som
blev beskrevet og komment-
eret i forrige nummer af
Nicolai, har vi foretaget en
undersøgelse af en del af
vore medlemmer i Aftensko-
leKlubben. Vi har dels set
på, hvad det er, FO's kursis-
ter lægger vægt på i for-
hold til deres ønsker om
undervisning og fritidsinter-
esser iøvrigt. Ligeledes har
vi kigget på, hvad det er for
en type mennesker, der
benytter sig af de tilbud,
som FO udbyder.

Hvad er vigtigt for dig, når du deltager på et kursus ?

.. var et af spørgsmålene i
undersøgelsen. Her var der en
klar overvægt i forhold til at
forbedre personlige kvalifikati-
oner og dyrke ens hobby eller
fritidsinteresse. Overaskende i
forhold til hvad man troede tid-
ligere, er folks umiddelbare
grund til at gå på aftenskole
ikke, at øge deres jobkvalifika-
tioner eller møde andre men-
nesker.

Vi spurgte så i forlængelse
heraf, hvad folk godt kunne
tænke sig, hvis FO skulle lave
nye aktiviteter. Her var der

ikke megen tvivl. Man vil især
gerne have tilbud om at prøve
specielle fag, som normalt
ikke findes i aftenskoleregii.
Man ville gerne have gæste-
lærere i tilknytning til de kur-

ser, man allerede deltog på,
for at få andre vinkler på sam-
me sag og måske møde
spændende personer med

fortsættes side 7

Ordbog

Da en del af dette nummers artikler indeholder en række for-
kortelser og ord, som går igen, har vi lavet en lille "ordbog",
således at læserne bedre kan få et overblik over de begreber,
der omtales.

D.T.P.: Desk Top Publishing – Det, at man ved hjælp af
en computer kan fremstille eks. vis. bladet
NICOLAI, som du sidder med nu.

D.T.V.: Desk Top Video – Det, at man ved hjælp af en
computer kan redigere videobånd, og udvikle
interaktive medier.

E.G.U.: Forkortelse for Den Erhvervsfaglige Grunduddan-
nelse.

F.U.U.: Forkortelse for Den Fri Ungdomsuddannelse.

MULTIMEDIE:
Begreb, der dækker bl.a. interaktive medier – se
forklaringen i interview'et med Mette Caspersen,
side 4.

V.U.C.: Voksenuddannelsescenter

UDDANNELSESPLAN:
En af "grundstenene" i Den Fri Ungdomsuddan-
nelse – en plan for et 2- eller 3 årigt forløb, udar-
bejdet af eleven og uddannelsesvejlederen i sam-
arbejde. ■

F.U.U.

Den tredje ungdomsuddannelse



Anette Hansen, Uddannelsesvejleder hos Frit Oplysningsforbund

ske skoler (herunder handels-skolerne). FUU er ment som et tredje tilbud til de unge, der ikke vil gå nogle af de kendte veje af forskellige årsager.

2 eller 3 årigt forløb

FUU giver dig lov til at sammensætte et 2 eller 3 årigt forløb meget frit - stort set efter dine ønsker, interesser og mål. Du skal sammen med vejlederen på en uddannelsesansvarlig skole lave en realistisk uddannelsesplan. I planen skal indgå mindst 3-4 forskellige forløb. Heraf skal mindst 40 uger være "skolebaseret" i bred forstand. Det kan fx. være kostskoleophold, VUC, produktionsskoler, daghøjskoler, projekter osv. De andre dele af FUU kan være fx. ophold i udlandet (i så fald skal du selv betale rejse og ophold), praktik, teaterarbejde, kunst, musik, multimedie, frivillig i en idrætsklub osv. osv. Grænserne er få og kun fantasien sætter dem.

Vejledningen

Skolevejlederen er tovholderen. For det første skal du sammen med hende lægge uddannelsesplanen gennem kursus og samtaler. Du skal

finde ud af, med dig selv, hvad målet er med din planlagte uddannelse. Er det fx. at komme på pædagogseminariet? Er det en ansættelse i et reklamebureau? Er det optagelse på Filmskolen? Eller er det at blive et mere modent og selvstændigt menneske! Sammen med vejlederen finder du de steder, du har lyst til at gøre brug af og får aftalerne i hus. Vejlederen har penge til at købe uddannelse til dig for, hvis det skulle være nødvendigt. Vejlederen skal følge dig undervejs i de 2 eller 3 år. På den måde sikrer den uddannelsesansvarlige skole og undervisningsministeriet sig, at den enkelte uddannelse ikke kører af sporet eller ender blindt, fordi der opstår problemer undervejs.

