

1. ÅRGANG NR 1. OKTOBER 1993

# SEVERIN



Medlemsforeningen

KULTUR AKTIVITET FOLKEOPLYSNING



**East Lynne**  
*- i kærlighedens vold*

**Miniportræt af Chile**

**Tidens kvinder og en af mændene**  
*mød bla. Lotte Heise*

# SEVERIN

FO's medlemsforenings blad

## udgives af:

Frit Oplysningsforbund's  
medlemsforening  
Ryesgade 7, 2. sal.  
8000 Aarhus C.  
Tlf. 86 12 64 22

## Ansvarshavende redaktør:

Marketingkonsulent  
Carsten Jensen

## Redaktion:

Carsten Jensen  
Henrik Gram  
Mie Skeldrup  
Torben Dreier

## Forside foto:

Pæer Mortensen  
Svalegangens ensemble

## Oplag:

7000

## Opsætning og produktion:

DataGraf A/S  
Norgaardsvej 3  
8963 Auning

## SEVERIN

udkommer 4 gange om  
året.

Bladet uddeles til deltagere på FO's  
kurser samt lægges frem på biblio-  
teker og off. kontorer.

## Frit Oplysningsforbund:

FO's medlemsforenings formål er at  
udbrede folkeoplysning inden for  
almene, økonomiske, politiske, socia-  
le og kulturelle emner, samt at arbej-  
de for de idealer som De Forenede  
Nationer står for. Samt at sikre med-  
lemmernes indflydelse på FO's virke.  
Ved tilmelding til et af FO's kurser bli-  
ver man medlem af FO's medlemsfor-  
ening for 10 kr. som overføres fra til-  
meldingsgebyret.

# Velkommen til SEVERIN

Med dette første nummer af FO's medlems-  
forenings blad, "SEVERIN", håber vi at kunne  
give deltagerne på de mange kurser, fore-  
drag og aktiviteter en tættere tilknytning til  
aftenskolen FO.

## Hvad er en skole?

I folkeskolen fik vi besked af klasselæreren.  
Skoleinspektøren kunne tale til os alle på én  
gang i festsalen. Nogle af os har prøvet at være  
samlet til fællessang hver morgen. Vi havde sko-  
lefester, foredrag og idrætsdag for hele skolen.  
Alle kendte nogle fra de andre klasser. Man tog  
på fælles ture (eskursioner, hed det) og meget  
mere.

De fleste kursister i aftenskolerne ved, at sådan  
er det ikke i oplysningsforbundene. Hvilket  
egentlig er en skam. Skolevirksomhed bør nem-  
lig være meget mere end blot lærdom og viden.  
Jovist, - der er da ca 14 andre deltagere på hol-  
det. Men det kunne nu være sjovt at se, hvad  
det er for nogle mennesker, der går på de andre  
hold. Hvad de laver. Måske møde nye venner,  
man også er sammen med i andre sammen-  
hænge.

Op hvorfor er det sådan? En aftenskole er ken-  
detegnet ved at undervisningen foregår rundt på  
skoler i hele byen - på alle tider af dagen. Der  
findes ikke noget fælles samlingssted. Ingen  
mulighed for, i pauserne, at snakke lidt med "de  
andre" fra Callanetics eller fransk madlavning.  
Der findes ikke engang en fælles opslagstavle til  
meddelelser for alle aftenskolens deltagere. Det  
ville kræve ca. 35 opslagstavler og noget i ret-  
ning af 100 kms kørsel, hvis en person skulle  
tage rundt og sætte vigtige meddelelser op.

*Aftenskolen -lærdom, underholdning og samvær.*

## Er aftenskolen en skole?

Det er kort sagt svært at give en aftenskole  
meget af det indhold, som en skole også bør  
være; fælles oplevelser, sjov og alvor på tværs  
af klasserne, mulighed for at knytte venskaber til  
dem fra de andre hold.

Det er svært, men er det umuligt. Det spørgsmål  
har FO puslet med i nogen tid, fordi vi mener, at  
de ting skal være med i en aftenskole. Aftensko-  
len er en del af den danske folkeoplysning, og  
folkeoplysningens historiske formål er at give  
lærdom, inspiration og oplevelser. Så vi synes,  
det er forkert, hvis den målrettede lærdom kom-  
mer til at stå alene - og dét er der en tendens til  
i den "moderne" aftenskole.

