

3. ÅRGANG NR. 1 MARTS 1995

NICOLAI



KULTUR AKTIVITET FOLKEOPLYSNING

Folkestyre og Folkeoplysning

- *Af undervisningsminister
Ole Vig Jensen*

Dumpet !

- *Om parforhold.*

Grundstenen i Folkeoplysningen

- *FO's tanker omkring øget
demokrati i Folkeoplysningen*

udgives af:
Frit Oplysningsforbund's
medlemsforening
Ryesgade 7, 2. sal
8000 Århus C.
Tlf. 86 12 64 22

Ansvarshavende redaktør:
Carsten Jensen

Redaktion:
Carsten Jensen
Henrik Gram
Mie Skeldrup
Torben Dreier
Nick Vengsgaard

Forside foto:
Jens Tønnesen/Chili

Oplag:
9000

Opsætning:
Carsten Jensen
med venlig assistance af
Jensen's DTP bureau

Tryk:
DataGraf Auning A/S
Nørgaardsvej 3
8963 Auning

NICOLAI
udkommer 4 gange om året.
Bladet postbesørges til FO's kur-
susedtagere samt lægges frem
på biblioteker og offentlige kontorer.

AftenskoleKlubben:
AftenskoleKlubben's formål er at
udbrede folkeoplysning inden for
almene, økonomiske, politiske,
sociale og kulturelle emner, samt at
arbejde for de idealer som De For-
enede Nationer står for. Samt at
sikre medlemmernes indflydelse
på FO's virke.
Ved tilmelding til et af FO's kurser
bliver man medlem af Aftenskole
Klubben for 10 kr. Beløbet over-
føres fra tilmeldingsgebyret.

Demokrati

Den almindelige definition på demokrati er "folkelig, politisk indflydelse". For en aftenskoleklub er der to ord heri, der har særlig betydning; folkelig og indflydelse. FO er inde i en proces, hvor brugerindflydelsen er sat i fokus. Ikke bare i undervisningen, men videre endnu. AftenskoleKlubben, der selv er et udslag af denne proces, har valgt at sætte fokus på demokratiet og samtalen i dette nummer af Nicolai. Vi har bedt FO redegøre

for de tanker, ideer og ønsker, der ligger bag demokratiprocesen i artiklen "Grundstenen i Folkeoplysningen". Undervisningsminister Ole Vig Jensen skriver i sin artikel, "Folkestyre og folkeoplysning", om sit syn på demokratiet og folkeoplysningen. Vi håber hermed at give vore læsere et indtryk af hvordan et begreb, der normalt forbindes med politik, også kan have indflydelse på en aftenskoles virke.

God fornøjelse. ■

Grundstenen i Folkeoplysningen

Der ligger en lang tradition bag den folkeoplysende undervisning i Danmark. Allerede i 1884 indbød Studentersamfundet i København til "Aftenundervisning for Arbejdere".

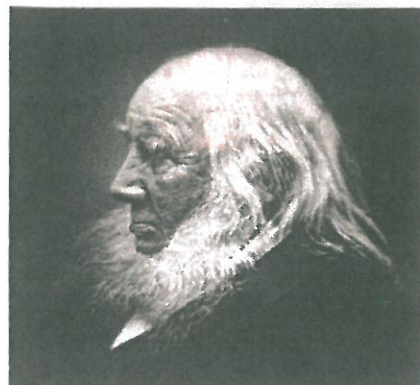
Lærerne dengang var frivillige, ulønnede undervisere som gjorde et stort og nyttigt arbejde. Imidlertid var interessen og tilstrømningen så stor, at man snart løb tør for frivillige. Derfor blev aftensko-leundervisningen i årene derefter lagt ind i de lovmæssige rammer, der danner grundlaget for den folkeoplysende virksomhed idag. Vejen var hermed banet for voksenundervisning bygget på frivillighed i deltagelsen og uden eksaminer.

