

Nicolai

KULTUR • AKTIVITET • FOLKEOPLYSNING
Fordi netværk handler om mennesker

11. årgang nr. 1 februar 2003

AKTIVT NÆRDEMOKRATI



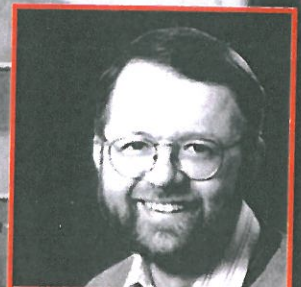
ÅRHUS FOR ÅBENHED

Henriette Corvinus Andersen



HAVNEN PÅ SPIL

Morten Østergaard



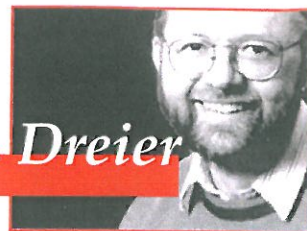
HVERDAGSDEMOKRATI

Leder/debat med Torben Dreier

Foto: Henriette Corvinus Andersen



FRIT OPLYSNINGSFORBUND



Udgives af

Frit Oplysningsforbunds
medlemsforening
Guldsmedgade 25,
Postbox 159
8100 Århus C.
Tlf.: 86 12 60 00
E-mail:
fo-aarhus@fo-aarhus.dk

Ansvarshavende redaktør
Torben Dreier

Redaktion

Henriette C. Andersen
Henrik Gram
Inge Madsen
Torben Dreier

Oplag

10.500

Layout & tryk

Opsætning & layout:
To ombord tlf: 8676 1653.
Tryk: Central tryk Hobro
Trykt på miljøpapir

Nicolai

udkommer 4 gange om
året. Bladet postbesørges til
FO's kursusdeltagere samt
lægges frem på biblioteker
og offentlige kontorer.

AftenskoleKlubben

AftenskoleKlubbens formål
er at udbrede folkeoplysning
indenfor almene, økonomiske,
politiske, sociale og kulturelle
emner; samt at arbejde for de
idealer som De Forenede Nationer
står for, samt at sikre medlemmernes
indflydelse på FO's virke. Ved
tilmelding til et af FO's kurser
bliver man automatisk medlem af
FO's medlemsforening for 10 kr.,
som overføres fra tilmeldingsgebyret.

HVERDAGSDEMOKRATI

Intet medborgerskab uden demokrati og intet demokrati uden medborgerskab.

Dette gælder også og især når vi taler om det deltagende demokrati eller hverdagsdemokratiet, hvor borgerne direkte deltager i de politiske beslutningsprocesser og demokratiet fungerer i alle lag og kroge af samfundet. At være aktiv medborger er at deltage i de politiske beslutningsprocesser, (som er meget mere end at gå til valgurnerne) og derigennem blive bedre til at vælge, handle og tage ansvar. Den aktive medborger føler sig dermed mere integreret i samfundet og får en

stærkere følelse af at være en del af det. Tænk f.eks. på den måde vi omtaler EU og Danmark på. Vi siger: "Nede i EU, gøre sådan og sådan", men "Her i Danmark gør vi sådan og sådan".

Man kan selvfølgelig ikke presse alle borgere til at være aktive, men målet er at så mange som muligt deltager aktivt i debatten og beslutningsprocesserne, for ellers vil det svækkede demokratiet. Det er denne opgave FO-Århus gerne vil give sit bidrag til via sine debatpulje-arrangementer og vores beskedne bidrag koncentrerer sig i første omgang om det helt nære og lokale demokrati. Der kunne udvikles en lang

række nyskabelser inden for debat og engagement, f.eks. caféseminarer, "den varme stol", paneldebat, open space, scenarieværksted, åben talerstol på torvet, et iscenesat dilemma, der spilles igennem af relevante deltagere osv. Nogle af disse ting kunne ske i samarbejde med f.eks. Århus Stiftstidende, JP-Århus, Østjyllands Radio eller TV2, hvor man ligefrem kunne genoplive "Højlands forsamlingshus" for en aften. Her i bladet er omtalt et par alternative demokrati-projekter, som FO-Århus har været og skal være medvirkende til: Værdispil og Havnen på Spil.