## Et samlende forum - SEVERIN!

For at råde bod på dette vil vi gerne prøve at  
skabe noget fælles for vore elever, så de har en  
mulighed for at møde andre mennesker end de  
sædvanlige og prøve kræfter med nye og ander-  
ledes ting.

Men hvordan kan vi komme afsted med at give  
FO's elever information og tilbud om at opleve  
nye ting når vi nu ikke har 35 opslags-tavler eller  
fællessalen. Vores svar er dette blad. Det første  
nummer af fire, som vi håber at kunne sende til  
alle vore medlemmer / deltagere hvis P&T tillæ-  
der det. To numre her i efter året og to igen til  
foråret 1994. Virker det - og føler eleverne, at  
det er et forum, der er værd at beskæftige sig  
med og som gør FO til lidt mere end bare en  
aftenskole med traditionel holdundervisning - vil  
vi fortsætte med at udsende bladet i årene frem-  
over. God fornøjelse.



# Noget om FO

Denne spalte vil få en fast plads i hvert af de kommende blade. Indholdet vil dreje sig om de områder af kulturlivet, arbejdslivet og aktivering, som FO beskæftiger sig med. I dette nummer fortæller vi lidt om hvad FO laver inden for aktiveringsområdet.

## En aftenskole

Frit Oplysningsforbund har eksisteret på landsplan i lidt mere end 40 år. FO-Århus så dagens lys i 1973 og vi kan således fejre 20 års jubilæum i år. Dengang var der tale om en meget traditionel aftenskole med få tilbud og administrationen foregik populært sagt hjemme ved skolelederens køkkenbord. Siden har FO dog udviklet sig meget. Op gennem 70-erne og starten af 80-erne voksede mængden af kurser støt, hvorved FO udviklede sig til at blive en "velvoksen" aftenskole.

## En aftenskole med projekter

I midten af firserne tog tingene for alvor fart, da man fandt ud af, at den måde en aftenskole fungerer på er meget velegnet til at lave igangsætningsprojekter med. FO begyndte således at udvikle forskellige bistands- og arbejdsløshedsprojekter i samarbejde med Århus Kommune og andre uddannelsessteder. Fra at være en "fritidsskole", begyndte man nu, ved siden af aftenskolen, at lave målrettet undervisning for forskellige grupper i samfundet, så de kunne komme videre i tilværelsen. I tidens løb har FO arbejdet med unge ledige, bistandsmodtagere, aktivering af kvinder der skulle ind på arbejdsmarkedet, punkere, flygtninge o.m.a.

## Videre i livet

Fælles for projekterne har været, dels at give deltagerne et frisk syn på livet, dels at skabe så stor chance som mulig, for at deltagerne kan vende tilbage til arbejdsmarkedet. Nogen vil måske mene at det ikke er aftenskolens opgave at lave denne slags projekter. Imidlertid er det, når man tænker efter, det mest "korrekte" sted at løse denne slags opgaver. Det karakteristiske for Grundtvig, folkeoplysningens fader var, det hele menneske. Kernen i Grundtvigs folkeoplys-

ningsbegreb er dialogen, samtalen, der kan føre til handling. Derfor bør undervisningen: - tage udgangspunkt i virkeligheden, - have overførselsværdi til dagligdagen, - være frivillig, - tage udgangspunkt i et positivt menneskesyn og - frigøre det enkelte menneskes handlemuligheder. Det er disse elementer, der går igen i arbejdet med projekterne.

## Udsyn & Indblik

Et eksempel på hvordan et projekt kan "skrues" sammen, er UDSYN & INDBLIK - et samarbejdsprojekt mellem FO og Århus kommune. Hovedideen med projektet er at skabe nogle rammer, der giver flygtninge og indvandrere mulighed for at komme videre fra en arbejdsløsheds-situation. Samtidig er delmålet, at den uddannelse deltagerne modtager, skal bruges til at videreformidle mellemfolkelig forståelse og, måske, være med til at gøre op med de fordomme, som mange danskere har omkring udlændinge i Danmark. Projektet har fostret en række formidlere, der har formået at tage en del af deres fortid og gøre den til en del af deres fremtid - de har skabt deres eget job.