Statens Uddannelsesstøtte

Når du er 18 år kan du få Statens Uddannelsesstøtte til Den Fri Ungdomsuddannelse. Du vil også kunne få SU, mens du er i udlandet. Når hele uddannelsen er færdig, vil du få et uddannelsesbevis og i samråd med vejlederen skal du så finde ud af, hvilke nye muligheder, der åbner sig for dig og din fremtid.

Den personlige kompetence er i dag en meget afgørende faktor på arbejdsmarkedet. Der er ingen tvivl om at den vil kunne blive styrket med en FUU og du vil også blive meget bedre til at se voksentilværelsen i øjnene.

FUU giver dig lov til at sammensætte et 2 eller 3 årigt forløb - stort set efter dine egne ønsker, interesser og mål.

Ingen øvre aldersgrænse

Der er ingen øvre aldersgrænse på FUU. det er derfor muligt for alle at tage en FRI UNGDOMSUDDANNELSE. Det er blot ikke muligt at få SU, hvis du i forvejen har en ungdomsuddannelse.

En god idé ?

Hvis du synes det lyder som en god ide for dig, er du velkommen til at ringe til FO, tlf 86 12 64 22 og få en aftale med vejlederen, Anette Hansen. Lad være med at tro at det ikke kan lade sig gøre for dig - for det kan det! ■

Ungdomskontoret & Ungdomsvejledningen

Unge mulighed for at få hjælp og vejledning i det århusianske kommunale system er mangeartede. Vi har kontaktet to af disse steder - Ungdomskontoret og Ungdomsvejledningen - for at få deres vinkel på Den Fri Ungdomsuddannelse og lidt at vide om deres arbejde iøvrigt.

UNGDOMSKONTORET:

På Ungdomskontoret har vi snakket med Lars Dalsager,

der er afdelingsleder på stedet.

Hvad laver Ungdomskontoret?

"Ungdomskontoret har to hovedopgaver: For det første er vi et åbent rådgivningssted for unge. Vi giver råd om arbejde, uddannelse, kvalifikationskrav - ja, i det hele taget rådgivning om, hvordan man kommer i gang med et job eller en uddannel-

se. Hvis de unge spørger til vejledning, vi ikke lige har i huset, hjælper vi med at indhente råd andre steder. Kort sagt, hjælper vi de unge med at finde vej igennem systemet.

For det andet er vi en del af Århus Kommunes arbejde med loven om kommunal aktivering. Vi fremskaffer tilbud til de unge, og har vejledning i forhold til aktiveringsloven. Vi har både kortere og mere længevarende vejledningsforløb, såvel som Stats- og Amtskommunale vejledningsforløb."

Hvor mange unge har I kontakt med om året?

"Ca. 5.000 unge. dertil har vi

10 vejledere, 4 jobkonsulenter og en E.G.U. konsulent - desuden arbejder vi tæt sammen med Ungdomsvejledningen i vores åbne rådgivning, og har hver dag en medarbejder derfra siddende hos os.

Vi har hvert år mange skoleklasser på besøg i forbindelse med deres erhvervs- og uddannelsesvejledning."

Hvordan stiller I jer til F.U.U.?

"Vi er spændte på, hvordan uddannelsen kommer til at udvikle sig. Der er en oplagt mulighed for, at nogle af de beskæftigelsesmæssige foran-

fortsættes side 4

Der er brug for Den Fri Ungdomsuddannelse



Af Lis Petersen
Rådmænd for Social- &
Sundhedsforvaltningen

"Hvad er det nu, tænkte jeg, dengang jeg første gang hørte om Den Fri Ungdomsuddannelse, og hvad har det med en socialrådmænd at gøre, tænkte jeg efterfølgende. Hvad kan den bruges til, og hvordan vil den kunne bringes i samklang med det opsving, der ser ud til at have bidt sig nogenlunde fast i forhold til arbejdsmarkedet.

Et godt aktiv

Jeg ser **Uddannelse til Alle-programmet**, som et vældigt

aktiv i forbindelse med bl.a. den rotation, der er skabt på arbejdsmarkedet i kraft af de gældende orlovsordninger. Jeg ser uddannelsen som et aktiv i relation til de faldende ungdomsårgange i de kommende år, hvor behovet for uddannelse vil være større end hidtil. Og jeg ser ikke mindst uddannelsen som en mulighed for varigt at bryde den onde arbejdsløshedscirkel, vi har været plaget af de sidste 25 år.

Ambitiøst

Det er ambitiøst af undervisningsministeren, at han inden årtusindskiftet vil bringe frafaldet fra uddannelserne eller måske rettere reducere den gruppe af befolkningen, der ikke får nogen egentlig erhvervsuddannelse, fra de nuværende 25-30 % til omkring 5 %. Jeg håber inderligt, at det må lykkes.