KONKURRENCEN

Vind et kursus til 1 kr. - tag billeder af dit aftenskolehold, til foredrag eller debatter i FO

FO-Århus udskriver hermed en fotokonkurrence for alle deltagere på vores kurser, foredrag, debatarrangementer m.v. Fotografen med de bedste fotos vinder et kursus fra vores efterårsprogram 2003 efter eget valg til en pris af 1,- kr. Samtidigt med forbeholder vi os retten til - vederlagsfrit og med angivelse af dit navn - at inddrage alle indsendte billeder til et fotoarkiv, så vi har gode eller sjove fotos af situationer, kurser eller produktioner til vores kommende programmer, Nicolai, annoncer m.v.

Du kan indsende dine fotos som digitale billeder eller i papirformat og helst inden 15. april.

Hvis dine fotos er på papir sendes de til adressen: FO-Århus, Guldsmedgade 25, postboks 159, 8100 Århus C, mrk. Fotokonkurrence

- og vi vil gerne have negativerne med.

Digitale fotos kan indsendes på adressen fo-info@fo-aarhus.dk.

Vi glæder os til at høre fra dig og se dine resultater.

God fornøjelse.

Svarene på sidste nummers konkurrence:

1. Kristent Informations- og Videnscenter om Islam og Kristendom
2. 2350 menighedsråd
3. Mosaik Trossamfund

Vinder blev: Gunhild Jakobsen, 8260 Viby J.



KOMMUNENS VÆRDIER

Af Henriette Corvinus Andersen

på spil

Folkeoplysningen har i bogstaveligste forstand en finger med i spillet, når Århus Kommunes værdier skal kortlægges.

Århus Kommunes ledelse har valgt at inddrage byens borgere i arbejdet med at finde frem til værdigrundlag og vision for kommunen. Projektet består af forskellige dele: et visions- og værdispil, en multimedieproduktion i samarbejde med Journalisthøjskolen og en høring blandt lokale råd. Senere inddrages alle byens borgere i debatten, idet de lokale medier bliver inviteret til at transmittere indslag fra visions- og værdispillet. Desuden bliver resultatet af værdispillene tilgængeligt på kommunens hjemmeside, hvor alle har mulighed for at deltage i debatten og komme med kommentarer.

Værdispil og medspillere

At folkeoplysningen bliver inddraget i værdispillet skyldes, at FO-Århus i samarbejde med andre godtfolk har udarbejdet et værdispil og uddannet nogle spilledere, som kommer til at deltage i kommunens afvikling af spillet. Desuden "sponseres" spillet af byens aftenskoler via debatmidler fra 10% puljen. Visions- og værdispillet bliver afviklet i marts måned. Spillets deltagere bliver sammensat af "almindelige" borgere, repræsentanter fra lokalråd, beboerforeninger, kultur- og idrætssamvirket, erhvervslivet, uddannelsesinstitutioner og integrationsråd. De "almindelige" borgere vil blive fundet via Ældrekommissionen, Foreningen af skole-

bestyrelser i Århus samt elevråd på byens gymnasier og tekniske skoler, som bliver bedt om at udvælge repræsentanter blandt deres medlemmer. Desuden vil repræsentanter fra kommunens forvaltninger deltage i hver gruppe. Der vil blive spillet 6 spil over to dage, og i alt kommer omkring 60 personer til at deltage.

Spilleregler

Spillet består af spillekort med 20-25 udsagn på, som kommunen ønsker at udvikle eller værne om og som deltagerne skal forholde sig til. Et udsagn kan f.eks. være: "Århus Kommune yder god kundeservice" eller "Århus er en god uddannelsesby". Udsagnene bliver udarbejdet fra temaer som f.eks. respekt, troværdighed eller forandringsvilje. Resultaterne af gruppernes diskussioner kan således også komme til at fungere som et kvalitetscheck af kommunens arbejdsmetoder og måske også de billeder, vi har af byen som f.eks. "Verdens mindste storby" – holder de? Udgangspunktet for spillet er kommunens 5 vigtigste værdier. Det er så op til de enkelte grupper via dialog, argumentation og refleksion at finde frem til og prioritere de udsagn, de synes hører sammen med værdierne. Hvis nogle udsagn mangler har gruppen blanke kort til at skrive flere på. Spillere skal også tage stilling til om