## A N N O N C E

### Oversigt over kurser i efteråret:

<b>Kinesiologi</b> 11645 on 19.00-21.45	<b>21 timer Kr. 425</b> Engtoften, start: 4 20.10.1993
<b>Kinesiologi</b> 11646 on 14.00-16.45	<b>21 timer Kr. 425/345*</b> Engtoften, start: 4 20.10.1993
<b>Hemmelige Brodersamfund</b> 14830 lø-sø 9.00-16.20	<b>32 timer Kr. 780/710*</b> Majdalen, start: 1 23.10.1993
<b>Klassisk Saxofon</b> 14200 fr-sø 18.10-21.50	<b>16 timer Kr. 345</b> Sct. Annagades sk. start: 29.10.1993
<b>Fra idè til tryk</b> 14556 fr-sø 18.00-21.40	<b>20 timer Kr. 500</b> Huset Vester allè, start: 29.10.1993
<b>Croquis/Modeltegning</b> 14492 lø-sø 10.00-14.35	<b>20 timer Kr. 340/265*</b> Brobjergskolen, start: 30.10.1993
<b>Tysk grammatik</b> 14621 lø-sø 10.00-16.45	<b>14 timer Kr. 285/230*</b> Brobjergskolen, start: 30.10.1993
<b>Brug kroppens sprog 'rigtigt'</b> 16006 lø 10.00-14.00	<b>Kr. 50</b> Brobjergskolen, start: 30.10.1993
<b>Brug dine drømme</b> 16007 lø 10.00-16.00	<b>Kr. 50</b> Brobjergskolen, start: 30.10.1993
<b>Glasblæsning</b> 14471 fr-lø 17.00-20.30	<b>32 timer Kr. 2690</b> Søparkvej 3, start: 5.11.1993
<b>Akvarel</b> 14491 fr-sø 18.10-21.50	<b>20 timer Kr. 340</b> Brobjergskolen, start: 5.11.1993
<b>Shiatsu</b> 14820 fr-sø 18.00-21.40	<b>20 timer Kr. 340</b> Brobjergskolen, start: 5.11.1993
<b>Astrologi for begyndere</b> 14840 fr-sø 18.00-21.40	<b>20 timer Kr. 340</b> Brobjergskolen, start: 5.11.1993
<b>Tekstbehandling</b> 14552 fr-sø 18.00-21.40	<b>20 timer Kr. 500</b> Huset Vester allè, start: 12.11.1993
<b>Meteorologi for sejlere</b> 14590 lø-sø 10.00-15.30	<b>12 timer Kr. 195/150*</b> Sct. Annagades sk. start: 13.11.1993
<b>Stress og søvnløshed</b> 16010 lø 12.00-16.35	<b>Kr. 50</b> Brobjergskolen, start: 13.11.1993

Tilmelding og yderligere oplysning:  
FO, Ryesgade 7, 2. sal, 8000 Århus C. tlf 86 12 64 22

## 10 minutters øvelser derhjemme hver dag? - sagtens!!

Af Lotte Salling, bevægelseslærer.

Når jeg underviser hold i bevægelse, er der altid nogle dejligt ivrige elever, der kommer og beder om øvelser, som de kan lave på egen hånd derhjemme.

Nu har jeg prøvet dette en del gange og er efterhånden klar over, at viljen i denne sammenhæng oftest er større end handlekraften, MEN som lærer ved jeg også at det er vigtigt at bekræfte og opmuntre folk i deres initiativer. Så derfor sender jeg dem, med hjertelig opbakning, hjem med et sæt øvelser, og når jeg næste gang lidt diskret spørger til programmet, lyder det som regel:

"Hm, der har desværre været lidt meget at se til den sidste uges tid, men jeg regner med, at i næste uge....."