Den Fri Ungdomsuddannelse er et af de virkemidler, ministeren vil bruge for at nå sine mål, og jeg tror, at det er rigtigt at lave en sådan særlig konstruk-

tion og lade den administrere i folkeoplysningens og højskolebevægelsens rammer. Uddannelsen synes så fleksibel, at den i høj grad vil kunne opsamle de unges tidligere erfaringer fra afbrudte uddannelser, job og andre steder, og samle dem til en målrettet 2-3-årig periode, hvor de kan få genrejst deres personlige selvtillid og styrke, sådan at de vil kunne glide ind på arbejdsmarkedet på mere varig vis.

Nyt håb

Den Fri Ungdomsuddannelse kan give nyt håb til dem, der har mistet troen på, at det nytter noget, og har fået den fornemmelse, at de er koblet af.

Jeg tror også, at det er et vældigt godt element i uddannelsen, at der er løbende kontakt til en fast uddannelsesvejleder, som følger de unge i hele forløbet. Hvis mange ikke skal falde fra, er der brug for den støtte, det modspil og den motivation, de kan hente her. Sådan at de opstillede mål nåes.

Et velfungerende samfund

Det glæder mig også hver eneste gang, der er et initiativ, som kan medvirke til, at antallet af bistandsklienter i Århus falder. Det er ikke et tegn på et godt og velfungerende samfund at have mange bistandsklienter. Det er derimod et tegn på et godt og velfungerende samfund, at alle unge er i uddannelse, at der er rotation på arbejdsmarkedet, sådan at de ældre også vil kunne få en chance for uddannelse, uanset om den uddannelse går på det mere almene eller på det mere faglige.

Det er imidlertid ikke en let opgave, som Frit Oplysningsforbund her har kastet sig ud i, fordi der stilles krav til såvel kreativitet som kvalitet. Det nytter jo ikke noget at give de unge en forhåbning med baggrund i noget, som ikke kan blive accepteret uden for skollernes regie, og da ønsker jeg al mulig held med det arbejde. Der skal ikke mangle støtte fra min side, der hvor jeg kan medvirke." ■

Ungdomskontoret...

fortsat fra side 3

staltninger, der er vokset frem de sidste 10-15 år, kan blive "blåstemplede" af Undervisningsministeriet – som hele eller dele af et uddannelsesforløb.

Desuden ser vi F.U.U. som en del af et miljø, hvor der kan startes en række alternative uddannelser af den mere eksperimenterende slags – som så senere kan udvikle sig til at blive "etablerede" uddannelser. Som et eksempel herpå kan vi tage vores egen lydteknikeruddannelse, som er den eneste i landet

– udover de få uddannelsespladser som eksisterer på TV1 og TV2."

Hvad kan I bruge F.U.U. til?

"Vi ser F.U.U. og E.G.U. som supplement til mere etablerede uddannelser for unge –

og i vejledningsdelen føler vi en stor forpligtelse til at være de unges advokater. F.eks. vil vi altid hjælpe den unge til at foretage en afvejning af uddannelsens indhold af faglighed – i forhold til indholdet af personlig udvikling. Alt afhængig af hvor på arbejdsmarkedet den

unge ønsker at bevæge sig hen."

Har I nogle gode råd til unge, der påtænker at starte på F.U.U.?

"Tænk dig utroligt godt om! Er det i virkeligheden ikke en »almindelig« uddannelse

du skal have? Hvis det ikke er tilfældet, skal du stille dig selv spørgsmålet: hvad kan jeg bruge F.U.U. til? Og kig så ned til os på Ungdomskontoret, hvor vi kan give dig en neutral vejledning om Den Fri Ungdomsuddannelse – og alt muligt andet."



Ungdomskontorets medarbejdere. Foto Lotte Salling.

fortsættes side 7

Ønskeuddannelsen

- på to år

Nicolai har sat en elev fra Den Fri Ungdomsuddannelse, Mette Kaspersen, stævne på en café i Århus midtby for en snak om, hvordan det er at være blandt den absolut første årgang på en helt ny uddannelse.

Isternerne i glasset med cola klirrer, og røgen fra den 20-årige Mettes cigaret tegner ivrige mønstre i luften over bordet med den hvide dug, askebægeret og båndoptageren, mens hun fortæller løs om sine uddannelsesplan, der gerne skulle ende med et job indenfor reklamebranchen. Mettes uddannelsesplan skal i løbet af 2 år uddanne hende som Multimediemedarbejder, en uddannelse som bl.a. omfatter D.T.V. (Desk Top Video) og D.T.P. (Desk Top Publishing) – begge dele på computer. Der indgår også mere klassiske reklameelementer i uddannelsen, som fremstilling af tryksager m.m..

Der er sikkert en masse af læserne, der ikke ved, hvad Multimedia er. Kan du forklare det?