Grundtvig – en god demokrat
Utalligt er det antal mennesker, der siden har benyttet sig af muligheden for undervisning uden snæren-

de bånd, med den personlige ansvarlighed som drivende kraft.

Grundtvig, der betragtes som folkeoplysningens fader, udviklede en pædagogik med samtalen mellem mennesker som det vigtigste element i undervisningen af voksne. En pædagogik der har vist sig at kunne fungere helt op til idag, og som har haft stor indflydelse – ikke bare på folkeoplysningen – men også på mange andre undervisningssammenhænge.

Fortsættes side 5



NFS Grundtvig - Folkeoplysningens fader

Dumpet !

Når man har talt med Gunhild Weisbjerg i kort tid, bliver man klar over, hvorfor folk mere end nogensinde er interesseret i faget "parforhold". Overalt i landet strømmer folk til for at høre om hendes egne erfaringer på dette til tider vanskelige område.

Gunhild Weisbjerg er kendt i hele landet for at være "hende, der tør indrømme at hun dumpede". Tre ægteskaber, overvægt og sygdom har givet hende den erfaring og det mod, der skal til for at stå frem og sige "Jeg kunne ikke finde ud af det, men jeg har nogle gode ideer til, hvordan det gøres."

En "feminin" retter sig ind

En barndom i Thy, hvor det feminine var det hun ønskede, men ikke kunne få, og senere en række ægteskaber, hvor hun altid prøvede at rette sig selv ind efter omgivelserne, var de direkte årsager til "dumpekaraktererne". Dog er der ting, som berettiger til en karakter med pil opad. Hun fik fire børn, som idag indtager en stor plads i hendes liv.

Når man står i en alder af 40 år, med tre forliste ægteskaber bag sig, plaget af gigt og overvægt, skal der meget til at "vende skuden", men det lykkedes for Gunhild. Derfor kan hun idag stå frem som en stærk kvinde og berette om at det kan lade sig gøre at få et godt liv og et godt parforhold, i stedet for at være en hyleunge, der synes livet har været både uretfærdigt og ondt.

Gunhild Weisbjerg tog kampen op med sit liv og fik styr på sygdom-

men og vægten. Hun er idag astrolog og psykoterapeut med egen praksis i Brabrand. Ud over personlig vejledning i parforhold og tydning af horoskoper, lever hun også af at holde foredrag i det ganske land.



Gunhild Weisbjerg

Hvordan redder man et parforhold fra forlis ?

Budskabet i Gundhilds mest populære foredrag "Hvordan jeg dumpede i faget parforhold" er egentligt enkelt. Først skal du erkende at du/I har et problem. Derefter skal

du gøre alt, hvad der står i din magt, for at løse det. Det vil sige, hvis du ønsker at redde dit parforhold. Ofte finder man ud af, at det man egentlig betragtede som et godt forhold, måske slet ikke er det man ønsker. Men husk, vil du ud af det, så gør det på en pæn måde.

Omvendt, hvis du erkender et evt. problem – og ønsker at redde forholdet – så skal der arbejdes for sagen. Gunhild benytter her de fire K'er som en god løsningsmulighed. Kommunikation, konflikt, konfrontation og kontakt. Hold jævnlige møder med din partner om jeres forhold. Tag fat om irritationsmomenterne, i stedet for at lade dem hobe sig op. Og bliv enige om, hvordan I gerne vil leve sammen, både praktisk og følelsesmæssigt. Så blomstrer kærligheden (igen). Løvrigt mener Gunhild, at der er "noget at bygge på", hvis man (også efter mange års samliv) bliver ked af det, når man ikke kan holde sine aftaler overfor hinanden. En dårlig samvittighed over f. eks. ikke at komme hjem til en aftalt tid, er et godt tegn på at I stadig holder af hinanden og jeres fælles liv og venskab.

Hvordan får man ram på en M/K ?