Åh ja, vi er jo kun mennesker og har kun 24 timer i døgnet, hvoraf vi bruger næsten halvdelen på at tage os sammen til en bunke pligter, så hvordan skal man efter arbejde kunne gøre sig selv op til at tæske rundt på stuegulvet efter alskens kedelige motionsprogrammer, når man allerhelst vil smække sig ned på sofaen med avis, kaffe og kage!!

Hvis din passion ligger i at bestige klippekraninger i din fritid, så bliv ved med det!! Men skal det ikke tage så lang tid, og kan du lide at drøne rundt til musik, så har du sikkert noget musik stående, som du er helt vild med, og som næsten automatisk giver lyst til at hoppe omkring, - og så behøver det pludselig ikke at være en sur pligt...

**DERFOR:** smid et godt bånd på, skru op for lyden, så du kan mærke rytmen banke i kroppen... og gå så i sving!

Hvis du ikke kan lide programmer men vil finde på noget selv, så dans rundt og bevæg dig på alle mulige måder. Hovedsagen er at du kommer igang.

Ellers kan du følge nedenstående lille øvelsesprogram og køre det igennem en eller to gange alt efter behov. Slut af med at lægge dig ned og strække dig godt igennem.

### STÅENDE STILLING:

- 1 Rul med skuldrene nogle gange, helt op til ørerne, helt bagud osv.
- 2 Rul hovedet i halvcirkler, først fremad nogle gange, så bagud.
- 3 Sæt hænderne på hofterne og drej overkroppen fra side til side. "Træk" et par gange til hver side.
- 4 Stå med venstre arm i siden. Højre arm bøjes hen over hovedet. Vip overkroppen mod venstre, så du mærker strækket i højre side. Hovedet lægges på skrå mod venstre. Træk 3-4 gange i hver side, derefter modsat. Skift nogle gange.
- 5 Stå med armene langs siden. Rul overkroppen langsomt ned mod gulvet, først hovedet, så ryggen hvirvel for hvirvel. Stå lidt og hæng (knæene let bøjede). Rul så op igen.
- 6 Sving med armene, én ad gangen. Sving først langsomt, så hurtigere til du mærker blodet løbe ud i hænderne. Bagefter stræk og bøj fingrene, og lav cirkler med hænderne så håndleddet "arbejder".
- 7 Løb på stedet, først en lille bevægelse, så højere og højere knæløft. Bagefter "twist" på stedet (overkrop mod højre, underkrop mod venstre og omvendt).
- 8 Rul skuldrene rundt nogle gange mere.

# Tidens kvinder og en af mændene

i efterårets løb kan man i FO bla. møde  
Gunhild Weisbjerg, Lotte Heise, Jytte Dreyer  
og Søren Gericke.

Under temaet "Tidens Kvinder" lavede FO sidste år en foredragsrække hvor kvinder var i centrum. Succes'en var til at tage og føle på, da omkring hundrede, fortrinsvis kvinder, dukkede op for at lære noget om sig selv og andre. Provokationer og sandheder var med til at levendegøre forestillingen og gav god debat. En sådan succes må nødvendigvis følges op, hvorfor vi igen i år har inviteret nogle markante kvinder, der kan give et godt oplæg til tanker og overvejelser.

Gunhild Weisbjerg, der også deltog sidste år, giver et bud på, hvordan kvinderne vælger den rolle i hjemmet og samfundet, som de har mest appetit på. Gunhild har erfaringen med sig når hun taler om kvinders liv. Enlig mor, sygdom, at skabe sig en karriere, at rejse sig op som menneske er nogle af erfaringer hun har gjort sig gennem livet. I dag har Gunhild Weisbjerg en god lille forretning, hvor hun rådgiver folk ud fra astrologiske synsvinkler. Hendes liv er delt op mellem familien, forretningen og et utal af foredrag omkring kvinder, parforhold og livet.

Lotte Heise taler blandt andet om, hvordan kvinder lærer at sige fra. Lotte Heise kender de fleste fra mediernes som en forhenværende fotomodel og nuværende provokatør og hurtigsnakker. Hun taler hurtigt og har sine meningers mod. Hun blev kendt på sin bog omkring det at være fotomodel - at det absolut ikke var en dans på roser, men behårdt arbejde under vanskelige forhold. I dag har hun spredt sin foredragsvirksomhed til at



omfatte meget mere end det. Kvinders værd og selv værd er det vigtigste budskab i Lotte Heise's mange foredrag.