"Multimedia er lyd og billede, og det er bevægelse. Det giver nogle muligheder, som man hverken har i traditionelt reklame-TV eller i almindelige annoncer.

Multimediet på sin rette plads er der interaktive. Det vil sige, at brugeren kan gå ind og påvirke stoffet, og få det derhen hvor han må ønske det.

"Jeg regner med at der er brug for mig. Fordi efterspørgslen er der allerede nu."

Et eksempel er en infostander for D.S.B. med en finger-touch skærm. Der kan du gå ind og kigge på forskellige tog, forskel-

lige rejseretninger – og så kan du gå ind og kigge på priserne,

på hvor lang tid rejsen tager, hvor lang strækningen er. Det er det interaktive princip i det.

Der er også allerede nu et interaktivt system, hvor du kan bestille pizza over et computernet. Det er også Multimedia. Der er nogen, der siger at engang i fremtiden vil vi sidde og bestille vores mad, et nyt T.V. eller hvadsomhelst – gennem en computer."

Men det er nogle dyre reklamebureauer, der har råd til at have ansatte der beskæftiger sig med Multimediaer?

"Som det ser ud lige nu, så er det dyrt, ja. Det er et arbejdsområde, der kræver mange timers arbejde. Det kræver tålmodighed, og det kræver sans for præsentation."

Du regner med at blive populær, fordi du er en af de første, der kommer igennem en Multimediauddannelse?

"Jeg regner med at der er brug for mig. Fordi efterspørgslen er der allerede nu. Om et par år er der basis for jobs inden for Multimediaer.

Og så udvikler mediet sig hele tiden. Men en multimediemedarbejder lige nu – det tror jeg ikke der er nogen der har råd til. Det er for dyrt, og der er ikke nok opgaver i forhold til mediet.

Multimediemedarbejdere med en reklametegneruddannelse på Desk-Top, det regner jeg

med, at der er brug for."

Hvorfor har du valgt Den Fri Ungdomsuddannelse?

"Det har jeg gjort fordi – den uddannelse jeg oprindeligt gerne ville ind på, (SpaceInva-ders) er en privat uddannelse – og det vil sige jeg kan ikke få tilskud nogensomhelst steder fra. Der er ikke nogen der vil støtte mig. Bistandssystemet vil ikke og A-kasse systemet kan ikke da jeg ikke er medlem. Og jeg har ikke kunnet tage et lån i banken i og med jeg er så ung som jeg er, fordi banken ikke tør stole på mig da jeg ikke har haft

så store indtægter.

Så Den Fri Ungdomsuddannelse er min eneste udvej for at komme igang med den uddannelse jeg gerne vil ha."

Du har været medlem af en A-kasse?

"Jeg har været medlem

af en A-kasse, ja. Men der hoppede jeg fra – og det gjorde jeg på det grundlag at jeg var meget overbevist om at jeg skulle ud at rejse. Men jeg blev i tvivl om, hvorvidt jeg skulle rejse – eller jeg skulle begynde på en uddannelse.

Fordi jeg havde lyst til at komme i gang med nogle ting. De ting jeg havde lavet indtil da, var enormt spændende og enormt udviklende, men nu skulle der også lidt mere til."

Hvad har din arbejdshistorie været, fra du holdt i skolen?

"Fra jeg holdt i skolen... Jeg holdt, i '93. Efter 10 klasse?"

"Nej, efter 12. Jeg har gået på en Rudolf Steiner-skole. Den går op til 12. klasse. Det svarer til et gymnasium. Udover at vi ikke fik karakterer og ikke gik til eksamen. Så på den måde var jeg dårligt stillet, hvis jeg ville ud i en uddannelse.

Efter skolen gik jeg ledig i 14 dage. Jeg havde 14 dages sommerferie. Derefter startede jeg som 20-timers ansat nede ved Frontløberne, i et projekt med istandsættelse af Kaospiloternes uddannelseslokale, og en café. Derefter blev jeg ansat i caféen. Der var jeg i 5 måneder. Så gik jeg ledig i en måned, og fik derefter arbejde i et jagt- og fiskerimagasin. Der var jeg i 3 måneder, og blev fyret på grund af, at der ikke var nok at lave. Derefter gik jeg ledig i 14 dage. Så var jeg ude på Århus Stiftstidende i 7 måneder som picoline. Derude var det, jeg begyndte at snakke med nogle reklametegnere – havde et møde med dem, og begyndte lidt mere konkret at undersøge de forskellige muligheder for uddannelse. Så kom jeg til at gå ledig i 3 1/2 måned før jeg begyndte min nuværende uddannelse ude på Jensens Bureau."