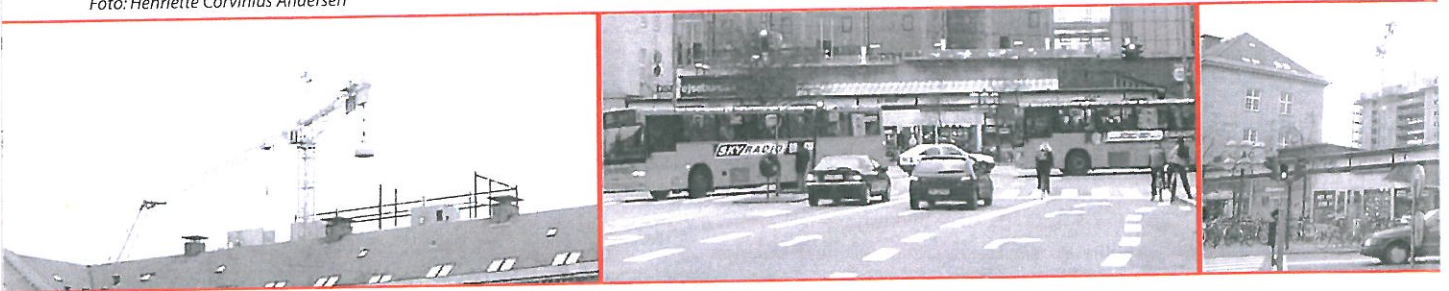
de er uenige i udsagnene. Mener de f.eks. at kommunen lever op til at give borgerne en god service? Pointen er, at de til sidst skal udvælge/prioritere et antal af de udsagn, de er uenige i og så lave handlingsplan for, hvordan man kan gøre de ting bedre. Når spillet spilles i virksomheds sammenhæng skal man også finde den eller de personer, der har ansvaret for udførelsen af handlingsplanens elementer.

Tag del i debatten!

Opsamlinger og tilbagemeldinger fra alle delelementerne i debatten meldes tilbage til Byrådet, når alle aktiviteterne er afsluttede. Disse skal danne grundlag for en endelig vedtagelse af indstillingen "Forslag til værdigrundlag, ny vision og generelle mål i Århus Kommune" fra oktober 2002, der skal vedtages som en del af budgettet for 2004. Og det bliver så interessant at se, om Århus er unik, og om kommunen finder visioner og værdier, der ikke ligner andre danske kommuners. Det bliver også spændende om vi borgere kan være med til kvalificere debatten som kommunen ønsker det. Fra folkeoplysningens skal det ikke være nogen hemmelighed, at vi synes, du sammen med os skulle tage del i debatten, komme med idéer og input, og gøre dit for at undgå, at resultatet bliver "gammel vin på nye flasker".

Å'et i Århus må gerne stå for åbenhed

Foto: Henriette Corvinus Andersen



Aktivt medborgerskab anno 2003

I Århus Kommune ønsker man i højere grad at involvere borgerne i debatten om byplanlægning og byggesager, f.eks. efter samme model som de bynære havnearealer og "Havnen på spil". SF mener, at det skal være direkte slut med dispensationer til byggeprojekter, hvis naboerne siger nej. Borgerne bør have varet i sådanne sager, mener de. Men hvordan skal borgere og byråd spille sammen i fremtiden for at undgå nye uheldige byggesager som Bruuns Galleri eller Langelinieparken? Metoderne skal findes i løbet af i år, når der fra kommunens side lægges op til forskellige former for offentlig debat. Et led i denne debat er bl.a. den åbne dialog om Århus Kommunes værdier og visioner.