Men hvad så, hvis man ikke har en partner, eller vælger at droppe den, man har. Hvordan finder man en ny. Også dette kan Gunhild give et bud på. Hun mener (koldt og kynisk, kunne man fristes til at sige) at et godt parforhold skal planlægges lige så grundigt som en karriere. Sæt dine egne følelser/ønsker/behov i centrum og rea-

Fortsættes side 6

Folkestyre og Folkeoplysning



Af undervisningsminister
Ole Vig Jensen

Næsten alle kender fornemmelsen af at stå i stemmeboksen og sætte kryds på stemmesedlen. Vi er bekendt med følelsen af at være med til at træffe de vigtige beslutninger.

Men folkestyre er andet og mere end de store afstemninger. Det er også en leveregel. En måde at være sammen på. Først når folkestyrets tankegang er helt inde på rygmarven, kan vi være tilfredse og sige, at demokratiet er gennemført.

Der påhviler os derfor en ganske særlig forpligtelse til at forstå, at folkestyret som livsform ikke er én gang givet. Der er tværtimod tale om, at der hele tiden skal arbejdes for, at demokratiet bliver den herskende livsform.

Det drejer sig ikke mindst om at udfordre de nye generationer. Fortælle dem, at folkestyret er der faktisk blevet kæmpet for. Noget de også må sætte øverst på dagsordenen, hvis de ikke vil risikere at sætte tingene over styr.

Folkestyre og folkeoplysning er to sider af samme sag. Det folkelige oplysningsarbejde er grundlaget for den konkrete udøvelse af folkestyret. Sådan har det været - og sådan er det fortsat. Også selvom folkeoplysningen i de kendte skikkelser, så som højskoler og oplysningsforbund, nu er blevet suppleret med nye folkelige bevægelser og samlingsformer samt mediernes gigantiske udbud af informationer.

Ikke mindst set i lyset heraf er det vigtigt, at det folkeoplysende arbejde er med til at skabe helhed og sammenhæng i informationsstrømmenes stykvisse og opdelt budskaber. En sådan helhedsopfattelse etableres først gennem samtalen, som er folkeoplysningens vigtigste arbejdsredskab.

Samtalen - i god gammel Grundtvigsk forstand: Livsoplysende - hvor vi i fællesskab

kaster lys over forholdene for derefter at drage vore egne konklusioner. Samtalen, der kan finde sted i en undervisningssituation, men også mange andre steder, hvor der rent åndeligt er tilstrækkeligt højt til loftet for at den frie dialog kan finde sted og udvikle sig.

Og som noget nyt: Udvekslingen af meninger og holdninger ad elektronisk vej - på tværs af landegrænser fra den ene side af jordkloden til den anden. Hvilken eneheriker kan stoppe denne nye side af demokratiets udfoldelsesmuligheder?

Men jeg må understrege at elektronikken aldrig kan erstatte det personlige møde mellem mennesker. Det er her vi først og fremmest skal se demokratiet udviklet fremover.

Statens rolle er at bidrage til, at der skabes gode rammer for dette møde. Indholdet er det op til borgerne selv at blive enige om. Således lægger jeg ikke skjul på, at jeg mener, at folkeoplysningen også i fremtiden vil kunne spille en central rolle i demokratiet. Det kræver, at folkeoplysningen er sig dette ansvar bevidst.

På den baggrund glæder det mig at kunne skrive denne artikel til bladet "NICOLAI", hvor temaet er et udvidet demokratiarbejde. Det er der brug for. ■

Grundstenen...

Fortsat fra side 2

Fra den tidlige højskolebevægelse til nutidens aftenskoler, med dertil hørende daghøjskoler, aktiveringsprojekter osv, har demokratiopfattelsen været holdbar. Alle steder er udvekslingen af levende synspunkter et væsentligt fundament i undervisningen.

Aftenskolen – med demokratiet som det bærende element

Jørgen Banke var en af de første voksenundervisere, der arbejdede fuldt ud efter Grundtvigs demokratiske principper. Banke var i begyndelsen af dette århundrede ansat som vikar ved skolevæsenet, men underviste ved siden af i en lille, nystartet aftenskole. De følgende år gjorde han et stort, politisk arbejde for at starte en lang række aftenskoler i Vestjylland.