Jytte Dreyer, kendt fra TV, causerer om, hvordan man kan få livet til at være en god idé. Hun har

*Hurtigsnakkeren Lotte Heise i fuld aktion til et af sine foredrag.  
-Man keeder sig ikke...*

gennem 30 år været beskæftiget i Danmarks Radio og har lavet en mængde udsendelser bla. HOPLA, som de fleste vil huske som et livsbekræftende program. Igennem disse 30 år har Jytte Dreyer oplevet meget og mødt en masse spændende og anderledes mennesker. Det er udgangspunktet for hendes foredrag.

Nu skal det hele naturligvis ikke gå op i kvinder og kvinders liv. Derfor har vi også på programmet en mand, der bestemt ikke kan betegnes som kedelig. Søren Gericke kommer for at fortælle os alle, at alt i livet handler om natur, form og mad. Med udgangspunkt i det noget omfangsrige emne, "Spiseritualer i den ganske verden" har Søren Gericke forladt kødgrøderne på Den Europæiske Filmskole, for at forklare os, at det ikke er mennesket der designer naturen men naturen der designer mennesket. Et spændende foredrag i et, formodentlig, kvikt tempo.

Uden tvivl vil nogle, af dem der møder op, være rygende uenige med kvinderne og manden, men det er også helt fint. Aftenskolen skal bidrage til folkeoplysningen, både med provokation og inspiration og med underholdning og oplysning.

*Se også servicesiden.*

## Familiedag med FO

På FO har vi konstateret, at andelen af elever på aftenskolen i den aldersgruppe, der har børn, er relativ lille. Der er simpelthen ikke tid til at gå på aftenskole. Dette hænger blandt andet sammen med, at tiden kræver meget af den moderne far og mor. Jobbet skal passes, hjemmet holdes - og især - skal der være tid til at være sammen med børnene.

I de senere år har aftenskolerne lavet flere kurser for forældre og deres børn. Vi ser med glæde at det er muligt at lave tilbud, der passer fint i tidens tråd, om at være sammen med børnene om aktiviteter, der ligger ud over at læse tegneserier og gå i biografen sammen.

I den nuværende sæson har vi flere forskellige aktiviteter kørende. Dels rytmik og bevægelseskurser, men også uden for kursusprogrammet laver vi aktiviteter. En af de større succes'er er besøg på børnehaver og fritudshjem, af indvandre-re, der fortæller om hvordan det er at være barn i deres hjemland.

For yderligere at kunne give vore elever, der har børn, mulighed for at deltage i børn/voksens aktiviteter, prøver vi i efteråret at lave en familiedag. Vi

tilbyder her aktiviteter som førstehjælp for børn/voksne, rytmik/sangleje, tjekkiske eventyrfortællinger, ler-leg og bolsje-fremstilling. Ideen med dagen er at give vores elever mulighed for at prøve de tilbud vi i forvejen har, men også at prøve nogle nye ideer af.

*Se også servicesiden.*



# East Lynne

## - i kærlighedens vold



Sanne Grangaard som Lady Isabel i East Lynne.  
Foto. Peer Mortensen.

Svalegangen opfører i øjeblikket et rigtigt 1800-tals drama om kærlighed, normer og forbudte følelser.

East Lynne er et spændende, nyt, gammelt stykke, der udspilles i England. Nyt, fordi det er skrevet og uropført i England i 1992. Gammelt fordi det er baseret på en glemt roman af Ellen Wood, skrevet i Victoria-tidens England med alle dets fordomme og moral-kodeks. Dengang en virkelig best-seller.

"East Lynne" handler om et sted i England. Den unge, blide Lady Isabel mister sin far, der efterlader en stor gæld. Isabel reddes fra kreditorerne af pengemanden Archibald Carlyles tilbud om ægteskab. Alt i alt en fornuftig løsning på problemerne. Imidlertid er der det lille men, at Isabel forinden er blevet forelsket i en fattig adelsmand, Levison. Og det giver naturligvis problemer.