"Men så sagde de ude på Jensens Bureau at de ville prøve at få mig ind under F.U.U. Det var min eneste udvej."

Da du begyndte på Jensens Bureau, var det så i forbindelse med F.U.U.?

"Det var i forbindelse med Den Fri Ungdomsuddannelse, ja."

Hvor hørte du om uddannelsen første gang?

"Det gjorde jeg igennem en

fortsættes side 6

Ønskeuddannelsen...

fortsat fra side 5

ven, som søgte ind på Space Invaders (En Multimedieuddannelse, red). Det kunne desværre ikke lade sig gøre på daværende tidspunkt. Der søgte jeg nemlig også ind, men havde ikke pengene til det. Så havde jeg ligesom droppet det, da jeg fik et klart nej. Det kunne ikke lade sig gøre.

Jeg prøvede alt, hvad der overhovedet var muligt. Jeg ringede også til Undervisningsministeriet for at høre om Space Invaders-uddannelsen. Men jeg fik et blankt nej.

Så sagde de ude på Jensen's Bureau at de ville prøve at få mig ind under FUU. Det var min eneste udvej. Det er derfra jeg har fået noget at vide om uddannelsen."

Hvis FUU ikke havde eksisteret, havde du så haft andre muligheder for at få en uddannelse som reklametegner eller designer?

"Jeg havde haft den mulighed, at jeg skulle vente et år. Ellers så skulle jeg have gjort det, at jeg havde taget et arbejde – kommet ind i en A-kasse – og så skulle man have gået et år ledig. Så det var faktisk 2 år, at jeg skulle vente, for at komme i gang med den.

Ellers havde jeg den mulighed at jeg skulle søge legat (SU), som jeg så også skulle gå og vente på. Det er jo ikke til at sige, hvor lang tid der skulle gå med det.

Og det med lån i banken, det ville de ikke. Så det var faktisk det eneste økonomiske grundlag, jeg havde. Men det ville jo så sige: igen ud i fremtiden, ikke?"

"Jeg synes det er enormt rart at du kan tage en tur til udlandet."

Hvad gør så din uddannelsesplan speciel – i forhold til de muligheder, der ville have været i de mere traditionelle uddannelser?

"Det er, at nu er jeg ude på Jensens i et år, hvor jeg har søgt på Multimedie – hvor jeg også får noget undervisning indenfor reklameteknik og –tegnning. Men efter det så tager jeg i 3 måneder et tegnekursus, som ikke helt er fastlagt endnu, og så er min idé, at jeg rejser til London. På den måde får jeg egentlig slået to fluer med ét smæk. Dels min rejselyst, dels at jeg får gjort noget ved det som jeg gerne vil uddannelsesmæssigt."

Hvor kunne du tænke dig at lave i London?

"Åh, det ved jeg ikke endnu."

Hvis nu FUU ikke havde eksisteret, hvad ville du så have lavet lige nu?

"Så var jeg måske gået den grafiske vej. Så havde jeg nok taget det som et basisår først. Hvordan jeg så siden ville have fundet ud af det økonomiske, ved at komme ind på Jensens – eller på Reklameskolen i København, – fordi det er de eneste kurser der er noget værd – det ved jeg ikke. Men jeg havde nok valgt den grafiske tilgang."

Hvad synes du er specielt godt ved en fri uddannelsesform, hvor du selv er med til at lægge din uddannelsesplan?

"Jeg synes det er enormt rart at du kan tage en tur til udlandet. Og så synes jeg - i og med at det også udvikler én utroligt meget – at du pludselig skal tænke helt anderledes. Du skal pludselig være alene. Du har ikke de faste rammer. Du har ikke den der tryghed, som den by, du kender ud og ind, giver.

I udlandet står du alene, og der må du tage ansvaret for dine handlinger og de ting du siger og gør. Plus at du må præsentere dig selv. Hele tiden. Der har du ikke en bagstopper. Det synes jeg, er en virkelig god ting.

Om du så finder et arbejde i udlandet på lav løn – eller ulønnet – eller du eventuelt vil gå på kursus, så så har du alligevel økonomisk mulighed for at klare det. Det stiller dig meget friere."

Hvem betaler for sådan en tur til udlandet?

"Det gør .S.U. jo. Det skal man jo så søge – stipendie. Og det er de oplysninger jeg har fået. At vi skal finde ud af, om vi vil gå i skole i London – eller på kursus. Så det bliver betalt."

Men selve rejsen skal du selv financiere, sandsynligvis?

"Ja, men så får man alligevel S.U.-pengene med."

Vil du sige, at det er en meget selvstændig uddannelse?