Folkeoplysningen som katalysator for borger- inddragelse

Steffen Hartje er sekretariatsle-

der i Folkeoplysningsbevægelsen, som er en paraplyorganisation for byens oplysningsforbund. Han har skrevet bogen "Aktivt medborgerskab, demokratiudvikling og globalisering". Bogens omdrejningspunkt er forskellige demokrati-modeller, det danske demokratis traditioner, borgernes deltagelse og udvidelsen af grænserne på det globale område. I bogen argumenterer Steffen Hartje for, hvorfor det er vigtigt, vi gør brug af vores demokratiske rettigheder. Vi skal nemlig ikke tage demokratiet for givet. Det kræver en aktiv, folkelig deltagelse, som er forudsætningen og grundlaget for, at et demokrati kan fungere. Det vil sige, at hvis vi ikke gør brug af vores demokratiske rettigheder, kunne vi lige så godt være dem uden. Demokratiet må praktiseres i tilstrækkelig grad for at rettigheder bliver afprøvet og dermed udvikles. Vi har spurgt

Steffen Hartje om folkeoplysningens rolle i medborgerskab og aktivt demokrati. "Folkeoplysningen kan være med til at udvikle og lave læring i aktivt medborgerskab, blandt andet ved at udbrede kendskabet til lige rettigheder og pligter, som medborgerskabet indeholder", siger Steffen Hartje. "Det er vigtigt, at borgere er i stand til at tage vare på sig selv og deres eget liv. Men derudover er det vigtigt at lære at acceptere andres rettigheder og meninger, for kulturmødet kan bedst fungere udfra begge parter forståelse og respekt. Det gælder ikke om at pådutte andre sine meninger – det vigtigste er at have respekt for forskellighed og andres værdier", slutter han af. Som et konkret eksempel kan det nævnes, at værdi- og visionsspillet i Århus Kommune er et led i demokratiudviklingen. Samtidigt med fungerer det fra kommunens side

Af **Henriette Corvinus Andersen**



Foto: Kirsten Hauge



som en demokratisering og et forsøg på at finde nye metoder til at diskutere de såkaldt "bløde værdier".

Åbenhed i debatten

I Danmark har vi en demokratiopfattelse, der vægter den folkelige deltagelse og det fælles ansvar meget højt. Jf. Steffen Hartjes bog betyder demokrati ikke, at flertallet altid bestemmer. Tværtimod er der tradition for, at oppositionens holdninger via dialog, forhandlinger, ved gensidig forståelse og respekt indarbejdes i en helhed. Århus Kommune er nu i gang med debatarrangementer, netop så forskellige meninger bliver hørt fra starten og meningernes helhed bliver fundet inden beslutninger skal vedtages. Erfaringsopsamlingen fra de forskellige offentlige deba-tementer og -former, som kommunen sætter på prøve i løbet af i år, kommer til

at danne grundlag for en egentlig "Århus-model" for borgerinddragelse, som Louise Gade og Poul B. Skou har lagt op til i en pressemeddelelse fra begyndelsen af januar om nye processer for borgerinddragelse. Denne model vil blive forelagt som oplæg til Byrådet ved årsskiftet 2003-2004. Men hvis det står til Louise Gade, skal borgerne ikke have vetoret i forbindelse med fremtidens byplanlægning. Til gengæld kommer vi til orde fra starten af debatten og kan således få indflydelse på Byrådets beslutninger. Og det er heller ikke så ringe endda. Endnu en gang ønsker vi god debatlyst til alle!

Du kan deltage i debatten ved at afgive din stemme på FO's hjemmeside www.fo-aarhus.dk

At aktivere borgerne

Nicolai har spurgt lokalpolitikkerne: Hvis du lige nu kunne stille forslag om, hvordan man inddrager og aktiverer flere århusianske borgere i det lokale demokrati, hvad skulle det/de så gå ud på? Niels Erik Eskildsen svarede: Jeg har nogle bud på, hvordan vi kan få 'borgerne ind i byrådsalen':

- At få borgerne inddraget i den politiske proces handler om at gøre politikken levende og interessant.
- Byrådsmøderne skal afbureaukratiseres
- Tunge bureaukratiske tekster skal afskaffes
- Dagsordener skal være til at forstå
- Beslutningsreferater skal være endnu nemmere at forstå

Åbenhed er alfa og omega - og vi skal skilte med den:

- 'Kom med din gode idé' skal være et fast punkt på kommunens hjemmesider
- 'Klag din sag' skal være et fast punkt på kommunens hjemmesider
- Klager og svar på klager skal kunne ses i anonymiseret form
- 'Skriv direkte til byrødderne' - skal være let og ligetil
- Såvel den enkelte borger som ældre- og brugerråd m.m. skal tages alvorligt og have den nødvendige hjælp til at få let adgang til forvaltningerne.