Isabel kæmper mellem følelser og fornuft og, især, mod omverdenens intriger, jalousi, bagvaskelse og, tilmed, mord. Hun falder i sine følelsers vold og vælger at forlade mand, børn og ægteskab til fordel for sex, kærlighed og den fattige adelsmand. Det skal selvfølgelig gå galt og Isabel straffes hårdt af et moralsk samfund og sin egen samvittighed.

"East Lynne" har det hele: "Howard's End", "Den Franske Løjtnants Kvinde" og krimi-spænding som i Dickens' romaner. Men på bundlinien handler det om kvinders livssituation. Dengang og i dag!

Hovedpersonen spilles af den 32 årige Sanne Grangaard, der normalt slår sine folder i de københavnske teaterkredse. Hun har tidligere gjort sig bemærket i filmene "Skyggen af Emma" og "Sofie". Sin unge alder til trods har Sanne Grangaard stor erfaring lige fra børneteater til klassikere. Hun blev uddannet på Statens Teaterskole i 1987 og har, ud over de nævnte film, medvirket i bl.a. "Les Miserables".

Hun præsterer et stort arbejde i "East Lynne" i og med hun er på scenen under hele forestillingen. Fokus i stykket er lagt på Lady Isabel's udvikling og det er gennem hende, at historien fortælles.

Instruktøren, Kasper Vilton har gennem ti år arbejdet med teater og har lært "håndværket" ved at lave det. Han er bekendt med, både at stå på scenen og virke bag scenen som instruktør. I 1988 begyndte han dog for alvor at koncentrere sig om instruktørjobbet og har bl.a. virket som assistent på Wagner-festspillene under Den Jyske Opera. Kasper Vilton stiftede første gang bekendtskab med Svalegangen i opsætningen af Triologien 8000 C.

Se også servicesiden.

## Et miniprotræt af Chile

Chile kender de fleste danskere fra aviser, TV og radio som et sted med undertrykkelse, militærdiktatur og kamp for egen overlevelse. Sådan var det for år tilbage.

Diktaturet er afskaffet - omend det lurker bag kulissen - man er nu langsomt ved at rette op på skaderne efter 17 års militært styre. Livet vender langsomt tilbage til et af de mest spændende lande på det sydamerikanske kontinent. Et land med en spændende kultur, smukke landskaber med Andesbjergene i øst, som også byder på masser af vulkaner, et rigt dyreliv og i byerne en spændende arkitektur. For ikke at glemme de naturlige rigdomme landet besidder.

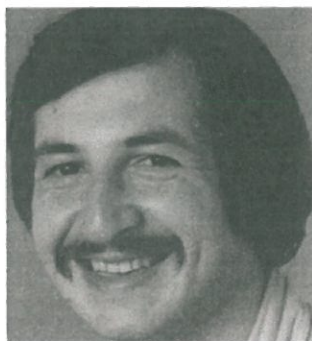
### Geografi

Chile er inddelt i 12 regioner fra nord til syd samt den metropolitanske region, der omfatter hovedstaden Santiago og omegn. Der lever ialt trett

millioner indbyggere i landet, der strækker sig fra lige under ækvator ned til spidsen af Sydamerika. Fra ørken i nord til antarktiske forhold i syd. Faktisk strækker landet sig videre endnu, nemlig langt (3.700 km) ud i Stillehavet, hvor bl.a. Påskeøen ligger.

### Befolkning

Befolkningen består hovedsagligt af mestizer, hvor den spansk-indianske blanding dominerer. Men der findes også en befolkningsdel, der stammer fra andre lande i Europa, af hvilke de fleste er af tysk oprindelse. Mellemøsten er også repræsenteret med ca. 500.000, hvoraf de fleste er af palæstinsisk oprindelse.