"Både og. Selvstændig i og med at man selvfølgelig vælger de ting, man vil. Men alligevel er det

"Jeg vil godt sige, at jeg er enormt glad for uddannelsen, og jeg har lært utroligt meget på den korte tid, jeg har været igang."

ikke så selvstændigt, for der er mange som kan bruge FUU som sovepude. Jeg ved ikke om der er nogen der vil gøre det. Muligheden er der. At man holder ferie – og så står samme sted 2 år efter. Kommer ud at rejse og får nogle gode oplevelser. Og pludselig står man et sted, hvor det går op for en at man lige pludselig har forspildt sin chance ved at have gjort nogle ting forkert. Men det er svært at vurdere. Det er jo nogle valg, man gør igennem livet, ikke. Det er jo aldrig til at vide om det er det rigtige før man har gjort det."

Nu har du fortalt om din historie som arbejdsløs, og de gange du har været ude i forskellige støttede jobs. Det lyder umiddelbart til, at du har været meget, meget aktiv i løbet af de par år. Synes du også at du har været det i forhold til andre unge i samme situation?

"Ja, jeg synes at jeg har været vidt omkring, fået både virkelig gode erfaringer – på den måde at jeg kan godt sammenligne det med nogle jævnaldrende som sidder i et fast job – eller har været samme sted.

Jeg har søgt jobs ihærdigt. Da jeg søgte om at komme til at

stå i butik, henvendte jeg mig 25 steder i løbet af 3 dage. Jeg gik bare rundt hele dagen, og der var totalt kul på. Så selv et tilskudsjob er ikke bare noget, man får forærende nutildags.

Når du nu slutter uddannelsen af med at være i London – hvis du nu ikke får drømmejobbet i London – har du så tænkt dig måske at bygge videre på uddannelsen når du kommer hjem?

"Ja. Det har slået mig. Det har det bestemt. Men det er så svært at sige, hvor jeg står om de 2 år – men jeg har det sådan, at når jeg nu er færdig og har været i London så er jeg måske stadigvæk grøn – og dermed kan jeg godt bruge noget overbygning. Jeg kunne snildt finde på at gå i lære et eller andet sted – fordi, at være noget i reklamebranchen, det er ikke noget man bare lige bliver. Det er noget man skal opbygges til. Det tager år. Selv om man har diverse kurser o.s.v., er det ikke sikkert at man er færdiguddannet.

Men det er svært at sige. Det kommer også an på, hvordan udviklingen går."

Har du spekuleret på den mulighed der er, for at forlænge uddannelsen i et år?

"Hvis det forholder sig sådan, at der viser sig et enormt godt kursus, når jeg har været i praktik i London – så vil jeg stærkt overveje det. Det vil jeg da helt sikkert. Meget af arbejdet med Multimedie er rent teknisk. Der er jo også noget rent kreativt. Jeg vil også gerne prøve at bruge mine hænder og min tankegang. Det, at sidde foran en skærm og lave Multimedie, det indeholder også en begrænsning. Så jeg vil enormt gerne have en blanding af håndværk, kreativitet og teknik."

Du synes altså godt om Den Fri Ungdomsuddannelse?

"Jeg vil godt sige, at jeg er enormt glad for uddannelsen, og jeg har lært utroligt meget på den korte tid, jeg har været i gang. ■

Nick Vengsgaard

Deltagerundersøgelse

fortsat fra side 2

relation til faget. (f.eks. foredrag). Endelig var der stor tilslutning til at prøve andre kurser en enkelt gang – gratis – for at se om det var noget der kunne interessere én. Dette sidste har FO allerede – på foranledning af Aftenskoleklubben forsøgt etableret indenfor bevægelsesområdet, med rimelig succes.

En vigtig ting, som folk lægger meget vægt på er, at kurser i aftenskolen, skal give nye oplevelser, inspiration og indtryk. Altså igen ting, som ligger på det personlige og udviklende plan.

Hvad ønsker folk i deres fritid?

Der er tilsyneladende to altoverskyggende interesser, der

gør sig gældende for deltagerne i undersøgelsen; at gå i teatret eller biografen og at læse bøger. Dette er måske ikke så overraskende, da netop Århus har et stort udbud af både teatre og biografer, for ikke at tale om biblioteker. Det er iøvrigt fritidsinteresser af en relativ uforpligtende karakter, som ikke koster alverden.

Statistik!

Undersøgelsen indeholdt, foruden en række spørgsmål om folks interesser, også nogle rent statistiske spørgsmål om uddannelse og lokalområde. På den måde var vi i stand til at kæde sammen, om der var nogle særlige forhold, der gjorde sig gældende når man så på f.eks. folks bopæl og deres fritidsinteresser. Sådan en viden kan vi bruge, når vi beslutter hvor i Århus (på hvilke skoler) vi ligger vore forskellige kursustyper. Således

kunne vi se, at de mest biografglade mennesker naturligvis bor i midtbyen, hvor der er flest biografer og fristelsen og bekvemmeligheden er størst. Ikke overraskende bor de naturglade i nærheden af skov og sø/strand, medens de idrætsglade bor i områder, der er kendte for deres store idrætsanlæg. En nærmere analyse af materialet vil give os værdifuld viden om den korrekte placering af et kursus i forhold til, hvilke interesser, der er væsentlige i et område.