I 1906 stiftede han den første aftenskole, hvor demokratiet blev det bærende element. Ud over at undervisningen byggede på Grundtvigs tanker, gik Banke det skridt videre, at eleverne havde en direkte indflydelse på aftenskolens hele virke. En af vedtægterne krævede at der skulle være flertal i bestyrelsen af tidligere og nuværende elever.

Det hele demokrati mangler

Idag opleves demokratidelen af folkeoplysningen mest i undervisningen, mindre i selve aftenskolens virke. Deltagerne på kurser opfatter aftenskolerne ud fra et "kundesynspunkt", i stedet for en skole, hvor man har en mere direkte indflydelse.

Grunden hertil er relativ enkel. Er man medlem af f.eks. en fodbold- eller håndboldafdeling under en

idrætsforening, er tilhørsforholdet større end man oplever det i de fleste moderne aftenskoler, inden for de forskellige fagområder (f.eks. engelsk). Det skyldes, at der ligger både et konkurrenceelement og et større socialt engagement - og dermed et tilhørsforhold - bag, når fodboldklubber o.lign. spiller mod hinanden. I undervisning er der intet konkurrenceelement og årsagerne til at man vælger den ene eller anden aftenskole hviler ofte på hvor og hvornår det enkelte kursus foregår, mere end det drejer sig om at tilmelde sig netop FOF, AOF eller FO. Desværre betyder det at man ikke oplever det samme miljø i aftenskolerne som omkring de forskellige afdelinger i idrætsforeningerne. Og miljøet er en vigtig forudsætning for at demokratiet fungerer. Miljøet muliggør nemlig en udveksling af meninger og ide-



Hal Koch - hans demokratiopfattelse danner baggrund for FO's ideer om mere miljø og inspiration

er, der virker til forståelse og inspiration for alle parter.

Den demokratisering, der virker i aftenskolerne idag hviler på folks mulighed for at øve indflydelse og give inspiration til undervisningen på det enkelte kursus, daghøjskolen eller projektet, men det brede fællesskab omkring aftenskolen mangler.

Det må der gøres noget ved

I FO mener vi, at det er synd, at dette element mangler, fordi et fællesskab omkring aftenskolen er med til at skabe den helhed, med inspiration og indflydelse - mellem skole og elever - som er intentionen med folkeoplysningsloven. Vi prøver derfor at vække den hele demokratiopfattelse omkring aftenskolerne til live igen.

Udgangspunktet for vore ideer og tiltag ligger i Hal Kochs formulering af demokratiet, hvor "det åbne rums princip" hersker. Et rum hvor alle kan mødes i samtale og inspirere andre og lade sig inspirere. Med det in mente håber vi at kunne bløde op på de specialiseringer, samfundet kræver og få skabt nogle rammer, der giver mulighed for en mere hel demokratisk udvikling, som er hjørnестenen i dansk folkeoplysning.

Det "åbne rum", FO ønsker blev faktisk formuleret allerede i 1910 af Jørgen Banke, ved et foredrag i Stockholm, hvor han bl.a. sagde:

"... Engang i Tiden skal man i hver eneste Købstad rejse et Hus for Folkets Almenuddannelse. I dette Hus finder man Gymnastiksal,

Fortsættes på side 6

Grundstenen...

Fortsat fra side 5

*Bade og Sløjdværelser, Husger-
nings- og Haandgerningslokaler,
alt indrettet med små Hjem for
Øje. Der vil findes Skolelokaler
og Foredragssale baade for Dag-
højskolen og Aftenskolen. Der vil
findes hyggelige Læseværelser
og et prægtigt Bibliotek og først
og fremmest en begejstret Stab
af dygtige Lærerkraefter, der vil
ofre sig for Folkeoplysningsarbej-
det. Hver Dag vil Menneske-
strømmen glide frit ud og ind i
dette Hjem, og for hver Dag vil
der fiskes flere og flere Kultur-
mennesker op af Folkets Dyb."*

Jørgen Banke talte altså her om et totalkoncept for aktiviteter og ud-
dannelse til den almindelige dan-
sker. Så vidt hverken kan eller vil vi
gå, men tankegangen, det at ska-
be et fælles forum for aftenskolens
kursister, med et miljø omkring fol-
keoplysningen, det er vores drøm.