Sabre Farcuh som holder foredrag om Chile i efteråret.

af vin indførtes i Chile i midten af 1500-tallet af kristne missionærer. Chile er det eneste land i verden som stadig har druesorter, der ellers gik tabt i Europa under den store pest af Phylloxera-lus i sidste halvdel af 1800-tallet. Dyrkningen af vin har hidtil været forbeholdt chilenerne selv, men i de seneste år er man begyndt at eksportere til bl.a. Europa, hvor Danmark er en stor aftager af chilensk vin. Vinen er af høj kvalitet og regnes for at være på linie med nogle af de bedste franske vine.

### Indianerne

Den oprindelige, indfødte befolkning fører stadigvæk en kamp for at genvinde dens fulde rettigheder, som især omfatter retten til deres egen jord. Indianerne har, siden spaniernes erobring af landet været undertrykt. Under Pinochet-styret blev undertrykkelsen intensiveret og store territorier frataget indianerne. Det nuværende, demokratiske styre er kommet med mange løfter om bedre vilkår for indianerne, men ikke alle løfter er blevet indfriet.

### Vindyrkning

Et af de erhverv, der i de senere år har udviklet sig i Chile er vindyrkning. De første druer til fremstilling

### En chilener i Danmark

Under Pinochet-styret var mange chilener tvunget til at forlade landet og en del kom til Danmark, enten som kvote-flygtning eller spontan-flygtning. I 1978 kom Sabre Farcuh til Danmark. Han har siden modtaget undervisning på højskole, HF, universitet, og har også selv undervist. Derudover har Sabre rejst meget i mange forskellige lande. Senest er Sabre blevet tilknyttet Udsyn & Indblik, som kultur-formidler for FO. Hans arbejde består bl.a. i at berette om sit hjemland.

Se også servicesiden.

Postbesørget blad

## Service siden

På **SERVICE SIDEN** lister vi de aktiviteter op, som vi mener kunne interessere vore elever. Det drejer sig om aktiviteter, der giver elever fra forskellige hold har en mulighed for at prøve noget nyt og møde andre mennesker.



### CHILE

21. oktober 1993, kl. 19.00

Foredrag om Chile med Sabre Faruh, Rosensgade 24, 1. sal.

Aftenen byder på et spændende og lærerigt foredrag om Chile. Hvordan var landet under Pinochet? Hvordan fungerer landet idag? Er tyranniet afskaffet? Der er også mulighed for at lære noget om en del af Chile man sjældent møder - vindyrkningen. Carsten Søndergaard, Randers vil fortælle om de forskellige vine og der vil blive lejlighed til at smage på de forskellige typer.

Pris: Kr. 70,00, Tilmelding senest: 18. oktober 1993.



### EAST LYNNE

4. november 1993, kl. 19.00

Foredrag og forestilling på Svalegangen.

Instruktør Kasper Vilton fortæller om forestillingen EAST LYNNE, skuespillet, historien og arbejdet med at sætte forestillingen op.

Pris: Kr. 90,00 inkl. billet til forestillingen. Tilmelding senest: 27. oktober 1993.



### FAMILIEDAG MED FO

30. oktober 1993, kl. 10.00-14.00, Brobjergskolen

FO arrangerer en sjov og spændende dag for hele familien. Vi laver forskellige aktiviteter, som børnene og deres forældre/bedsteforældre kan deltage i. Der vil være mulighed for at deltage i aktiviteterne på forskellige tidspunkter, afhængig af lyst og ønske. Skulle sulten og tørsten melde sig, kan man købe kaffe, sodavand og en sandwich eller to. I er også selv meget velkommen til at medbringe frokost.

Pris: Kr. 25,00 for børn og voksne, Tilmelding senest: 27. oktober 1993.



### TIDENS KVINDER

26. oktober 1993 - Lotte Heise, kl. 19.00, Møllevangskolen.

9. november 1993 - Jytte Dreyer, kl. 19.00, Møllevangskolen.

Tre spændende foredrag med kvinder i Dagens Danmark.

Pris: 100,00 for begge foredrag. Tilmelding senest: 26. oktober.



### MADKULTUR

26. oktober 1993 - Søren Gericke, kl. 19.00, Sct. Anna Gade skole.

Et mættende foredrag om mad, madkultur og natur/mennesker.

Pris: 50,00

Tilmelding senest: 26. oktober.