“Et lille portræt”

Vi vil afslutte denne artikel med et lille “portræt” af den typiske kursist hos FO. Hun (med tryk på hun, da 80% af kursisterne er kvinder) har typisk en videregående uddannelse. Hun er enten studerende, offentlig ansat eller ansat i privat virksomhed. Dvs. det er ikke så typisk at være ledig,

efterlønsmodtager, pensionist eller selvstændig erhvervsdrivende. Hun bor i Århus C. (når hun er kursist hos FO) og er mellem 25 og 35 år gammel.

En sådan undersøgelse gør det muligt for os, at lægge os op af de interesser folk har, men også at tilbyde ting, som måske kun et mindretal ønsker. Netop for at tilgodese de mange forskellige interesser, der er kommet for dagen. Undersøgelsesmaterialet er et vigtigt og godt stykke værktøj for FO. Det muliggør at vi kan imødesee kursistersnes ønsker i bredest mulige forstand. ■

Nick Vengsgaard/
Carsten Jensen

Ungdomskontoret...

fortsat fra side 4

UNGDOMSVEJLEDNINGEN

På ungdomsvejledningen har vi talt med lederen Lars Petersen.

Hvad laver Ungdomsvejledningen?

“Vi vejleder unge indtil det 19. år om uddannelses- og beskæftigelsesmuligheder. Der er tale om unge der ikke i forbindelse med en uddannelse har andre vejledere eller unge, der er droppet ud af en ungdomsuddannelse.”

Hvor mange unge har I kontakt med om året?

“Ud af en ungdomsårgang, der er på ca. 3.000, har vi kontakt med ca. 1/3. Der sker en auto-

matisk tilbagemelding i løbet af 14 dage fra ungdomsuddannelserne, hvis de unge holder op der. Så kommer vi ind i billedet med en ny uddannelses- og handlingsplan. Det er vigtigt for de unge med et godt fagligt fundament. Ofte siger vi til dem: “Den uddannelse, du startede på glippede, men det er vigtigt, at du får gennemført en uddannelse.”

Vi arbejder individuelt med den enkelte unge. Vi kigger sammen på hele uddannelsen, og arbejder på, at de unge skal være der, hvor det er bedst for dem at være.”

Hvordan stiller I jer til F.U.U.?

“Jeg ser den som et supplement til de eksisterende uddannelser, men F.U.U. må ikke blot blive til et alternativ til det almene gymnasium. Jeg kan frygte, at det kan udvikle sig til en uddannelse kun for

de stærke unge – og det er ikke det, der har været hensigten.”

Hvad kan I bruge F.U.U. til?

“Vi kan bruge F.U.U. som et led i de uddannelsesmuligheder, der er for de unge, for hvem denne måde at uddanne sig på er bedst.”

Har I nogle gode råd til unge, der påtænker at starte på F.U.U.?

“Det er vigtigt, at få lavet en god plan sammen med vejlederen. Brug vejlederen godt – forbered dig – skriv det hele ned: planer, ideer og drømme. Vejlederen skal være din konstruktive mod- og medspiller, og skal gå tæt på.”

Hvor skal man henvende sig for at få oplysninger om F.U.U.?

“Vi har 21 vejledere fordelt i regionen i Århus, der alle kan hjælpe de unge derhen, hvor de unge vil kunne få den bedste start.

Det har vist sig, at de 22 uddannelsesansvarlige Skoler i Århus-området markerer sig forskelligt – hen imod at have hvert sit speciale somudgangspunkt. Derfor er det vigtigt, at alle vejledergrupper i området ved noget om hver af de 22 Skoler.” ■

Nick Vengsgaard



Servicesiden

På **SERVICESIDEN** lister vi de aktiviteter op, som vi mener kunne interessere vore medlemmer. Det drejer sig om aktiviteter, der giver deltagerne fra forskellige hold mulighed for at prøve noget nyt og møde andre medlemmer af AftenskoleKlubben.

Spansk aften

Drømmer du om en kølig drink under palmernes susen, til lyden af spansk guitar og sang?

Du har muligheden for at få fornemmelsen af sommerferie, sammen med Frit Oplysningsforbund i maj måned. Vi inviterer til en hyggelig aften på Don Quijote, hvor **Miguel Fernandez** byder på Sangria, spansk guitar og sang. Du får naturligvis chancen for at synge med og nyde stemningen af spansk "Cantina"-atmosfære. Tag fat i kone, kæreste og venner og få en dejlig aften i det spanske.