Der skal skabes muligheder og kanaler for et blomstrende E-demokrati:

- Digital forvaltnings fornemste opgave er først og fremmest at understøtte åbenhed og dialog, herefter at skabe bedre sags- og arbejdsgange.
- Vi sætter digitalt demokrati

foran digital forvaltning.

Digital forvaltning er blot et teknisk hjælpemiddel.

Andre tiltag, som sikrer en bedre borgerinddragelse, kunne være:

- Cafemøder med borgerne om relevante emner.

Aktive borgere

Op til Kommunalvalget forrige år tog en gruppe borgere, der kalder sig Levendeby.dk, initiativ til en alternativ valgkamp som et led i debatten. Gruppen er et netværk af aktive foreninger og organisationer i Århus: Miljøgruppen M97, Frederiksberg Aktion 2000, Foreningen "Udsigten" og Venner af Den Gamle By, som alle inden valget lod sig høre i og deltog i debatten om forskellige, kontroversielle byggesager i Århus. Om resultatet af kampagnen siger redaktøren af Levendeby.dk til Nicolai: 'Vi betragter vores kommunalvalgskampagne som en stor succes, og blandt andet medvirkende til at byen skiftede borgmester'. Gruppen arbejder stadig på endnu ikke-afklarede byggesager, som du kan læse mere på deres hjemmeside www.levendeby.dk. Kampagnen er støttet af FO's debatpulje.

Byrådsvalget drejer sig jo kun om to ting:

BESTÅET
DUMPET
(EST. 1978)

Meningsfuldt er, at alle de der Byrådsvalgskampagner, der er blevet gennemført i Århus Kommune, har været succesfulde. Det er derfor vigtigt, at alle borgere, der er medlem af FO, deltager i kampagnen. Det er nemlig kun ved at deltage, at man kan gøre en forskel. Det er nemlig kun ved at deltage, at man kan gøre en forskel. Det er nemlig kun ved at deltage, at man kan gøre en forskel.

www.levendeby.dk



SORTE OG HVIDE FUGLE

af Sussie Pagh, Grøn Guide for Århus Midtby

Forleden var jeg ved Stadion søerne, hvor jeg mødte et par, som fodrede ænder. De bekymrede sig om, hvorvidt alle nu også fik noget at spise, men "de frække måger" skulle ikke have noget.

Egentlig ville jeg have skrevet om vinterfodring af fugle, men fik nu lyst til at skrive om de mindre vellidte fugle i byen. Det har nemlig altid undret mig, at mågerne skulle forekomme mere frække end de velnærede ænder som også strides om brødstumperne.

Rågerne, kragerne, allikerne, som under et kaldes kragefuglene, samt måger har på en eller anden måde en anden status end mange andre fugle. Er det måske fordi de er store, folk ikke kan lide dem? Nej - for ænderne og fiskehejren er da lige så store. Det synes heller ikke at være fordi, der er mange eller at de samles i flokke. Der er også mange ænder og småfugle, som flokkes. Farven synes også uden betydning. Kan det være fordi de spiser affald? Måske - men det skulle vi elske dem for, fordi det burde være os som samlede det op. Kan det være kragernes og mågernes skrig? Heller ikke her, synes der at være et plausibelt argument. Her ved søen, overdøver ænderne mågerne og i byen er trafiklarmen bestemt mere øredøvende end fuglenes skrig. Den eneste grund jeg umiddelbart kan få øje på er, at måger og krager virker mere bevidste om hvad de gør, lidt klogere

end andre fugle og de ser knapt så uskyldige og naive ud - altså må de klare sig selv. Måske er det også denne øjen-synligt mere bevidste adfærd som virker skræmmende på mange mennesker. Den kendte Hitchcock-gyser "Fuglene" spiller især på folks angst for kragefugle, som i filmen pludseligt organiserer sig og overfalder menneskene - det ville aldrig have virket, hvis Hitchcock havde brugt ænder.