Rom blev som bekendt ikke byg-
get på en dag, og vejen til vores
"ønskeforum", hvor miljø og demo-
krati kan dyrkes, vil være lang. Vi
er dog startet. Vore første tiltag er
en række brugerdemokratiske
strukturer i Frit Oplysningsforbund,
bl.a. stiftelsen af AftenskoleKlub-
ben, udgivelsen af Nicolai og
tværgående arrangementer. Vores

sigte i første del af denne proces,
skal munde ud i oprettelsen af et
brugerpanel, hvor repræsentanter
for vore kursister, direkte får
mulighed for at give råd og inspi-
ration til FO's administration og
bestyrelse.

Disse tiltag skal med tiden være
med til at skabe rammerne for det
miljø, som giver mulighed for den
samtale, der er det bærende ele-
ment i den gode danske demokra-
tiopfattelse, som den blev formulere-
t af Hal Kock, og som Jørgen
Banke tidligt i dette århundrede
var repræsentant for. ■

N. Vengsgaard/C. Jensen

Dumpet...

Fortsat fra side 3

gér ud fra dette. Jo flere af dine
ønsker en given person opfylder,
jo større er chancen for at du får et
godt og velfungerende forhold ud
af det. Og husk at modsætninger
trives. Et godt modspil med
respekt for hinanden og hinandens
meninger er et vigtigt element i et
godt parforhold.

Nye foredrag

Gunhild har nu i en del år rejst

rundt med sit foredrag og haft stor
succes. Senest i Aalborg med
over 250 tilhørere. De, der har
oplevet Gunhilds foredrag, vil
erfare, at de gennemsnitlige til-
hørere er kvinder i alderen 30 og
40 år. Den senere tid har hun dog
fået mere lyst og mod på at tale til
andre grupper.

Derfor forbereder hun for tiden et
foredrag rettet mod de helt unge,
for hvem et brudt forhold kan være
ligeså slemt som for de voksne.
Oftentimes blive et brudt kæresteforhold

mellem teenagere ikke taget alvor-
ligt af forældre, lærere og kamme-
rater. Det er en fejl, mener Gun-
hild. Hun oplever ofte, i sin praksis
i Brabrand, unge mennesker som
har svært ved at tackle situatio-
nen, når kæresten forsvinder. Det-
te kan medføre en længere perio-
de, hvor den unge fungerer dårligt
i skolen og i fritiden. I sit foredrag
vil Gunhild give en række gode råd
til hvordan man tackler sin –
måske – første kærlighedsorg. ■

Carsten Jensen

Åbent Hus for EDB-interesserede

**For få år siden var det nyt og
ukendt, men nu kan man ikke
gå ind i en forretning, virksom-
hed eller husstand for den sags
skyld, uden at møde den;
PC'eren!**

EDB har gjort sit indtog i det dan-
ske liv, til glæde for mange og til
fortvivelse for en del. Mange
arbejdsfunktioner idag kræver
viden om EDB, og vore børn bru-
ger det både i skolen og i fritiden.

En hel underholdningsindustri er
bygget omkring dette nye husalter,
der supplerer radio og TV med
stor succes. Men ofte oplever man
som bruger en usikkerhed omkring
det at sidde ved en PC'er.

Hvad kan den ? Gør jeg nu noget
forkert ? Er den farlig ?

Det giver FO nu AftenskoleKlub-
bens medlemmer mulighed for at
få et indblik i, da vi arrangerer en

åbent hus aften, hvor du kan
møde PC'eren og prøve kræfter
med den. Du har her muligheden
for at se den i aktion, tale med
forskellige undervisere om den og
selv prøve den.