Tir, 16/5, kl. 19.30
Mejlgade 14

Kr. 40,-

Columbias kultur - workshop

Få et indtryk af Columbias spændende kultur og livsstil. FO arrangerer i samarbejde med **Rafael Plaza** en spændende workshop, hvor du får mulighed for at møde de dybe rødder i den columbianske musik- og dansetradition.

Ud over at lære bl.a. dansene Salsa og Cumbia, vil der også være mulighed for at høre nærmere om landets rige kultur og smage på nogle af specialiteterne derfra.

fre-søn, 2-4/6,
kl. 18.00-20.45, 14.00-16.45
Rosengade 24, 1.

Kr. 155,-

Årets UNICEF-march

I år for 21. gang i træk

Overskuddet fra marchen vil igen i år gå til forbedring af drikkevandsforholdene i Ghana. Alle, der deltager i marchen, hjælper UNICEF med at indsamle penge til beboerne i ca. 200 landsbyer i Ghanas østregion.

Marcherne finder sted tir. og ons. d. 16-17. maj med start på Skovvangsskolen kl. 19.00. Det koster 25 kr. at deltage for både børn og voksne. For dette beløb, kan du vælge om du vil gå 5 eller 10 km. på "Danmarks Dejligste Gåtur".

Yderligere oplysninger om marchen kan fås på tlf. 86 29 54 58.

Yderligere oplysninger og tilmelding, henvendelse til FO på telefon 86 12 64 22. Du er også velkommen til at skrive til os om stort og småt, ris og ros. Send brevet til AftenskoleKlubben, Ryesgade 7. 2. sal, 8000 Århus C.

Ny Tids Aftenskole tilbyder følgende kurser:

Yoga, afspænding & koncentration

Intensive ugekurser v/Tine Elmer

Begyndere	29/5-2/6	8900	Mandag til fredag kl. 10.00-12.35
Begyndere	5/6-9/6	8901	Ialt 15 lektioner Pris: 285,- (230,-)
Fortsættere	12/6-16/6	8902	
Begyndere	19/6-23/6	8903	
Fortsættere	26/6-30/6	8904	

En gang om ugen - 5 torsdage v/Tine Elmer

For alle	1/6-29/6	8905	kl. 17.00-18.40 Pris: 240,-
----------	----------	------	--------------------------------

Weekendkursus v/Tine Elmer

For alle	9/6-11/6	8906	kl. 18.00-21.30, 10.00-13.30 Pris: 230,-
----------	----------	------	---

Yoga for gravide - 5 tirsdage v/Tine Elmer

For gravide	30/5-27/6	8907	kl. 17.00-19.20 Pris: 240,-
-------------	-----------	------	--------------------------------

Yoga efter fødslen - 5 onsdage v/Tine Elmer

For mødre	31/5-28/6	8908	kl. 13.00-15.20 Pris: 240,- (200,-)
-----------	-----------	------	--

Tarmskylning v/Tine Elmer

For alle	3/6	8909	kl. 9.00- ca. 14.00 Pris: 180,-
----------	-----	------	------------------------------------

Tai Chi Chuan, for alle

For unge, gamle, begyndere og øvede v/Irene Engelbrecht

For alle	12/6-17/6	8696	kl. 8.30-12.10
For alle	21/8-26/8	8697	Pris: 410,- (375)

Kunstterapi

Forholdet mellem den mandlige og kvindelige psyke
v/Marianne Frandsen

For alle	19/6-24/6	8770	kl. 10.00-15.35 Pris: 750,- (715,-)
----------	-----------	------	--

EKKO

Stemme, krop & kreativitet v/Kim Jeppesen

For alle	20/6-25/6	8730	kl. 9.00-14.30 Pris: 750,- (715,-)
----------	-----------	------	---------------------------------------

6 Sommerdage

Tilegnet dig og din krop v/Anette Werner

For alle	12/6-17/6	8910	kl. 9.00-14.15 Pris: 750,- (715,-)
----------	-----------	------	---------------------------------------

Ekspressiv Brasiliansk Dans

v/Murah Soares

For alle	1/7-2/7	8911	kl. 10.00-12.45 Pris: 115,- (95,-)
----------	---------	------	---------------------------------------

Afrobrasiliansk Candomblé Dans

v/Murah Soares

For alle	19/6-23/6	8912	kl. 10.00-11.50 Pris: 195,- (160,-)
----------	-----------	------	--

ANNONCE

Information og tilmelding

Ny Tids Aftenskole
Mejlgade 28, ☎ 8618 55 66

Også kurser i Sydnorge
Rekvirér folder !