For mig har krager og måger altid været spændende fugle. Man kan få mange timer til at gå med at betragte dem, netop fordi deres adfærd virker mindre stereotyp end de fleste andre fugles. Kragefuglene kan få en til at trække på smilebåndet og mågerne er fantastisk elegante flyvere. Jeg elsker sølv-mågernes bløde há há há over hovedet på mig om morgenen, og at se dem kaste sig rundt i blæsten, når jeg går på arbejde. Eller at se hættemåger og stormmåger behændigt manøvrere ned mellem biler og folk, hvis de skal nappe et stykke brød eller andet på gaden, hvor de ikke kan lande, og deres tagfat efter den måge der får fat i brødet. Mågerne og deres skrig minder mig om, at jeg bor tæt ved havet. Men de har ikke altid levet i byerne. Det er først blevet almindeligt i løbet af de sidste 100 år og indenfor de senere år er sølvmågerne også begyndt at yngle på byens flade tage. Sølvmågerne ses mest enkeltvis, mens hættemåger og stormmåger om vinteren forekommer i flokke. Mange af disse måger kommer fra Sverige, Finland og Estland. Ringmærknin-

ger afslører at mange gæstende måger vender tilbage til samme vinterfoderplads vinter efter vinter. Det er ikke ualmindeligt at de bliver 10-15 år gamle, og faktisk har man fundet en 32 årig stormmåge.

Kragerens gang får dem til at ligne mennesker og de foretager sig tit ting som giver anledning til undren. F.eks. så jeg forleden en due og en allike ved siden af hinanden på en tagryg. Alliken blev ved med at hoppe tættere på duen. Hver gang alliken hoppede mod duen, hoppede duen også en gang for at komme på afstand. De fortsatte med 5-7 hop, indtil duen blev puffet ud over tagryggen og gik på vingerne. Havde alliken regnet ud at tagryggen på et tidspunkt ville holde op, og at duen ville blive nødt til at hoppe ud over kanten eller var det en tilfældig handling? Det virkede som bevidst drilleri fra allikens side. Man kunne kun sidde undrende tilbage. Hvorfor gjorde den det? Hvis den ikke ville have duen på tagryggen, kunne den have jaget den væk, men dette her virkede som slet og ret tidsfordriv fra allikens side. Har dyr en bevidsthed ligesom os mennesker? Det er svært at bevise, men at det ikke kan bevises, er jo ikke et bevis for, at de ikke har en bevidsthed. Der er lavet en masse spændende undersøgelser om det, men det er for omfattende at komme ind på her.

Det er fascinerende, at kragefuglene hver aften samles på et fælles overnatningssted, som regel et eller flere ret høje træer. År efter år mødes råger, alliker og krager og overnatter

sammen på samme sted. Mens kragerne om sommeren for det meste færdes alene eller i par, ser man dem om vinteren strejfe omkring i småflokke. Lige inden mørket falder på mødes de med egnens råger og alliker på overnatningsstedet. Undervejs er fuglene ret tavse, men når de nærmer sig, begynder de at kalde højt. Fuglene flyver også mere livligt, som er de opdannede af mødet med de andre fugle, og der synes aldrig helt at falde ro dem. I nærheden hører man et inferno af fuglelyde, mens mørket sænker sig. Man ved ikke hvorfor de tre arter af kragefugle søger hinandens selskab om natten, og det er ikke underligt, at det har sat mange fantasier i gang om, hvorvidt fuglene udveksler hemmelige planer.