Du får også mulighed for at høre
mere om hvilke programmer der
findes og hvor hurtigt man kan
lære at bruge dem. ■

Se Servicesiden

AKTIVITETER

på tværs

Øl smagning

Oplev en verden af øl. Vi smager på kinesiske, amerikanske og europæiske øl-typer. I alt 10 forskellige, som vi sammenligner og kommenterer. Vi har bedt John Tybring, der er ansat hos Chas. E. forestå denne spændende aften, hvor du får mulighed for at lære at smage forskel.

Når du går fra foredraget ved du at der er mere i verden end Tuborg og Carlsberg.

Blomsterbinding - påskeinspiration

En aktuell og spændende inspirationsdag i blomsterbindingens verden. Med Påsken som udgangspunkt præsenteres dekorationer i moderne stilarter.

Du får også mulighed for selv at prøve de forskellige teknikker under kyndig vejledning af Knud Kristensen.

Åbent hus for EDB-interesserede

FO afholder Åben EDB-aften, hvor alle AftenskoleKlubbens medlemmer har mulighed for at se de forskellige programmer, der undervises i, samt få en snak med lærerne om brugen af EDB og undervisningen på FO. ■

Se Servicesiden

Fra Blomsterbinding til

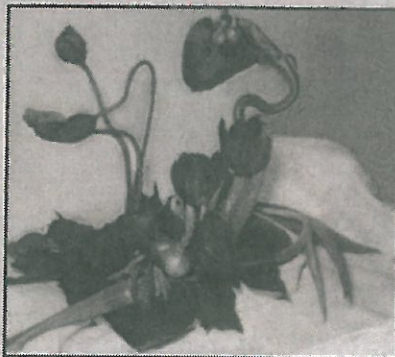


Blomsterkunst

Knud Kristensen er en af FO's mest erfarne undervisere inden for faget Blomsterbinding. Han har 19 års undervisning bag sig, og har været vidne til den kolossale udvikling, som det populære fag har gennemgået. Vi har bedt ham komme med nogle bemærkninger til denne udvikling.

"Jeg har gemt alle mine undervisningsplaner fra de sidste 19 år og det er spændende at se hvordan stilarter, mode og tilgang af elever m.m. har udviklet sig. Interessen for faget og dermed tilmeldingen til hvert hold er steget markant og har hos flere aftenskoler skabt ventelister. Selv om en underviser i blomsterbinding har lige så mange arme som en blæksprutte, er der jo grænser for hvor mange deltagere man kan overskue. Jeg vil derfor lige indskyde en appel til de forskellige aftenskoleledere, om at begrænse antallet pr. hold til ca. 12-14 deltagere. Vi "gamle" undervisere, kan til nød klare et stort hold ved hjælp af styring og erfaring, men i det lange løb er det mere tilfredsstillende for både deltagere og undervisere, med færre på holdene.

Når jeg tænker tilbage er det faktisk en kunstform, vi underviser i. Man kunne kalde det Blomsterkunst i stedet for Blomsterbinding. Der er tale om en udvikling, der forslår. Ideer, fantasi og hjælpemidler kender ingen grænser idag. Alt kan bruges. Naturmaterialer er et vigtigt element og sætter deltagerne i sving, når de skal ud og samle ind til næste kursuslektion. Deltagerne ser ofte også nye ting i forretninger og ugeblade og vil gerne udvikle deres fantasi og evner.



Blomsterbinding er også meget livsbekræftende, idet vi jo omgiver os med blomster hele livet. Det tror jeg er en væsentlig faktor for den store popularitet blandt kursisterne. Det kræver naturligvis også at underviserne er i stand til at forny sig, og hele tiden følge den udvikling der er. Det medfører at man sommetider kommer ud på "overdrevet" med hensyn til nye stilarter. Det tror jeg ikke gør noget, bare man engang imellem holder fast i det gamle. De dekorationsmodeller, der blev brugt for 15-20 år siden, kan godt kombineres med noget nyt og skabe spændende og kunstneriske opstillinger.