Gennem tiden har krager givet anledning til mange historier og myter. Når man tillægger dem menneskelige egenskaber, kaldes det en "antropomorf" udtalelse. At vi tror dyr har samme motiver som os, giver anledning til mange misforståelser mellem dyr og mennesker. Vi kan ikke vide hvad dyr tænker og føler, men vi kan heller ikke bare hovmodigt tillade os at antage, at de ikke gør det. Så næste gang du ser en måge eller en krage, så giv dig tid til at betragte fuglen og se hvad den foretager sig. Undr dig over fuglen og dens motiver, men hold dig for øje at det ikke er sikkert, de ligner dine. Krager og måger er med til at gøre verden sjovere.

FO's

Kulturkreds

Husk det nu - generalforsamling i aftenskoleklubben d. 26/2 med peptalk af Jørn Duus.

Vi minder om, at der i sidste nr. af Nicolai blev indkaldt til generalforsamling i aftenskoleklubben. Vi har inviteret Jørn Duus til at indlede med et foredrag om, hvor forskellige vi er, eller tror vi er. Jørn Duus har arbejdet indenfor reklamebranchen siden 1972. Han er måske bedst kendt fra tv-programmet "Kender du typen?" og er om nogen *manden*, der ved og kender til alt om os danskere, vores vaner og uvaner.

Efter den underholdende indledning fortsætter aftenen med følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Forslag til kurser, foredrag og aktiviteter til FO-Århus' kursusprogram.
3. Valg af 1 repræsentant til FO-Århus' bestyrelse, der sidder i et år ad gangen. Birte Bager, som er den nuværende repræsentant, er på valg.
4. Eventuelt.



Jørn Duus

Enhver, der har været tilmeldt et af FO-Århus' kurser eller foredrag inden for de seneste 5 år, og som modtager FO-Århus' blad „Nicolai“, har adgang til generalforsamlingen med stemmeret.

Foreningens formål er at udbrede folkeoplysning indenfor økonomiske, politiske, sociale og kulturelle emner og dette søges bl.a. opnået gennem valg af bestyrelsesmedlem til FO-Århus og gennem påvirkning af samme med hensyn til nye aktiviteter herunder kurser og foredrag inden for FO-Århus' formål

Tid og sted: on. d. 26. februar
kl. 19.00
Norsgade 2-4, 8000 Århus C

Aktivitetens

SIDEN FORÅRETS ARRANGEMENTER

Tilmelding til og information om samtlige kurser og arrangementer fås i FO's kursusbutik, Guldmedgade 25, 8000 Århus C. Telefon: 86 12 60 00.
Priser i rødt: Særlig pris for pensionister, efterlønnere, handicappede og arbejdsledige.

Navn

Adresse

Fødselsdato

Jeg bekræfter med min underskrift, at jeg har været tilmeldt mindst et af FO-Århus' arrangementer indenfor de sidste 5 år

Underskrift

Kunst på Kreta – rejse- kursus 31. maj – 7. juni 2002

Gratis adgang.
Tilmelding er ikke nødvendig, men vi lukker dørene, når brandmyndighederne ikke tillader flere i lokalet. Kuponen øverst på siden, skal underskrives og benyttes som indgangsbillet. Hvis du først lige har tilmeldt dig et arrangement eller kursus i FO i denne sæson, skal du medbringe kuponen og din kvittering som indgangsbillet.

Sæt kryds i kalenderen... ved andre af forårets foredrag i FO-Århus – læs mere på www.fo-aarhus.dk

Et spændende kunst- og rejse-kursus for dig, der har lyst til sammen med andre at få ny inspiration, udfolde dig kunstnerisk og fordybe dig meditativt i kvaliteternes energi, kraft og glæde. Kurset foregår i skønne omgivelser på den græske ø Kreta ved byen Chania på den vestlige del af øen. Hvis du er interesseret i at høre mere eller rekvirere en folder så ring til Inge Marie Nyborg Nielsen, som er kursusleder, på tlf. 8627 6686 eller mobil 2964 3003. Hurtig tilmelding er nødvendig, da depositum for rejsen skal betales senest d. 10. marts.

Æbleopskrift

Porcelænsæbler

- 6 æbler
- 100 g sukker
- 1 stang kanel eller 1/2 stang vanille
- 4 dl vand
- 2 æggehvider
- 4 spsk flormelis
- 6 spsk hindbærsyltetøj eller rysteribs
- evt. cremesauce

Kernehuset stikkes ud og æblerne skrælles. Æblerne koges i sukkerlage krydret med vanille eller kanel, til de er knapt møre. Kog ved svag varme. Æblerne afdrypes og lægges i et ovnfast fad eller på tallerkener. Kom syltetøj eller

rysteribs i kernehus-hullerne. Æggehviderne piskes stive, smages til med flormelis som piskes ind i skummet. Æblerne dækkes af marengsmassen, og bages i en 175 grader varm ovn, til marengsen er gylden. Æblerne serveres lune, evt. ser-

veret med cremesauce til.
Bagetid: ca. 10 min.
Tilberedningstid: ca. 40 min.

Postbesørget blad
(8245 ARC)

FRIT OPLYSNINGSEFORBUND

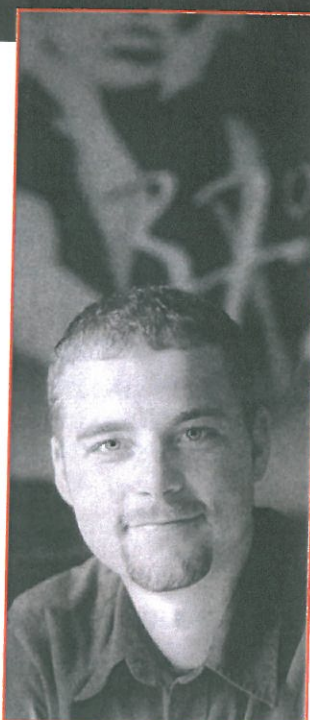
Fordi netværk handler om mennesker

NAVIGATION I POLITISKE VANDE

Morten Østergaard, projektgruppen Havnen På Spil

– havnespil med demokratiske undertoner

Foto: Mogens Laier



**Succes
for spillet om
Århus Havn**

Så rosede var overskriften i JP-Århus dagen efter arrangementet i Turbinehallen, hvor 16 spillere i fællesskab forsøgte at nå frem til en holdbar vision for havnens fremtid. Igennem to spil lykkedes det bl.a. at få gjort plads til Byens Puls, Nordens Venedig, et stadion, boliger til borgere i alle aldre, et operahus, kontorfaciliteter, en ny ringvej, en rambla - og meget mere. Projektgruppen Havnen På Spil er stadig i fuld gang med at behandle de mange data fra dagen med henblik på at visualisere resultaterne. Planen er at få konkretiseret og i en vis grad virkeliggjort de visioner, som de 16 spillere og talstærke publikummer fremkom med under havnespillet.

Sammen med muligheden for at udnytte de to versioner og skabe sin helt egen havnevision bliver visualiseringen et sidste led i den demokratiske tre-trins raket som udgør "Havnen på Spil".

Første trin var en høringsfase, hvor gamle ideer blev gravet frem fra læserbrevsspalter og konkurrencebidrag, og nye fik spillerum via en postkort-kampagne.

De mange ideer blev konkretiseret som de i alt 100 spillebrikker, som i anden fase kunne bruges til at skabe en samlet havneplan under selve spillet. I løbet af foråret i år bliver der igen frit slag, når projektgruppen gør visionerne tilgængelige for offentligheden, som invi-

teres på såvel visuel havnerundfart i Center for avanceret Visualisering og Interaktion (CAVI), som bustur til havnen, hvor en computer med kamera gør det muligt at flytte rundt på bygninger og tiltag fra havnespillet.

Tilsammen har Havnen På Spils faser vist, at der er mange muligheder for at inddrage offentligheden i det politiske spil omkring en planlægningsproces. Forhåbentlig til gavn for havnen, byen, borgerne og beslutningstagerne.

Hvis du vil læse mere om havnespillet kan du klikke ind på hjemmesiden www.dinhavn.dk



FRIT OPLYSNINGSEFORBUND

Guldsmedgade 25
8100 Århus C.
Tlf.: 8612 6000
www.fo-aarhus.dk