Man skal kunne lide at undervise, hvis man skal følge de krav, der stilles fra deltagernes side idag.

Personlig har jeg små 1000 undervisningstimer om året. Denne undervisning finder sted rundt i hele Århus Amt, så alene den tid der går med at køre til og fra undervisning er betragtelig. Men så

længe man synes det er sjovt at undervise, så går det. Og intet er bedre lønnet, end når man ser et stolt glimt i øjnene på kursisterne, når dagens opgave er færdig og bæres ud til bilen." ■

Knud Kristensen

Servicesiden

På SERVICESIDEN lister vi de aktiviteter op, som vi mener kunne interessere vore medlemmer. Det drejer sig om aktiviteter, der giver deltagerne fra forskellige hold mulighed for at prøve noget nyt og møde andre medlemmer af AftenskoleKlubben.

ØL SMAGNING

Tor. d. 23. marts kl. 19.00
Øl fra hele verden med mulighed for at smage og kommentere kvaliteten.
Præsenteret af John Tybring.
Badstuegade 9, 1. sal
Pris: 50 kr. (inkl. matr.)

BLOMSTERBINDING - PÅSKE

Lør. d. 8. april kl. 9.30-16.50
Få et blik ind i blomsterbindingens verden. Påsken danner inspiration til denne spændende dag med Knud Kristensen
Brobjergskolen
Pris: 135 kr. (ekskl. matr.)

ÅBEN EDB-AFTEN HOS FO

Ons. d. 29. marts kl. 19.00
Enestående mulighed for at prøve kræfter med EDB's fag-re verden. Få en snak om programmer og undervisning.
Skolebakken 11
Pris: 10 kr. (inkl. øl el. vand)

Yderligere oplysninger fås ved henvendelse til FO på telefon 86 12 64 22. Du er også velkommen til at skrive til os om stort og småt, ris og ros. Send brevet til AftenskoleKlubben, Ryesgade 7, 2. sal, 8000 Århus C.

Frit Oplysningsforbund tilbyder følgende kurser:

Fødselsforberedelse i vand 20 timer, kr. 350
2092 ti 18/4 18.00-20.20 Frydenlundskolen
2093 to 20/4 19.00-21.20 Frydenlundskolen

At tegne ansigter 6 timer, kr. 115/90*
3486 sø 23/4 10.00-15.30 Brobjergskolen

Ny Computer ? 3 timer, kr. 95/85*
3572 lø 18/3 10.00-12.45 Huset, Vester Allé 15

Lørdagsmassage for par 6 timer, kr. 115/90*
3634 lø 18/3 10.00-15.30 Brobjergskolen
3635 lø 6/5 10.00-15.30 Brobjergskolen

Kinesiologi 48 timer, kr. 795/615*
5612 1-2/4 9.00-16.30 Logos

Meditation og energiressourcer 14 timer, kr. 290
5601 21-22/4 10.00-16.25 Brobjergskolen

Assertionstræning 20 timer, kr. 345
5600 17-19/3 18.00-21.40 Brobjergskolen

Akvarelmaling 16 timer, kr. 310/250*
5552 1-2/4 9.00-16.20 Brobjergskolen

Tekstbehandling 16 timer, kr. 405
5562 25-26/3 10.00-17.20 Huset, Vester Allé 15

Windows 3,1 20 timer, kr. 455
5567 17-19/3 18.00-21.40 Huset, Vester Alle 15

Håndtydning kr. 50
7402 ma 3/4 19.00 Sct Annagades sk.

Foredrag

Information og tilmelding: FRIT OPLYSNINGSFORBUND

Ryesgade 7, 2. sal, 8000 Århus C.
tlf.: 86 12 64 22

*-priser er gældende for arbejdsledige, pensionister, efterlønsmodtagere, handicappede og personer på overgangsydelse i Århus kommune. Forbehold tages for ændringer foretaget efter trykning af dette blad.

